

NAME

EP 434 7/24/25.mp4

DATE

July 28, 2025

DURATION

2h 7m 26s

17 SPEAKERS

Del Bigtree, Host, The Highwire

Jenn Sherry Parry, Executive Producer, The Highwire

Jefferey Jaxen, Guest Host, Investigative Journalist, The Highwire

Marty Makary, MD, MPH, FDA Commissioner

Adam Urato, MD, Chief, Maternal-Fetal Medicine, MetroWest Medical Center

David Healy, MD, Fellow of the Royal College of Psychiatrists, Founder and CEO of Data Based Medicine, North Wales, UK

Roger McFillin, PSYD, American Board of Professional Psychology, Clinical Psychologist

Scott Gottlieb, MD, Former United States Commissioner of Food and Drugs, Member of Pfizer's Board of Directors
Female News Correspondent

Dr. Paul Offit, Director of The Vaccine Education Center of Children's Hospital of Philadelphia

Male News Correspondent

Female Speaker

Male Speaker

Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods

Mikki Willis, Director, "Plandemic" Series, "Follow the Silenced"

Nadia Willis, Wife of Mikki Willis & Friend of the Hammond Family

START OF TRANSCRIPT

[00:00:05] Del Bigtree, Host, The Highwire

¿Te has dado cuenta de que este programa no tiene anuncios? No te vendo pañales ni vitaminas ni batidos ni gasolina. Eso es porque no quiero que ningún patrocinador corporativo me diga lo que puedo investigar o lo que puedo decir. En cambio, ustedes son nuestros patrocinadores. Se trata de una producción de nuestra organización sin ánimo de lucro, la Red de Acción por el Consentimiento Informado. Así que si quieres más investigaciones, si quieres victorias legales históricas, si quieres noticias contundentes, si quieres la verdad, ve a ICANdecide.org y dona ahora. Muy bien todo el mundo, ¿estamos listos?

[00:00:44] Jenn Sherry Parry, Executive Producer, The Highwire

Hagámoslo.

[00:00:46] Del Bigtree, Host, The Highwire

Acción.

[00:01:01] Jefferey Jaxen, Guest Host, Investigative Journalist, The Highwire

Buenos días, buenas tardes, buenas noches. Dondequiera que estés en el mundo, es hora de salir a la Highwire. Soy Jeffrey Jaxen, su anfitrión, una vez más. Y mucha gente me pregunta: ¿Dónde está Del? Bueno, Del fue visto por última vez de excursión en el Gran Cañón con su familia. Y luego tenemos este vídeo. Echa un vistazo.

[00:01:23] Del Bigtree, Host, The Highwire

Hola a todos. Del Bigtree aquí desde el Highwire mientras estamos aquí acampando en el Gran Cañón, consiguiendo un poco de tiempo con la Madre Naturaleza, que creo que es importante para todos nosotros. Estamos en la reserva Havasupai, en el Gran Cañón. Detrás de mí están las cataratas Mooney, 300 pies de agua que se sumergen en una de las piscinas más hermosas que jamás haya visto. Un poco más arriba, junto al camping, se encuentran las cataratas Havasu, de 140 pies de altura. Las vistas de este lugar son de las más bellas de la Tierra, pero para llegar a ellas hay que caminar quince kilómetros para alojarse en este camping. Estoy muy orgulloso de mi mujer. Mi hijo y mi hija, que tiene 11 años, hicieron esa caminata de 16 km para experimentar esta increíble y majestuosa belleza. No hay nada más sereno, más poderoso que la belleza de Dios que se ve en esta tierra. Y te diré una cosa de la que me he dado cuenta estando aquí y rezando y meditando es que a estas rocas de aquí no les importa quién sea el presidente de los Estados Unidos. No les preocupan todas las cosas que nos preocupan a nosotros. A veces es bueno salir a la naturaleza y recordar que esto siempre estará aquí. Esto es lo que realmente somos. En fin, han sido unas vacaciones maravillosas. Estoy deseando volver a ponerme detrás del escritorio con el Highwire. Así que nos vemos el jueves.

[00:02:43] Jefferey Jaxen, Guest Host, Investigative Journalist, The Highwire

De acuerdo. Es genial ver eso ahí abajo. Con su familia tomando un muy necesario R&R. Y qué gran lugar para hacerlo en el Gran Cañón entre tanta belleza. Tenemos un gran programa para ustedes hoy. Tenemos a la familia Hammond. Son parte del movimiento de libertad médica aquí en Texas. Buenos amigos del programa. Y es una historia que vamos a compartir más adelante sobre la perseverancia y el seguir adelante ante una tragedia inimaginable tras las inundaciones de Texas. Así que quiero que te quedes porque no querrás perdértelo. Pero ahora es el momento de esa parte del programa, el Informe Jaxen. En The HighWire damos la noticia, pero también la hacemos con la Red de Acción para el Consentimiento Informado. Ese es nuestro brazo legal. Y una de las personas que Del Bigtree entrevistó en realidad fue el Doctor Urato, médico formado en Harvard en el programa. Justo en abril, hace apenas un puñado de meses, hablando de los peligros de la medicación ISRS en mujeres durante el embarazo. Bueno, resulta que sólo después de unos meses que muestran que la información hizo su camino todo el camino hasta la más alta agencia reguladora de la salud en la tierra, la FDA a un panel. El Gobierno nunca ha hecho esto antes. Organizaron una mesa redonda abierta al público para hablar de los peligros de la medicación ISRS en mujeres embarazadas. Echa un vistazo.

[00:04:16] Marty Makary, MD, MPH, FDA Commissioner

Según algunas estimaciones, casi 1 de cada 4 mujeres de mediana edad toma un antidepresivo, y hasta el 5% de las mujeres embarazadas toma un antidepresivo.

[00:04:31] Adam Urato, MD, Chief, Materna;-Fetal Medicine, MetroWest Medical Center

Nunca antes en la historia de la humanidad. ¿Hemos alterado químicamente así a los bebés en desarrollo, especialmente el cerebro fetal en desarrollo? Y esto está ocurriendo sin ninguna advertencia pública real. Eso debe terminar. Ahora hay pruebas más que suficientes para apoyar las advertencias de la FDA sobre cómo estos fármacos alteran el desarrollo del feto y afectan a las madres.

[00:04:53] David Healy, MD, Fellow of the Royal College of Psychiatrists, Founder and CEO of Data Based Medicine, North Wales, UK

En 2009, en un caso judicial, un jurado dictaminó que Paxil había causado defectos congénitos. Esto le costó a GSK más de 1.000 millones de dólares. Ahora bien, cualquier fármaco que cause defectos de nacimiento causará trastorno del espectro autista, también TEA. Así que esto me llevó a mí y a mis colegas a empezar a elaborar un artículo sobre los vínculos entre los ISRS y el TEA. Y había muchas pruebas de ello hace diez años o más. Además, hemos descubierto que las madres que toman ISRS durante el embarazo tienen un riesgo diez veces mayor de tener un bebé con síndrome alcohólico fetal. Y las directrices canadienses para SSRI es ahora, por ejemplo, SSRI causar trastorno por consumo de alcohol. Sin embargo, las etiquetas de los ISRS no dicen esto.

[00:05:48] Roger McFillin, PSYD, American Board of Professional Psychology, Clinical Psychologist

Por eso hablamos de la depresión como si fuera una enfermedad, un trastorno discreto que podemos identificar. Estamos engañando a la gente. No existe una prueba objetiva. Cuando vas a tus centros médicos, suelen ser de 8 a 10 minutos. En todo caso, vas a rellenar una lista de comprobación y estás describiendo experiencias emocionales. ¿Qué ha ocurrido cuando hemos medicalizado todos los aspectos de la experiencia humana? Veamos los datos fundamentales. ¿Cree que hemos reducido la carga de lo que llamamos enfermedad mental? ¿Estamos mejor como sociedad? No se puede dar fundamentalmente un consentimiento informado, que es un imperativo legal y ético, a menos que se esté dispuesto a hacer algunas de las preguntas difíciles que espero que hagamos hoy. Si esencialmente no hay desequilibrio químico, correcto. Muchos de los datos sugieren que estamos experimentando con cerebros en desarrollo, pero que hemos cambiado nuestra conciencia colectiva. Hemos introducido en el léxico cosas que antes no existían. Y si se quiere aumentar el número de personas que se identifican con la depresión o la ansiedad, si se quiere aumentar el sufrimiento, hay que conseguir fundamentalmente que la gente luche contra sus propias experiencias internas. Aprendes a no confiar en tus emociones. Los juzgas como un síntoma. Se desarrolla el miedo a su alrededor, que es exactamente lo que hemos estado haciendo en Estados Unidos durante los últimos 35 años.

[00:07:25] Jefferey Jaxen, Guest Host, Investigative Journalist, The Highwire

Eso es lo que debería hacer una agencia reguladora. Entre otras cosas, se organizan mesas redondas abiertas. ¿Cuántos de ustedes han escuchado esa información por primera vez allí? Probablemente mucho. Algunas cosas ni siquiera las conocía. Sólo viendo eso. Y pudiste ver a su médico, David Healy, también es alguien con quien me senté para Jefferey Jaxen Investiga un episodio de salud mental. Es básicamente un informante de Inside Pharma que trabajó en el sistema de serotonina para estos medicamentos. Y luego trabajó en acciones legales, mirando los documentos que el público no llega a ver. Pero tiene que ver como un testigo experto. Así que lo que dice tiene una enorme gravedad. Animo a todo el mundo a ver ese episodio. Pero cuando hablamos del sistema de la serotonina, este es un sistema en el que la industria Big Pharma se centró con estos medicamentos. Y como dijo el Doctor Healey, y como vio en esos clips, Doctor Urato, estamos experimentando con algo. Estamos medicalizando emociones humanas y experimentando con un sistema que no acabamos de comprender. Y en 2022, algo cambió, un gran cambio. Hay una revisión sistémica de toda la literatura. Estos investigadores dijeron, miremos el sistema de la serotonina. ¿Sabemos algo al respecto? ¿Está mejorando algo? Y encontraron esto. "Nuestra revisión exhaustiva de las principales líneas de investigación sobre la serotonina muestra que no hay pruebas convincentes de que la depresión esté asociada o causada por una menor concentración o actividad de la serotonina."

[00:08:44] Jefferey Jaxen, Guest Host, Investigative Journalist, The Highwire

Y en eso estamos. Y esto es lo que intenta hacer la FDA. La FDA está tratando básicamente de poner una advertencia de caja negra en estos medicamentos, no sólo para el consentimiento informado adecuado para las mujeres embarazadas, sino también para que los médicos estén informados. Algunos médicos ni siquiera conocen la información que se presentó en ese panel de la FDA. Así, informando a los médicos, éstos pueden informar a sus pacientes. Esto es transparencia radical. Así es como llegamos a esto. Todo el mundo obtiene un consentimiento informado con información completa. Ahora quiero pasar a otra conversación aquí. Observamos a gente que suele hablar de temas de conversación de la industria. Hay ciertas personas que, cuando aparecen, en Highwire nos gusta escuchar lo que dicen porque suelen ser señal de algo que se avecina. Una de esas personas es el ex comisario de la FDA Scott Gottlieb, que se marchó corriendo de esa agencia antes de que terminara su mandato para incorporarse al consejo de Pfizer. Y luego tenemos al Doctor Paul Offit. Cualquiera que vea el programa debería conocer también al doctor Paul Offit. Estos dos individuos suelen tener muchos temas de conversación muy similares a los de la industria. Bueno, ambos salieron con una semana de diferencia y dijeron lo siguiente.

[00:09:53] Scott Gottlieb, MD, Former United States Commissioner of Food and Drugs, Member of Pfizer's Board of Directors

Hubo un movimiento entre el Secretario Kennedy y otros en el movimiento anti-vacunas para eliminar el alumbre de las vacunas. El alumbre es una sal de aluminio. Se utiliza en unas siete vacunas pediátricas diferentes, incluida una de Pfizer como adyuvante. Así que ayuda a estimular una respuesta inmune. Así que quieren obligar a los fabricantes, creo, a reformular esas vacunas. Eso sería un gran problema porque se trata de un ingrediente muy seguro que se utiliza desde hace 70 años. Realmente no hay alternativa. Y si obligaran a los fabricantes a tener que reformular todas esas vacunas pediátricas, creo que se verían muchas vacunas potencialmente fuera del mercado porque no hay una buena alternativa.

[00:10:31] Female News Correspondent

Lo que significa que ya no serían eficaces. No estimularían la inmunidad.

[00:10:34] Scott Gottlieb, MD, Former United States Commissioner of Food and Drugs, Member of Pfizer's Board of Directors

No hay nada bueno. Los otros adyuvantes que potencialmente podría utilizar probablemente no son tan seguros. Pero si hubiera que reformular esas vacunas, se crearía una verdadera dislocación en el mercado.

[00:10:44] Dr. Paul Offit, Director of The Vaccine Education Center of Children's Hospital of Philadelphia

Creo que lo que va a suceder en los próximos meses es que en algún momento RFK junior va a sostener el papel y decir, mira, el CDC te estaba ocultando esto. De hecho, los adyuvantes de aluminio de las vacunas, las llamadas sales de aluminio, han causado autismo, eccema o asma. Luego intentará añadirlo a la lista de lesiones indemnizadas por vacunas. Lo siento. Entonces lo añadirá a la lista de lesiones indemnizables, o sacará ciertas vacunas del programa de compensación por lesiones causadas por vacunas y las dejará expuestas a las hondas y flechas de los escandalosos litigios civiles, que casi acabaron con las vacunas en los años 80, que es por lo que tenemos el programa de compensación por lesiones causadas por vacunas. Y creo que eso es lo que quiere. Creo que quiere eliminar las vacunas en este país.

[00:11:27] Jefferey Jaxen, Guest Host, Investigative Journalist, The Highwire

Dios mío, eliminar las vacunas en este país. Si quiere acabar con la fabricación, lo que quiere es cerrar toda la industria. De acuerdo. Vamos a tomarnos un respiro porque eso era miedo basado en el miedo. Y hablemos de lo que dijo el doctor Gottlieb. Dijo que es un adyuvante muy seguro. No hay alternativas que no podamos reformular. Nunca podemos reformular. Eso nunca ocurriría porque simplemente no hay alternativa. Bueno, ya que mencionó la seguridad, Doctor Gottlieb, hablemos de seguridad. Toda la seguridad de la inyección de adyuvantes de aluminio en los bebés y los niños se basa en, según la FDA, un documento, un documento por el doctor Robert Mitkus doctor Robert Mitkus, miró a esta exposición a través de la dieta y la vacunación, que es realmente interesante. ¿Y sabes qué? En lugar de entrar en esto y aburrir a mucha gente con toda la ciencia, ya hemos hecho esto antes. Voy a leer de J.B. El libro de Handley "Cómo acabar con la epidemia de autismo", porque habla del doctor Robert Mitkus, y dice esto "el único médico de la ciencia biológica se considera al hacer su evaluación de seguridad fue un único estudio que infundió, en lugar de inyectar, citrato de aluminio en lugar de hidróxido de aluminio en adultos en lugar de bebés. Es difícil situar este detalle aparentemente menor en el contexto adecuado. En ningún otro medicamento del planeta, salvo en las vacunas. ¿Se podrían determinar las normas de seguridad sin utilizar el producto real? Hidróxido de aluminio, administrado de la forma adecuada. Inyección intramuscular en la población de pacientes adecuada. (Infantes.)" Esa es la ciencia. La ciencia de la seguridad. Así que hay individuos, investigadores con décadas de experiencia.

[00:13:04] Jefferey Jaxen, Guest Host, Investigative Journalist, The Highwire

A muchos de ellos los hemos entrevistado en este programa. Cuando se trata de la inyección de aluminio y aluminio en los bebés, y presentaron un documento en 2018 y su documento se veía un poco diferente de MCUs de goma. Así que su documento decía esto: "un análisis crítico". "Hasta la fecha, los adyuvantes de aluminio per se no han sido objeto, quizá sorprendentemente, de ninguna investigación experimental oficial. Y esto a pesar de la bien establecida neurotoxicidad del aluminio". ¿Cómo puede ser? Seguro que hay algún papel en alguna parte que Las agencias dentro del gobierno de los Estados Unidos tienen que nos puede mostrar que la inyección de aluminio en los bebés es seguro. Pues eso es exactamente lo que los abogados de la Red de Acción por el Consentimiento Informado se propusieron hacer en 2019. Y tomó tres es un viaje de tres años. Preguntamos al HHS, a los CDC y a los Institutos Nacionales de Salud: ¿podrían encontrar un solo estudio que demuestre que esto es seguro? Esto es lo que tenían que decir. Por último, 2023 "CDC y NIH y HHS," debo añadir, "incapaz de proporcionar un solo estudio para apoyar la seguridad de la inyección de adyuvantes de aluminio a pesar de su uso generalizado en las vacunas infantiles." Así que volvemos al Doctor Gottlieb y al Doctor Offit. ¿Por qué tan de repente? Porque no recuerdo a Kennedy en los últimos 2 o 3 meses en campaña o en piquetes, diciendo que tenemos que sacar el aluminio de las vacunas. Puede que lo haya mencionado una o dos veces. ¿Por qué eligieron esa conversación, ese tema de conversación? Bueno, quizá porque sabían que este estudio iba a salir y querían adelantarse para preposicionarlo y comercializarlo.

[00:14:40] Jefferey Jaxen, Guest Host, Investigative Journalist, The Highwire

"Vacunas de aluminio y enfermedades crónicas en la infancia". Se trata de un estudio realizado en Dinamarca. Ahora vamos a desglosar esto un poco porque muchos de los titulares dicen que la ciencia está asentada. Lo siento anti-vaxxers. El aluminio es seguro. Sigán inyectándose a sus bebés. Veamos algunos de los métodos utilizados por estos investigadores daneses. Así que una de las cosas que hicieron fue que miran a todos los niños. No, excluyeron a un par de niños. Así que excluyeron a los niños que murieron antes de los dos primeros años de vida. Así que si hubiera un problema con los adyuvantes de aluminio que pudiera causar, por desgracia, una muerte de niños, está fuera del estudio. Así que se han ido. Pero entonces empezaron a reducir a las personas vulnerables con enfermedades crónicas. Por tanto, si un niño tiene afecciones preexistentes como el síndrome de rubéola congénita, afecciones respiratorias, inmunodeficiencia primaria. Insuficiencia cardíaca o hepática. Antes de los dos años de vida, tú también estás fuera. No importa. Seguirás recibiendo esas inyecciones en Estados Unidos. Pero en este estudio, no te queremos a ti. Pero vayamos más allá. Veamos lo que han comparado. Entonces, ¿utilizaron un grupo de control placebo adecuado? ¿Utilizan a los niños que nunca fueron vacunados nunca fueron tocados por una vacuna? Bueno, esto es lo que dijeron. "Los cocientes de riesgo representan cuánto cambió el riesgo cuando un niño recibió un miligramo adicional de aluminio en sus vacunas a la edad de dos años, en comparación con un niño que recibió un miligramo menos".

[00:16:08] Jefferey Jaxen, Guest Host, Investigative Journalist, The Highwire

Así que una vez más, un poco más de aluminio, un poco menos de aluminio. ¿Quién tiene más reacciones? ¿Dónde está el grupo placebo? ¿Dónde están los niños no vacunados? No demasiado en este estudio, pero vamos a seguir adelante. ¿Qué más han dicho? ¿A quién más excluyeron que realmente estaría en las poblaciones? Bueno, dijeron esto "para ser incluidos en nuestro estudio. Los niños tenían que estar vivos a los dos años". Bueno, supongo que eso ayuda "y no haber recibido un número inverosímil de vacunas". Bueno, inverosímil no es un término científico, así que por supuesto tienen una pequeña tabla suplementaria que puedes ir a buscar. Y lo hicimos aquí, en The HighWire. ¿Qué hacen estos. Investigadores daneses consideran inverosímil el número de vacunas. Lo que puedes ver aquí, vacunas inverosímiles. Sólo tienes que ir a la derecha a través de allí. Y esos son los niños que recibieron más de tres vacunas DTPa, más de tres vacunas antineumocócicas conjugadas, más de tres vacunas contra el VHB. Es interesante, porque resulta que Dinamarca vacuna un poco menos a sus niños. Pero aquí en Estados Unidos, cuando se consulta el calendario de vacunas recomendado por el Centro para el Control y la Prevención de Enfermedades y se echa un vistazo, se recuerda que el estudio comenzó a partir de los dos años. El análisis secundario fue de 14 meses, pero digamos que de dos años en adelante. A los 12 meses, los niños reciben cuatro dosis. Recuerda, inverosímil es más de tres. Así pues, los niños estadounidenses reciben, según su definición, una cantidad inverosímil de vacunas DTPa, una cantidad inverosímil de vacunas contra la gripe Haemophilus y una cantidad inverosímil de vacunas antineumocócicas.

[00:17:46] Jefferey Jaxen, Guest Host, Investigative Journalist, The Highwire

Y eso es lo que quedaría excluido del estudio. Pero mientras tanto, las noticias y los medios de comunicación le dirán que todo el adyuvante de aluminio y las vacunas en cualquier calendario en el mundo es seguro y eficaz. A pesar de estas exclusiones, todo este estudio ni siquiera conforma o reporta ningún tipo de información nueva para los niños de Estados Unidos. Esto es lo que estamos viendo aquí. Ese es el estudio de Dinamarca. En realidad, podemos alargarnos mucho más. Pero este estudio tiene una metodología defectuosa. Y allí de nuevo, son los científicos que han tenido toda su carrera en busca de aluminio inyectado de aluminio y neurotoxicidad de la misma. Y tengo la ligera sospecha de que van a tener una refutación a esto muy pronto. Ahora, pasemos a algunas de las cosas buenas. Sabes, nos sentamos aquí, venimos a The HighWire todos los días. A la sala de redacción, a nuestra sala de guerra. Y creemos que somos el cuarto poder, junto con muchos otros grandes periodistas de este país. ¿Vamos a pedir cuentas a nuestras agencias reguladoras o vamos a aplaudir estas pequeñas cantidades incrementales a medida que avanzan? Bueno, el panel de SSRI fue un gran movimiento en la dirección correcta, y ese es Marty Makary. Marty Makary también se sentó con Epoch Times, y tuvo una entrevista donde dijo esto sobre la vacuna Covid. Echa un vistazo.

[00:19:02] Marty Makary, MD, MPH, FDA Commissioner

En estas torpes bases de datos de notificación de eventos adversos no son buenos. De vez en cuando pueden darnos una señal en los datos que es una herramienta de detección, básicamente una bandera que, hey, tal vez hay algo aquí. Y eso es lo que tiene que desencadenar un análisis más definitivo en big data. Así que estamos comprometidos con ello. Estamos comprometidos con ello. Y no quiero que la gente piense que estamos ignorando la señal de seguridad que muchos han descrito. Conozco personalmente a personas que han resultado heridas por la vacuna. Conozco personalmente a amigos que han perdido a un ser querido a causa de la vacuna mRNA Covid. Así que creo que en este momento es razonable decir que queremos datos buenos, sólidos y definitivos.

[00:19:46] Jefferey Jaxen, Guest Host, Investigative Journalist, The Highwire

Señoras y señores, esta es la declaración más asombrosa de cualquier responsable de regulación sanitaria, quizá del último siglo. Todo lo que hemos oído es que las vacunas son seguras y eficaces. La vacuna Covid es segura y eficaz. Ya no está bajo autorización de uso de emergencia. Se ha dado a miles de millones de personas en todo el mundo si sabemos que hay un problema. Hace sólo dos semanas, el comité ACIP dijo que tenemos un sistema VAERS líder en el mundo. Marty Makary dice que es torpe. Hay que cambiarlo. Pero lo más importante, dijo, es que lo conoce personalmente. Personalmente, personas que han resultado heridas y muertas, seres queridos han muerto a causa de esta vacuna. Nunca. ¿Has oído a alguien decir esto? No Julie Gerberding. Nadie, no Scott Gottlieb. Esta es una admisión gigantesca. Y piensa en esa persona. Se trata de pruebas anecdóticas, pero si una persona dice que conozco a gente a la que la vacuna ha perjudicado, yo conozco a gente que ha perdido la vida. Conozco a gente que conoce a gente que ha perdido la vida. Sólo anecdóticamente, puede ser plausible que VAER haya pasado por alto muchos problemas con esta vacuna Covid. Y Marty Makary acaba de admitir que esto es enorme. ¿Qué vas a hacer al respecto, Marty? Bueno, ¿qué haces al respecto? HHS, CDC, todos tenemos un papel en esto. Y una de las cosas que podemos hacer, hablamos de esto casi todas las semanas en el programa es enmendar el acto Prep.

[00:21:06] Jefferey Jaxen, Guest Host, Investigative Journalist, The Highwire

Recuerda el acto de preparación. Esta es la ley de emergencia bajo la que estábamos y seguimos estando hasta 2029 porque fue prorrogada. Esto ofrece un escudo de responsabilidad a los fabricantes de la vacuna Covid. Y no sólo no se les puede demandar, sino que las personas que resulten heridas o muertas por ellas, sus familias en ese caso tendrían que pasar por el programa de Compensación de Lesiones por Contramedidas, el CICP. Esto se conoce como agujero negro. Tiene un año para presentar la solicitud. Si presenta la solicitud antes de un año y un día, descubrirá que la miocarditis perjudicó a su hijo demasiado tarde. Bueno, mientras esperamos que la FDA y el CDC y el HHS se muevan en esto. Thomas Massie ha presentado un proyecto de ley para modificar la ley Prep. ¿Y qué hace con este proyecto de ley? Bueno, el titular aquí en la razón lo dice todo. "El nuevo proyecto de ley de Thomas Massie permitiría a la gente demandar a Pharma por lesiones de la vacuna Covid". Así que está pidiendo derogar la inmunidad de responsabilidad para productos pandémicos que está en esta ley Prep. Muchas preguntas sobre este proyecto de ley. Este es el comienzo de una gran conversación, y le aplaudimos por plantear esto y conseguir algo de prensa, conseguir algunos ojos en esto, conseguir esta idea flotando en el Congreso para este proyecto de ley. Ahora bien, ¿se aprobará este proyecto de ley? ¿Impulsará Trump este proyecto de ley? No sabemos nada de esto, pero es una conversación que debemos tener.

[00:22:23] Jefferey Jaxen, Guest Host, Investigative Journalist, The Highwire

El Secretario HHS Kennedy podría poner fin a esta ley de preparación básicamente si consigue la aprobación del Congreso, que va a ser muy difícil creemos. Pero hay muchas vías para ello y para indemnizar a las personas que se han visto perjudicadas por la vacuna Covid. ¿Y por qué es importante? Bueno, no es porque la vacuna Covid haya desaparecido ahora, y sólo tenemos que ocuparnos de las personas que resultaron heridas durante la pandemia, que es un gran problema, y deberíamos hacerlo. Pero la vacuna se sigue administrando. De hecho, se está dando a niños vulnerables. Y justo la semana pasada, el artículo de Jama con las nuevas cifras actualizadas de las enfermedades crónicas de salud en los niños en América mostró que casi el 50% de los niños tienen una enfermedad crónica de salud, una enfermedad crónica de salud. ¿Y en qué les convierte eso? ¿Un candidato para? La nueva vacuna Moderna. Hace sólo un par de semanas, teníamos este titular aquí, "La vacuna Moderna ha sido aprobada por la FDA para los niños" en Risk. Son niños con una enfermedad crónica. Ahora están en el punto de mira. Y lo interesante de esta historia es que fue el 10 de julio. Bueno, unos seis días después, el Secretario de HHS Kennedy estaba supuestamente de vacaciones. Vuelve y entonces el titular es este que sale del New York Times, "Kennedy despide a dos altos ayudantes en la reorganización del Departamento de Salud". Ahora, no estoy insinuando que ambos estén relacionados, pero lo que estoy diciendo es que con una semana de diferencia, es un momento muy interesante de A más B.

[00:23:50] Jefferey Jaxen, Guest Host, Investigative Journalist, The Highwire

¿A qué equivale eso? No lo sé, pero lo señalo en este momento porque dentro de la agencia de salud, dentro de HHS, CDC, FDA e incluso EPA, hay una batalla de empuje en este momento para las agendas que han sido presentadas no solo por el presidente Trump, sino los mandatos que Trump le ha dado a Kennedy para presentar para acabar con las enfermedades infantiles en este país. Así que esta batalla está sucediendo sólo porque Kennedy está en sólo porque, dijo Trump, no significa que nos sentamos de nuevo. Ya no hacemos nada. The HighWire ya no tiene nada sobre lo que informar. Vamos a volver a casa y tal vez apagarlo por un tiempo. No, este es el momento más importante que podemos tener en este país. Es una batalla por la salud, el bienestar y el alma de todo este país. ¿Qué más ha hecho el Secretario Kennedy? Bueno, una de las cosas contra las que hemos estado despotricando y tratando de concienciar es contra estas O.M.S. Reglamento Sanitario Internacional. Se trata de un tratado jurídicamente vinculante que básicamente pondría a todo el mundo, o a cualquier país que lo firme, bajo los preparativos de emergencia que vimos en la O.M.S. dirigir la respuesta de emergencia ante una pandemia realmente desastrosa. Así que si te gusta eso y te gusta que cualquier otra emergencia que siga adelante se gestione igual de desastrosamente que la O.M.S.

[00:25:04] Jefferey Jaxen, Guest Host, Investigative Journalist, The Highwire

y que sean ellos los que manden, no la soberanía individual de nuestra nación y nuestros estados. Es la normativa sanitaria internacional. Y Kennedy acaba de decir que hemos terminado. No vamos a firmar esto. Has ido a tientas. Se te cae la pelota. "EE. rechaza las enmiendas a la O.M.S. Reglamento Sanitario Internacional". Así que estamos fuera de allí. Recuerda que la semana pasada Kennedy se alejó de Gavi. Es el repositorio de vacunas financiado por Bill y Melinda Gates. Así que nos estamos retirando de muchas cosas, W.H.O.. Nos retiramos de eso también tan pronto como el presidente Trump asumió el cargo. Pero quiero ir ahora a la EPA. La conversación en torno a la EPA y los pesticidas. Se han registrado cientos y miles de plaguicidas cuya seguridad no se ha actualizado. De hecho, la seguridad del glifosato sigue rondando 1993. Seguro y eficaz. No hay problema. No provoca cáncer. Eso es lo que dice la EPA para el glifosato. Bueno, hay una ley de asignaciones en Washington, D.C. ahora mismo. Hay una pelea. Tienes a madres y padres ahí abajo vigilando, pendientes de nuestros legisladores en Washington, D.C., por este proyecto de ley de asignaciones. ¿Y esto es para dar financiación para 2026 financiación para hacer qué? Para el Departamento del Interior, el Departamento de Medio Ambiente y para su forma de avanzar con sus agencias. ¿Qué son las prioridades? Bueno, una de las cosas que no es prioritaria es la sección 453.

[00:26:22] Jefferey Jaxen, Guest Host, Investigative Journalist, The Highwire

Voy a leer directamente de ahí. Eso tiene que ver con los pesticidas. Ninguno de los fondos que "se pongan a disposición en virtud de esta o cualquier otra ley podrá utilizarse, emitir o adoptar orientación o política alguna". Tomar cualquier acción reguladora o aprobar cualquier cambio en el etiquetado que sea inconsistente con, o en cualquier aspecto diferente de la conclusión de", y continúa con estas clasificaciones de la EPA. Pues bien, esas clasificaciones llevan más de dos décadas diciendo que los plaguicidas son seguros y eficaces. Así que lo que están diciendo es que no tienen fondos para hacer un reanálisis de la ciencia. No tiene fondos para cambiar de etiqueta. Y si no se puede cambiar el etiquetado y advertir a la gente sobre el riesgo, a pesar de que la ciencia, la ciencia actualizada muestra que existe un riesgo, en realidad se está impidiendo que la gente tenga un consentimiento informado, impidiendo que la gente entienda lo que hay en su entorno, y también tomando acciones legales. Porque si no puedes tener las etiquetas de advertencia, realmente no puedes tener una demanda efectiva contra estas empresas. Así que este es un gran final en torno a la lesión por plaguicidas. En realidad es la industria de los pesticidas. En realidad se llama el jinete oso es lo que la gente es una especie de broma refiriéndose a ella. Pero lo que tampoco hicieron cuando votaron esto. Ahora se está moviendo a través de ahora mismo en Washington. No es que no se haya impulsado. Pero no hicieron una votación de quórum.

[00:27:38] Jefferey Jaxen, Guest Host, Investigative Journalist, The Highwire

Así que el voto de quórum es básicamente cuando dices yo Jefferey Jaxen voto sí o no. De hecho, lo hicieron de forma poco transparente. Se ocultó para que nadie supiera quién votaba qué. Así que cuando la gente dice que los expulsan, ¿que expulsan a quién? Fue una votación secreta. Así que transparencia radical. No en Washington DC, no para la sección 453. Esto es en lo que la gente debería centrarse ahora mismo. También hay batallas a nivel estatal para completar los esfuerzos para demandar a estas empresas de plaguicidas darles la responsabilidad, al igual que los fabricantes de vacunas tienen. Hay una lucha a nivel estatal. Hay una lucha a nivel local y también a nivel federal en Washington, D.C., así que todo el mundo debería estar atento a esto. Esta es una de las mayores batallas que se están librando en estos momentos. Y esto obviamente va directamente en contra de la agenda de MAHA, en contra de lo que el Secretario Kennedy ha estado diciendo durante toda su carrera pública sobre los pesticidas. Ahora quiero pasar a otra historia, una historia aparte, pero algo relacionada. La semana pasada hablamos con Alex Newman, periodista, sobre la Inteligencia Artificial. Inteligencia Artificial, la construcción. ¿Qué necesita esa IA? Necesita energía. Y ya hemos informado antes. Hace sólo un par de meses, toda la red energética española se quedó sin suministro. Se había ido. Fue histórico para cualquier país moderno. Todo el país se hundió. ¿Por qué? Bueno, fue un fallo de la red, como dice ahí en el titular.

[00:28:59] Jefferey Jaxen, Guest Host, Investigative Journalist, The Highwire

¿Por qué falló la red? España tiene una de las construcciones más agresivas de energía neta cero que intentaron ponerse en marcha. Y cuando te adentras en la bibliografía, tal y como informamos sobre estos, la eólica, la solar, no son fiables para la energía continua. No tienen lo que se llama inercia. Así que cuando el sistema fluye y refluye por la noche, durante el día cuando sopla el viento, cuando no sopla el viento para los molinos de viento, esos sistemas no pueden manejarlo reflexivamente. Y eso es lo que ocurrió en España. La red se cayó. Hemos visto advertencias en el Reino Unido, en Alemania, la Unión Europea ha estado construyendo esto mucho antes que los Estados Unidos. Así que la Unión Europea en los Países Bajos, están publicando titulares como este. Esto aparece en el Financial Times. Dice "Holanda raciona la electricidad para aliviar las tensiones de la red eléctrica". Y dice en este artículo escucha esto. "Más de 11.900 empresas están esperando la conexión a la red eléctrica. Según Netbeheer Nederland", ¿crees que son de los Países Bajos? "La Asociación de Operadores de Red de los Países Bajos Encima hay edificios públicos como hospitales y parques de bomberos, así como miles de casas nuevas". Ni siquiera pueden mantener lo básico, dice "Funcionarios y empresas holandesas dijeron que las largas esperas para las conexiones estaban frenando el crecimiento económico y podrían obligar a las empresas a replantearse sus planes de inversión, a pesar de los esfuerzos por invertir en nuevos cables y subestaciones."

[00:30:18] Jefferey Jaxen, Guest Host, Investigative Journalist, The Highwire

"Las nuevas conexiones en algunas zonas del país no estarán disponibles hasta mediados de la década de 2030, según los operadores de red". Perdón. Hospitales. Lo siento. Los departamentos de bomberos van a esperar hasta 2030 para salir de la Edad de Piedra, porque nuestra construcción neta cero ha sido tan agresiva que no tenemos los enganches listos. Así es la Unión Europea. Y aquí, en Estados Unidos, parece que también puede llegar. Echa un vistazo a este titular. Afirma que "la crisis de los apagones se cierne sobre los estadounidenses, que se enfrentan a un mes entero de apagones que sumarán a los hospitales en un cierre mortal". Dice que "incluso si no se cierran más centrales, algunas zonas del país podrían sufrir un aumento de 34 veces en los apagones debido al aumento de la demanda." Esto no es sólo un estado. Este es el país. "Gran parte de esa demanda está siendo alimentada por la rápida expansión de la inteligencia artificial. Los centros de datos ya consumen cerca del 4% de la electricidad del país, y esa cifra podría más que duplicarse para 2030". Así que hablemos de inteligencia artificial, porque en el programa tantas veces hemos hablado de la hipocresía de cómo el gobierno ha tratado al público cuando se trata de consumo de energía. Se supone que debemos limitar nuestro consumo. Se supone que debemos hacer menos con más. Se supone que debemos apagar las bombillas si no las usamos, lo cual tiene sentido. Hay que cerrar el grifo del agua.

[00:31:39] Jefferey Jaxen, Guest Host, Investigative Journalist, The Highwire

Si gotea, arregla el grifo que gotea. No AI, me dan un pase un poco diferente. Vayamos a este artículo de Forbes para hablar de lo que realmente utiliza la IA. "AI's energy demand versus grid realities" dice que "algunos estiman que una sola consulta ChatGPT consume la misma cantidad de electricidad que alimentar una bombilla LED durante 20 minutos. Y Goldman Sachs ha estimado que requiere casi diez veces la energía de una búsqueda tradicional en Google". Así que supongo que se podría decir que si quieres salvar el planeta, si estás pensando en la conversación tradicional sobre el cambio climático, deja de usar ChatGPT porque no es bueno para el planeta ya que consume la energía de una bombilla de 20 minutos. ¿Es así como se supone que debe ir la lógica? Vale, pues sigue diciendo esto. "McKinsey calcula que la carga de los centros de datos puede constituir entre el 30% y el 40% de toda la nueva demanda de electricidad en Estados Unidos. a través de la década". Una vez más, estamos dando esta energía. Nos han enseñado a conservar. Nos han enseñado a reducir. Nos han enseñado a limitar básicamente la civilización y los límites del crecimiento. ¿Recuerdas ese libro? No para la IA. Tienen un reglamento aparte porque supongo que tenemos que seguir el ritmo de China. Tenemos que prepararnos para los chips cerebrales Neuralink. No sé por qué, pero por alguna razón no consiguen salvar el medio ambiente como nos han dicho que tenemos que salvar.

[00:33:00] Jefferey Jaxen, Guest Host, Investigative Journalist, The Highwire

Así que quiero entrar en que es el panorama general de esta construcción buildout. La red energética se encuentra en una situación peligrosa, no sólo aquí en Estados Unidos, sino en otros países. Pero cuando se trata de nuestros individuos, como estamos viendo esto y usted está mirando a las familias a mí mismo, ir a casa y decir, ¿qué puedo hacer sobre el colapso de la red de energía, la parte comercial de esta red cero, construir nuestras baterías de litio. Y me atrevería a decir que la mayoría de la gente que está escuchando esto ahora mismo tiene algún tipo de batería de litio en su casa. ¿Cómo se comportan las pilas de litio? Bueno, están en los coches Tesla. Están en los vehículos eléctricos. Híbridos. Están en sus teléfonos. Están en las e-bikes. Están en equipos de césped. Bueno, cuando empiezas a enviarlos, eso se convierte en un problema. Y eso acaba de convertirse en un problema con una de las principales navieras. Como se ve aquí, esta línea naviera estaba enviando 3000 coches. 800 de ellos eran vehículos eléctricos, "22 tripulantes rescatados de un bote salvavidas en el Pacífico Norte tras incendiarse un barco que transportaba 3000 coches". Bueno, eso es interesante porque sólo un par de semanas de que se incendiara "Buque de carga que transportaba 3000 vehículos nuevos se hunde frente a Alaska semanas después de incendiarse". Es una locura. Al parecer, los vehículos eléctricos, que estaban en contenedores que no se podían vigilar, se incendiaron. Y ya está.

[00:34:18] Jefferey Jaxen, Guest Host, Investigative Journalist, The Highwire

Como sabemos, una vez que empiezan, es muy, muy difícil apagarlos. De hecho, mucha documentación dice que sólo hay que dejarlos quemar hasta que estén hechos. Y lo que está pasando aquí es Matson, la mayor, una de las mayores navieras de Estados Unidos. Llevan tres años y tres incendios consecutivos de barcos. Este era el tercero. Dijeron, hemos terminado. Se trata de Matson Shipping Line "suspende el envío de vehículos eléctricos, alegando los peligros de las baterías de iones de litio". Dice. "En una carta enviada a los clientes, la compañía escribe debido a la creciente preocupación por la seguridad del transporte de vehículos propulsados por grandes baterías de iones de litio, Matson está suspendiendo la aceptación de vehículos eléctricos usados o nuevos, EVs y plug in vehículos híbridos para el transporte a bordo de sus buques. Con efecto inmediato, hemos dejado de aceptar nuevas reservas para estos envíos también de todos los comercios." Es una noticia enorme. Apenas se informó de ello en los medios de comunicación. Noticias absolutamente masivas. Pero, de nuevo, lo reducimos al ámbito doméstico. ¿Qué está pasando aquí? ¿Debemos preocuparnos? No vamos a enviar vehículos eléctricos por todo el país y por todo el mundo en grandes contenedores. Así que enchufar mi teléfono un día más y olvidarme de desenchufarlo, o mantener una e-bike a la intemperie donde le da el sol. No es para tanto, ¿verdad? Bueno, creo que esto es en parte un anuncio de servicio público. Probablemente deberías saberlo.

[00:35:40] Male News Correspondent

Aumentan los compradores de todo tipo de baterías de iones de litio.

[00:35:44] Female News Correspondent

La mayoría de los estadounidenses ignoran los riesgos de las baterías de iones de litio.

[00:35:50] Male News Correspondent

Una mirada de primera mano a los asombrosos riesgos asociados a un producto popular.

[00:35:55] Male News Correspondent

Los momentos de miedo a bordo de un avión de JetBlue. Incendio provocado por la explosión repentina de la mochila de un pasajero.

[00:36:02] Male News Correspondent

Esta moto se llevó por delante una manzana entera de Nueva York.

[00:36:05] Male News Correspondent

Así fue. Sí, no hace falta mucho.

[00:36:07] Male News Correspondent

Cuando tuvimos las inundaciones catastróficas, los VE que se inundaron también se incendiaron y luego quemaron casas. Eso es un gran problema.

[00:36:14] Female News Correspondent

Este año, en Nueva York, más de una docena de personas han muerto en incendios de baterías de iones de litio.

[00:36:19] Male News Correspondent

A nivel nacional, se registraron 40 muertes por incendios de baterías de iones de litio en e-scooters y e-bikes entre 2017 y 2023.

[00:36:26] Male News Correspondent

En San Francisco. Los incendios de baterías se han más que duplicado en los últimos cuatro años. Y en Nueva York, se ha multiplicado por siete.

[00:36:34] Male News Correspondent

La FAA informa de datos sorprendentes en lo que va de año: 60 incidentes con baterías a bordo hasta principios de octubre, más de uno cada semana.

[00:36:43] Male News Correspondent

Estos patrones se encuentran ahora en muchos productos diferentes.

[00:36:46] Male News Correspondent

Desde el cepillo de dientes hasta el portátil, pasando por los auriculares, los patinetes y los vehículos eléctricos.

[00:36:53] Male News Correspondent

Linternas, incluso su detector de humo.

[00:36:56] Male News Correspondent

Se abusa de ellos. Pueden fallar Si se pinchan, pueden fallar. Sobrecarga, sobrecalentamiento. Incluso un defecto de fabricación podría provocar el fallo.

[00:37:04] Female News Correspondent

Es como si antes de comprar algo, tuvieras que pensar. Hmm. Podría perderlo todo, incluido un hijo. Pero, ¿merece la pena tener el scooter? No lo creo.

[00:37:15] Jefferey Jaxen, Guest Host, Investigative Journalist, The Highwire

¿Qué puedes hacer? Bueno, cosas simples en este momento. Mira alrededor de tu casa. No dejes tus teléfonos cargando durante más tiempo. No dejes los ordenadores cargando más tiempo del debido. No los dejes fuera. O e-bikes, cosas así donde pueden calentarse con el sol pueden sobrecalentarse fácilmente. Comprueba las pilas. ¿Están dañados? ¿Están dañados los casquillos? ¿Se le han caído a alguien recientemente? Tienes que comprobarlos. ¿Se están mojando? Y también hay cajas fuertes a prueba de explosiones para tirar o guardar estas cosas. Porque piénsalo, si están en tu garaje, si es un equipo de jardinería eléctrico o, ya sabes, una bicicleta eléctrica en casa, tienes que mantener estas cosas alejadas de infraestructuras críticas y de la infraestructura más crítica de todas, tu familia y tú mismo. Este es nuestro anuncio de servicio público aquí en The HighWire. Por favor, tenga cuidado. Es un peligro real. Y usted sabe que el gobierno, en el momento en que usted no está viendo esto, sólo estás viendo esto en las noticias aquí y allá. Cuando ocurre, es algo puntual. No estoy seguro de que mucha gente esté prestando atención a eso. Así que quiero pasar ahora a lo que hacemos aquí en Highwire. En la Red de Acción por el Consentimiento Informado contamos con una de las principales ramas jurídicas del mundo.

[00:38:19] Jefferey Jaxen, Guest Host, Investigative Journalist, The Highwire

Tenemos a Aaron Siri y al equipo allí, y tenemos el Verano de la justicia. Este es nuestro partido legal en este momento. Tenemos un donante ángel, \$ 600.000 partido legal. Esto va a ser cualquier cosa. Su donación, su regalo para continuar nuestra misión en ICAN se duplica. ¿Quiere aumentar el poder de su contribución? Has estado esperando el momento de donar. Bueno, puedes doblarlo ahora mismo. Cada dólar cuenta. Tenemos planeadas grandes cosas. Ya ha visto el trabajo que hemos hecho en el pasado. Estamos aquí para retener a Kennedy. Quienquiera que ocupe este lugar en el futuro. Makary. Cualquiera en estas agencias, estamos aquí para mantener sus pies en el fuego. Asegúrate de que cumplen el mandato ante el pueblo estadounidense. Para eso estamos aquí. Estamos aquí por la justicia. Estamos aquí para acabar con la epidemia de enfermedades crónicas en Estados Unidos por medios legales, por cualquier medio necesario, por medios legales. Y para eso estamos aquí. Así que si quieres ser parte de esa misión, creo que muchas personas que ya han donado y nos han mantenido en el aire aquí en The HighWire, si quieres ser parte de esa misión legal, dona ahora. Puedes ir a esa dirección en tu pantalla. 600.000 dólares para el fondo legal de alerta de ICAN. Cada dólar se duplica.

[00:39:30] Jefferey Jaxen, Guest Host, Investigative Journalist, The Highwire

Y como regalo especial a nuestros donantes, muchos de ustedes ya lo han aceptado y visto. Hemos recibido muy buenas críticas. Tenemos Highwire Plus, esta es la parte de Highwire que es una parte especial para nuestro equipo y para mí también. Como Jefferey Jackson investiga, tenemos a Del Bigtree y Off the Record, donde nos sentamos con los invitados después de las entrevistas y mantenemos una conversación personal sobre ellos, sus vidas, lo que les motiva y cómo han llegado hasta ahí. Pero Jefferey Jackson investiga es también la serie documental en la que llevo trabajando más de dos años. Tenemos varios episodios en la lata. Tenemos la polio, toda la historia de la polio con algunos de los mejores expertos del mundo. Tenemos a Forrest Reddy, tenemos a Suzanne Humphries. Bajamos la mirada ante la crisis de salud mental. Y hace poco publicamos la segunda parte de Rush to Green Energy. Ya están disponibles las partes primera y segunda del documental completo. Puedes ver esto ahora, y si quieres echarle un vistazo, esto discute toda la conversación sobre el cambio climático, la ciencia establecida y no establecida, y también lo que está sucediendo en Nevada mientras buscamos litio en ese desierto en tierra sagrada. Echa un vistazo.

[00:40:41] Female News Correspondent

El cambio climático.

[00:40:42] Female News Correspondent

El cambio climático.

[00:40:43] Male News Correspondent

El cambio climático.

[00:40:44] Male News Correspondent

El cambio climático.

[00:40:45] Male News Correspondent

El cambio climático y una guerra mediática en torno a esa crisis.

[00:40:48] Jefferey Jaxen, Guest Host, Investigative Journalist, The Highwire

De lo que estamos hablando aquí es realmente de la conversación sobre el clima que ha dominado la ciencia en la conversación en la sociedad. Durante décadas.

[00:40:55] Female Speaker

El clima ha variado. Durante miles de millones de años. A veces enormes.

[00:41:00] Jefferey Jaxen, Guest Host, Investigative Journalist, The Highwire

Cambio climático peligroso causado por el hombre. En eso se centra la ONU.

[00:41:04] Female Speaker

Peligroso es el juicio de valor humano.

[00:41:07] Female News Correspondent

La apuesta por un futuro más ecológico y alimentado por baterías tiene una contrapartida importante.

[00:41:12] Female News Correspondent

¿Es real el entusiasmo de la izquierda por los vehículos eléctricos?

[00:41:15] Jefferey Jaxen, Guest Host, Investigative Journalist, The Highwire

¿Qué lugar ocupa el coche eléctrico en todo esto?

[00:41:17] Male Speaker

No hay mayor fuente de carbono en nuestra sociedad que la procedente de los motores de combustión.

[00:41:24] Jefferey Jaxen, Guest Host, Investigative Journalist, The Highwire

Mirando titulares, veo la palabra. La fiebre del oro blanco. Esto es litio.

[00:41:27] Male Speaker

Lo que siempre hemos oído es que necesitamos los minerales y los necesitamos ya.

[00:41:31] Male News Correspondent

El paso de Thacker alberga posiblemente la mayor reserva de litio del mundo. La empresa que está detrás avanza a toda máquina.

[00:41:40] Male Speaker

Esto avanza.

[00:41:41] Jefferey Jaxen, Guest Host, Investigative Journalist, The Highwire

¿Dónde está la investigación independiente?

[00:41:43] Male Speaker

Va a contaminar nuestra agua.

[00:41:46] Male Speaker

Las empresas mineras no revelan todo lo ocurrido en Thacker Pass.

[00:41:49] Male Speaker

Cuando Lithium America vino aquí a la reunión del consejo, insultaron a toda la comunidad de la tribu de Fort McDermott.

[00:41:57] Female Speaker

Estábamos pagando el precio del litio. Estamos perdiendo nuestros derechos ancestrales. Estamos sufriendo violaciones de los derechos humanos.

[00:42:03] Male News Correspondent

Un día, nuestra Madre Tierra dirá basta.

[00:42:23] Jefferey Jaxen, Guest Host, Investigative Journalist, The Highwire

De acuerdo. Quiero llevarles ahora a una parte especial del programa para una conversación que creo que realmente tienen que ver. Esta es una historia sobre la familia Hammond, y es posible que los haya visto en las noticias internacionales de todo el mundo. Esta historia ha cautivado a personas de toda condición, y ellos querían contarla y querían hacerlo aquí. Y se sentaron con Mikki y Nadia Willis. Para contar esta historia. Y ya conoces a Mikki y a Nadia. Mikki es el productor y director de la serie Plandemic de Follow the Silenced. Y ambas familias son parte importante de la comunidad médica libre aquí en Texas. Y esta es una historia muy, muy especial de perseverancia y angustia. Así que Mikki y Nadia se sentaron con Matthew y Liz, los Hammond, a principios de esta semana. Y esta es su historia.

[00:43:19] Female News Correspondent

Una a una, vamos conociendo más sobre las vidas de las víctimas perdidas en las inundaciones. Una de esas víctimas, una chica de 17 años de Marble Falls.

[00:43:29] Female News Correspondent

Texas, duramente golpeada, llora mientras las familias dan sepultura a sus seres queridos tras las devastadoras inundaciones repentinas que han causado la muerte de al menos 129 personas, entre ellas Malia Hammond, de 17 años.

[00:43:41] Female News Correspondent

El sábado por la mañana temprano, una familia que conducía bajo el aguacero no vio que el puente que había detrás de mí había sido completamente arrasado por la riada, lo que separó a una joven de su familia.

[00:43:53] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

Conozco esa carretera como la palma de mi mano, y si me hubieras dicho que iba a estar llena de agua y que iba a quedar arrasada, no te habría creído.

[00:44:00] Male News Correspondent

Malaya fue quien consiguió abrir la puerta del coche por la fuerza, lo que permitió escapar a sus padres y hermanos pequeños.

[00:44:07] Female News Correspondent

Matthew y Elizabeth Hammond dicen que la última vez que vieron con vida a su hija Malaya, de 17 años, estaba flotando de espaldas por un riachuelo embravecido.

[00:44:15] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods

Estar devastada por no poder volver a verla.

[00:44:21] Female News Correspondent

Los hermanos Malaya llegaron a la orilla junto con sus padres, pero Malaya se perdió.

[00:44:26] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

Es devastador no estar allí en su boda, tener a sus hijos en brazos, ser abuelos. A continuación se llevó a cabo una búsqueda masiva de tres días en la que participaron voluntarios e incluso un barco fletado. Su cuerpo fue finalmente recuperado el lunes. Todo el mundo dice que hacía que las cosas fueran mejor sólo por estar con ella. Lo hacía todo mejor.

[00:44:50] Mikki Willis, Director, "Plandemic" Series, "Follow the Silenced"

Bueno, está bien, todo el mundo. Le recomiendo que se abroche el cinturón y coja un pañuelo. Tenemos una historia muy profunda de la humanidad que estamos a punto de compartir con ustedes. Y me gustaría dar la bienvenida a mi esposa, mi compañera de vida, Nadia, que ha sido una parte integral de la historia que están a punto de conocer. Y sin más preámbulos, les presento a nuestros queridos amigos desde hace casi diez años, la familia Hammond, Matthew Hammond y Liz Hammond. Y quiero empezar preguntándote. Esta es la primera vez que algunos de ustedes han visto que ustedes han visto algunas de estas imágenes, que han evitado los medios de comunicación social y y todos los informes de noticias. ¿Y qué estás experimentando ahora que has tenido la oportunidad de ver ese montaje?

[00:45:31] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

Es desgarrador.

[00:45:33] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods

Es realmente increíble.

[00:45:35] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

Hay una cualidad surrealista. Ya sabes, cuando ves lo que pasa en medio mundo y ves familias eliminadas por una bomba o una guerra. Y lo sientes. Sientes que te tira e intentas imaginar cómo sería. Y luego te ocurre en una catástrofe natural. Y hace trizas todo lo que conoces. Simplemente. Y te preguntas cómo vas a salir adelante sin tu hijo al que has criado durante, en nuestro caso, 17 años y nueve meses. Esperando su 18 cumpleaños. Estoy deseando que se gradúe. Y ahora te lo han quitado. Nunca te lo habías imaginado.

[00:46:25] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods

Sí, para mí, sólo hizo que mi corazón se hundiera. Quiero decir, ha sido una montaña rusa, y he estado tratando de estar en un lugar de saber que Malaya sigue brillando su luz tan brillante. Uh, ella está tocando las vidas de tantos y ella está haciendo un trabajo increíble en el otro lado en este momento. Um, así que ver que, uh, sólo trajo un montón de angustia.

[00:46:55] Mikki Willis, Director, "Plandemic" Series, "Follow the Silenced"

Sí. Cuéntame un poco más sobre cómo era Malaya.

[00:46:58] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods

Sí, bueno, ella era tan desinteresada, tan llena de amor. Siempre era la mediadora. Si alguien tenía un conflicto, ella era siempre la que intervenía y ayudaba a la gente a resolverlo y a llevarse bien. Era una artista. Era músico. Era bailarina. Ella sólo brillaba con su luz. Todas las mañanas se levantaba rezando y agradecida. Podías sentirlo en su esencia, durante todo el día.

[00:47:31] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

Tenía lo que yo llamo una presencia palpable. Cuando estabas cerca de ella, realmente se sentía mejor consigo mismo. Ella era como un espejo, y te mostraba los mejores aspectos de ti.

[00:47:45] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods

Sí.

[00:47:45] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

Y ella. Fue sin esfuerzo. Como si fuera quien era.

[00:47:48] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods

Siempre fue tan sabia y tan madura. Sí. Era tan madura desde los dos años.

[00:47:56] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

La educamos con la pedagogía Waldorf. Y haces obras de teatro y cantas todos los días. Así que cantar, el arte y actuar es algo normal. No es una actuación especial. Así que se sentía muy cómoda en el escenario. Pero siempre al servicio de la historia o de la canción. Como si ella pudiera ser el recipiente.

[00:48:17] Mikki Willis, Director, "Plandemic" Series, "Follow the Silenced"

En primer lugar, somos amigos desde hace casi diez años. Ambos vivieron juntos en Los Ángeles y ahora juntos en Texas. Y fue el 4 de julio cuando nuestros chicos estuvieron contigo. Y entonces los vimos a las 9:00. Se habrían quedado a pasar la noche, pero ustedes dejaron claro que tenían que levantarse muy temprano para ir a un campamento en Misuri. Así que recogimos a nuestros chicos a las 9 de la noche. el 4 de julio. Sí. Y les di las buenas noches a los dos. A la mañana siguiente, nos despertamos con un mensaje de texto frenético que decía que el coche de los Hammond había caído al río y que Malaya había desaparecido, y entramos en acción de inmediato. Nos sentimos profundamente preocupados. Uh, subimos al coche, metimos a los niños dentro y salimos directamente hacia vosotros y prácticamente juntos durante tres días. Ayudamos en las labores de búsqueda y rescate. Y así, desde ese momento, me encantaría que lo compartieras. Cuando te fuiste esa mañana, hay un montón de circunstancias en torno a, um, salir un poco más tarde de lo que esperabas para llevar a salir, tomar una ruta que normalmente no tomaría. Y si pudiera empezar contándonos cómo fue aquella mañana, adónde se dirigía y por qué, y luego lo que ocurrió.

[00:49:33] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

Bueno, en primer lugar, cuando os dimos las buenas noches a todos y enviamos a vuestros hijos de vuelta con vosotros. Pensamos que volveríamos a ver a toda nuestra familia cuando volviéramos del campamento. Existe la expectativa de volver a ver a Malaya, Khalil y Soraya. Así que a la mañana siguiente, nos levantamos muy temprano, 330. Y la idea es que estábamos intentando que nuestros hijos mayores, Malaya y Cleo, fueran monitores en el campamento como campamento cristiano. Malaya iba a ser consejera remunerada. Khalil iba a formarse como consejero. Y teníamos una hora para reunirnos. Llegar hasta allí lleva diez horas. Hemos recorrido esta ruta durante ocho veranos como si la conociéramos tan bien. Y así, ya sabes, Liz, hiciste un mapa del tiempo para ver dónde estaba el sistema meteorológico.

[00:50:18] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods

En realidad, nuestra amiga se quedaba con nosotros porque Opal, que es la mejor amiga de Sara, también iba a acampar con nosotros. Entonces, Susan, su madre también se despertó esa mañana. Me estaba mostrando el patrón meteorológico y vimos que había una gran célula de tormenta en la zona de Burnet.

[00:50:35] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

Que está al norte de Marble Falls

[00:50:35] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods

que está al norte de Marble Falls. Y entonces pensamos, bueno, si rodeamos la célula de tormenta y vamos 1431 a través de Cedar Park, vamos a perder eso y vamos a conseguir alrededor de ella en el tiempo para luego estar bien en nuestra recta hacia el norte hacia Dallas. Um, y así, ya sabes, lo miró, pensó en ello, y pensamos, bueno, vamos a tomar 1431 y pasar por ahí, sin saber que esa célula de tormenta que estaba en Burnet fue lo que estaba causando el aguacero y una pared de agua para bajar el arroyo y golpear el área donde íbamos a estar conduciendo en ese momento.

[00:51:17] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

Y de nuevo, el nivel de lluvia fue justo, yo lo llamaría medio. No fue difícil. Si hubiera sido torrencial, nos habríamos hecho a un lado. Puede que incluso nos encendiéramos, pero así fue. Era lluvia media. Hemos conducido por ahí varias veces. Y así nos dirigíamos por la 1431, una carretera que conocemos muy, muy bien intentamos subir a Bertram, que nos llevaría por un atajo, y nos dieron la vuelta porque el paso de aguas bajas había sido arrasado. Así que ahora teníamos dos opciones. Podemos dirigirnos hacia Cedar Park o volver hacia Marble Falls y subir hasta Burnet. Pero ese sistema era tan fuerte que tuvimos que huir por él. Así que Liz dice, vamos a intentarlo y a la izquierda. Ya sabes, está navegando.

[00:51:54] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods

Pensé en rodearlo e ir por la 1431 en vez de atravesar la tormenta.

[00:51:59] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

Un puente por el que hemos pasado más veces de las que puedo contar, de ida y vuelta a Cedar Park. Es el puente Cow Creek.

[00:52:04] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods

Es un puente de hormigón

[00:52:05] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

Es un puente de hormigón. Es de 20 a 30 pies por encima de lo que normalmente es un arroyo seco. Nunca he visto agua en él. Siempre ha estado seco. Nunca ha habido suficiente agua para forzar un río por allí. Así que teníamos todas las razones para creer que estaba allí. No había vehículos de emergencia dándonos la vuelta. Por desgracia, fuimos los primeros en llegar. Y mientras conducía colina abajo yendo a baja velocidad debido al tiempo, si el agua estaba a la altura del puente y la carretera, por lo que parecía que era parte del puente. No tenía. No hay delimitación entre. Hay un espacio vacío ahí.

[00:52:42] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods

Y estaba oscuro.

[00:52:43] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

Estaba oscuro.

[00:52:44] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods

Oscuro

[00:52:44] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

Sí. Son las 5 de la mañana. en este punto. Y cuando me acerqué y se encendieron los faros, vi agua. Y mientras intentaba pararlo, el patín pasó por encima de un trozo de hormigón roto, y nos lanzó hacia arriba y al agua mientras estábamos en el aire. Entrar en el agua, yo soy como, bajar las ventanas, bajar las ventanas. Porque sé que si no, sobre todo en un monovolumen, no te abren las ventanillas. Es un ataúd. Te hundirás en ese río y no saldrás. Y yo lo sabía. Así que bajé la ventanilla. Malaya estaba en la puerta de la derecha. Nuestra puerta izquierda no funcionaba. Así que la puerta corredera derecha. Milagrosamente, lo consiguió y mi hijo Khalil estaba delante conmigo. Liz estaba en el fondo, la tercera con Sariah, que no se encontraba bien y llevaba una manta. Había estado durmiendo, así que yo estaba durmiendo con una manta alrededor de ella, y Malaya milagrosamente consiguió abrir la puerta. Gracias a Dios.

[00:53:40] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods

Así que ella salió primero. Salí con los niños

[00:53:43] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

Sí. Así es.

[00:53:44] Mikki Willis, Director, "Plandemic" Series, "Follow the Silenced"

Estabas cantando cuando la canción.

[00:53:46] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods

Yes, yes.

[00:53:47] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

Dijiste que retrocediera.

[00:53:48] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods

Eso es lo otro que hay que respaldar. Nosotros. Queríamos rezar durante todo el camino y saber que Dios nos protegía para llegar sanos y salvos a nuestro campamento. Y una de las cosas que solemos hacer cuando rezamos es cantar. Y así fuimos eligiendo diferentes himnos para cantar. Y entonces Malaya dijo, ya sabes, quiero practicar algunas de mis canciones de campamento. Llevaba consigo el libro de canciones del campamento que iba a cantar con los niños. Y ella abrió con esta canción llamada Rise and Shine and Give God the glory, y trata sobre el Arca de Noé. Y así cantábamos esto juntos.

[00:54:27] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

En familia. Al arrancarlo

[00:54:28] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods

Ella empezó. La cantábamos juntos. Y a mitad de camino. Fue entonces cuando nos lanzamos. Y luego en el río.

[00:54:38] Mikki Willis, Director, "Plandemic" Series, "Follow the Silenced"

Y ahora estás en el agua.

[00:54:40] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

Y lo es. Saca a todo el mundo. Y así salí segundo. Liz, que estaba en la última fila, se lanzó hacia la consola. ¿Y me seguiste por la ventana?

[00:54:50] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods

Bueno, cuando escuché a Matthew, porque él. Es muy rápido en las emergencias. Gracias a Dios. Porque si no, no sé si habríamos salido. Pero inmediatamente dijo, bajen las puertas. Vete ya. Así que cuando vi que bajaba su ventanilla, me lancé hacia arriba y salí por la ventana delantera. Con él, le vi salir y le seguí.

[00:55:13] Nadia Willis, Wife of Mikki Willis & Friend of the Hammond Family

Es todo un lanzamiento. Desde atrás. Del monovolumen. Sí, sí, sí. Y para ti

[00:55:18] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods

Acabo de irme. Sí, sí.

[00:55:21] Mikki Willis, Director, "Plandemic" Series, "Follow the Silenced"

Al agua. Y lo que la gente tiene que entender también, porque nosotros, estuvimos allí para presenciar el poder de estas aguas. Y nunca he visto nada igual. Esta, esta corriente. No sólo era de 25 pies de profundidad, sino que estaban empujando, como todo el mundo ha visto en los medios de comunicación, empujando coches, empujando árboles enormes, casas y los árboles eran los que estaban derribando los puentes. Quiero decir, es un poderoso rápido en el que escaparon.

[00:55:49] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

Y he hecho un montón de rafting en aguas bravas, ya sabes, clase para algunos clase cinco, que no era nada comparado con esto. Esto tenía que ser 40 millas por hora y más y justo y uno de los primeros milagros fue que el ángulo de la furgoneta, la forma en que aterrizó, fácilmente podría haber girado y se fue boca abajo, y que habría sido difícil salir de. Así que el hecho de que aterrizara así y nos diera una oportunidad.

[00:56:12] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods

También fue un milagro que tuviéramos una pequeña rampa, porque siento que aunque fueron segundos, siento que esa rampa que nos lanzó hacia arriba, como sabíamos que íbamos a entrar en el agua y le dio los segundos para actuar incluso más rápido para bajar esas ventanas antes. Porque si hubiéramos conducido directamente al agua, sí, puede que no hubiéramos podido bajar las ventanillas y abrir la puerta.

[00:56:38] Mikki Willis, Director, "Plandemic" Series, "Follow the Silenced"

Y fue Malaya la que abrió.

[00:56:39] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

Malaya abrió la puerta lateral. Hermanos y Opal amigo a cabo. Y así, uh, a mi entender. Porque yo tenía tal.

[00:56:50] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods

Malaya salió primero y luego sé que Khalil y Soraya salieron y no estoy seguro de qué orden fue para ellos.

[00:56:56] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

Opal fue la última

[00:56:57] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods

Opal fue la última.

[00:56:58] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

Y tuvo que nadar.

[00:57:00] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods

Salió, tuvo que salir nadando. Así que el coche ya estaba bajo el lado. Tuvo que salir nadando.

[00:57:05] Nadia Willis, Wife of Mikki Willis & Friend of the Hammond Family

Y tenía un teléfono. Era la única que tenía un teléfono en la mano.

[00:57:09] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods

Estaba sosteniendo mi teléfono. Pero cuando me empezaron a tirar, me dejé llevar. Sólo intentaba salvarme y solté el teléfono. Pero tenía la conciencia de aguantar. Ella dijo que pensó, ya sabes, no puedo dejar ir esto.

[00:57:25] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

Porque algo se lo dijo, ¿verdad?

[00:57:27] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods

Tengo que aferrarme a esto. No puedo dejarlo. Así que estaba nadando con el teléfono en la mano.

[00:57:33] Mikki Willis, Director, "Plandemic" Series, "Follow the Silenced"

Aunque se sumergió, también seguía funcionando.

[00:57:35] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

Sí.

[00:57:36] Mikki Willis, Director, "Plandemic" Series, "Follow the Silenced"

Además, otro detalle sorprendente

[00:57:38] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods

iPhone Así que es resistente al agua.

[00:57:39] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

Para. Por un momento

[00:57:40] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods

A cierta distancia. Sí. Sí.

[00:57:44] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

Así que y y aquí está la cosa es, es que me dieron yo era el segundo en salir y mi cabeza nunca se sumergió. Sentí que estaba en modo protector. Tuve que escanear y ver quién estaba dónde. Malaya fue la primera que vi porque iba unos cinco metros por delante de mí yendo rápido. Y esta chica, debido a su formación de socorrista y que es instructora de natación, sabía dar la vuelta sobre su espalda. Quiero decir, en presencia de este río torrencial, se pone boca arriba y empieza a cantar esa canción. Así que levántate y brilla y dale a Dios la gloria. Eso fue lo último. Fue lo último que le oí cantar. Y en mi momento como padre, estoy como, ella es buena. Está de espaldas, está cantando, está tranquila. Ella saldrá primero. Será la primera en salir del río. Así que ahora puedo marcar esa casilla. Me doy la vuelta y Liz es la siguiente que veo. Y ella está luchando porque yo estoy gritando, ¡sube a un árbol! El agua es ese árbol. Coge un árbol. Agarra como, agarra algo sólido a lo que puedas aferrarte.

[00:58:42] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods

Me sumergí, así que todo lo que recuerdo es que salí, empecé a nadar, estuve arriba un rato, oí unos gritos y luego me absorbió el agua. Y tuve ese momento en el que pensé que no iba a conseguirlo. Y también vi una luz justo encima de mí. Y así fue.

[00:59:01] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

Y todavía estaba oscuro. Así que aquí no había ninguna fuente de iluminación.

[00:59:04] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

Era algo que ella.

[00:59:05] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods

Fue algo que vi. Y entonces me llegó un mensaje de ángel que decía, Liz, relájate. He sido surfista en California, y una de las cosas que te enseñan es a relajarte cuando te está arrastrando una ola, y entonces la ola, ya sabes, te arrastrará y luego volverá la calma y podrás volver a subir. Así que ese es el pensamiento que entró fue simplemente relajarse, sólo voy a moverse a través de esta ola y entonces voy a ser capaz de volver a subir. Pero durante ese tiempo tuve agua. Estaba bebiendo mucha agua. Me entró agua por la nariz y sentí que me entraba en el cerebro.

[00:59:41] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

Um, sí, podría haber sido para ella. Quiero decir que hay muchas razones por las que podrías tener

[00:59:44] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods

se sentía como si fuera de esta manera o de esta manera. Y sentí cuando escuché el relax que me dio la paz para saber que iba a estar bien. Y después de que se puso un poco Quiero decir, no estaba en calma, pero de lo que la agitación que estaba en, se puso un poco más tranquilo. Así que pude subir a la superficie, y luego me di la vuelta sobre mi espalda y rápidamente hice la espalda hasta la orilla. Y, quiero decir, yo también crecí como socorrista. Y somos gente de agua, como una superfamilia de agua. Así que esa fue una de las cosas en las que como. Es increíble que todos hayamos sobrevivido a esto. Y otra razón por la que pensamos que Malaya estaría bien.

[01:00:32] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

No tenía ninguna duda de que Malaya lo lograría. No había ninguna razón para creer que ella. Que no lo haría. Y así, una vez que vi que Li estaba de espaldas, pude alcanzarla y llevarla al árbol en el que yo estaba. Y Khalil era el siguiente por detrás. Pero estaba en un árbol con ramas muy frágiles, y no paraban de romperse. Y fue duro. Lo era. Y dijo que vio su vida pasar ante él. Se hundió.

[01:00:56] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods

También se hundió. Y su almohada del coche pasó flotando.

[01:01:01] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

Inexplicable.

[01:01:02] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods

Y.

[01:01:03] Nadia Willis, Wife of Mikki Willis & Friend of the Hammond Family

No debería estar flotando.

[01:01:04] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods

Y eso.

[01:01:04] Nadia Willis, Wife of Mikki Willis & Friend of the Hammond Family

No debería estar lleno de agua.

[01:01:06] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

Es una almohada de espuma. Así que tal vez la espuma ayuda, pero aún así, para su almohada para flotar desde la camioneta y.

[01:01:13] Nadia Willis, Wife of Mikki Willis & Friend of the Hammond Family

Estar allí justo para que él lo agarre.

[01:01:14] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods

Así que se agarró a ella y le sacó de estar, ya sabes, forzado bajo el agua. Y entonces hubo un árbol al que pudo agarrarse. Así que, milagrosamente, los tres estábamos juntos.

[01:01:26] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

Alrededor del otro. Sí.

[01:01:27] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods

Um, y luego Sariah tuvo su propio viaje en el que flotó hacia abajo aún más. Y su maleta estaba con ella. Y así pudo subirse un poco encima de su maleta, flotar sobre su maleta. Pero luego la llevó al banco y acabó metiéndose debajo de la maleta. Lo conseguiría. La inmovilizaban bajo la maleta, bajo una raíz, dijo. Um, y ella tenía su vida flash ante sus ojos y pensó, creo que esto podría ser. Y además tiene una voluntad tan fuerte. Y ella dijo que pensaba que no, en absoluto. No he terminado aquí. Como si esto no estuviera pasando. Y entonces ella dijo que simplemente se levantó de esa ruta y llegó a la cima.

[01:02:12] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

Tiene trece años. Cumplirá 14 años el mes que viene. Sí.

[01:02:14]

Chica fuerte.

[01:02:15] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods

Es muy fuerte.

[01:02:16] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

Realmente fuerte.

[01:02:17] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods

Siempre lo ha sido. Sí.

[01:02:19] Nadia Willis, Wife of Mikki Willis & Friend of the Hammond Family

Y entonces lo hizo. Y finalmente salió. ¿Vio a Malaya? Pensé que la había visto.

[01:02:24] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods

Con Malaya y cantaban juntos. Y entonces la perdió de vista.

[01:02:29] Nadia Willis, Wife of Mikki Willis & Friend of the Hammond Family

Y ella la juntó.

[01:02:31] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

Sí. Y para mí, vi a Malaya, pero no vi a Sariah. De alguna manera ella estaba fuera de mi vista, y yo no sabía dónde estaba Opal. Y fue una sensación horrible. No sólo mi hijo, pero cuando usted tiene el hijo de otra familia como usted es tan responsable de su seguridad. He hecho muchas excursiones con familias cuando era profesora en Sacramento. Hago todas estas cosas de aventura en Yosemite, y, ya sabes, los padres firmarían la forma en que era como, oh, escuchen, chicos, he hecho esto durante años. Siempre he devuelto a los niños. Nunca he perdido uno. Siempre fui así. Aún no he perdido ninguno. Y así pero cuando no vi a Opal y no vi a Sariah. Estoy como, vale, ¿están debajo de mí? Y no os engaño, sentí que la furgoneta estaba debajo de mí. Sentí un cuerpo como. Y yo estoy como. Me sentí abajo, sentí el metal. Se me ocurrió bajar la mano. Y era la parte de atrás. La escotilla trasera. Y tengo el mango. ¿Y si son. ¿Y si todavía están ahí? No los vi emerger y ver si puedo abrirlo, y no pude. Seguí intentándolo, y entonces empecé a tirar hacia abajo, y tuve que soltarme. Y eso fue como, uno de los peores sentimientos para pensar tal vez. Tal vez todavía están allí.

[01:03:37] Nadia Willis, Wife of Mikki Willis & Friend of the Hammond Family

Sí. Pero pudieron salir. Que era.

[01:03:40] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

Gracias a Dios. Sí, sí. Simplemente no sabíamos dónde estaban. Porque sí.

[01:03:43] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods

Sí, salimos los tres. Y entonces Matthew dijo inmediatamente, tengo que ir a buscar a las chicas. Así que estaba con Khalil y empezamos a remontar el río y oímos a alguien hablar y era Opal. Estaba en una rama. Estaba hablando por teléfono. Ella había dicho inmediatamente, hey, Siri, llame al 911 y estaba en con Despacho y Khalil. Ella todavía estaba un poco en el en el río, um, porque era un río a ambos lados de esa rama, y por lo que no podía llegar a la tierra. Así que Khalil fue allí, la cogió y la trajo a la tierra. Y luego se quedó en el despacho mientras Matthew se iba.

[01:04:25] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

Buscado por. Saraya

[01:04:26] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods

Malaya, Saraya.

[01:04:27] Mikki Willis, Director, "Plandemic" Series, "Follow the Silenced"

Y un detalle aquí que me compartió la mamá de Opal en Opal es que su pobre mamá la está rastreando. Sí. Vigilando su paradero en su móvil. Y lo es. Está haciendo su pregunta. ¿Por qué muestra esto que mi hija está en un río? Sí. Así que su madre está flipando pensando que esto no puede estar bien. ¿Qué está pasando aquí? Y resultó ser exactamente lo que estaba ocurriendo.

[01:04:48] Nadia Willis, Wife of Mikki Willis & Friend of the Hammond Family

Sí. Sí.

[01:04:49] Mikki Willis, Director, "Plandemic" Series, "Follow the Silenced"

Imagínatelo.

[01:04:50] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

Sí. Y, uh, el despachador había estado haciendo esto durante 25 años, y ella dijo, en todos mis años la presencia de ánimo de esta niña de 14 años y lo firme que era, ella era inquebrantable. Mhm. Que estaba tan impresionada que quería llevar a Opal y a su madre, Susan, a comer cuando fueran al aeropuerto. Ya sabes, se quedaron. Se quedaron con nosotros mientras buscábamos Malaya y se quedaron todo el tiempo. Y entonces llegó el momento de volver a Sacramento. Pero el despachador los llevó a almorzar y tenía que saber quién era esa chica.

[01:05:22] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods

Sí, dale un abrazo.

[01:05:23] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods

Sí, eso fue.

[01:05:24] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

Porque esa fue una gran parte. Cada uno de los niños desempeñó un papel ayudando a salvar a los demás. Sabes, Malaya sacó a todos. Opal tenía el teléfono, Khalil salvó a Opal y Soraya pensó que era la única que quedaba de la familia por estar tan lejos río abajo. Y ella dijo, pensé que era la única sobreviviente. Y se va, pero yo sabía que tenía que seguir. Así que ella estaba trabajando a través de la tristeza de lo que he perdido a todo el mundo?

[01:05:47] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods

Y sí, estaba sola. Y dijo que eran como arenas movedizas. Así que mientras intentaba llegar a tierra, se hundía.

[01:05:54] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

Era malo. Así que cuando Cleo y yo buscábamos, caminabas y había mucha materia arbórea. Agua, limo, barro. Crees que era sólido y subiría como Chester tu cuello. Y tendrías que salir de ahí.

[01:06:08] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods

Y gatea.

[01:06:09] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

Y arrastrarse estilo comando. Ese era el camino. Pero en este punto, ya sabes, estás buscando a tu familia. Y tenemos pantalones cortos, camisetas y chanclas. Ese es nuestro equipo de viaje. Así nos va. Esas cosas han desaparecido, excepto nuestros pantalones cortos. Hay pies descalzos y estás caminando sobre espinas y zarzas y. Tú no.

[01:06:25] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods

hormigas rojas

[01:06:26] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

No sientes nada. Sí. Hormigas intentando sobrevivir a la inundación levantándose. Y sólo te muerden y no sientes nada.

[01:06:32] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods

No sentí nada. Así que en tal lucha o huida.

[01:06:35] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

Soraya dijo que mientras se arrastraba y se abría camino hasta tierra firme, había una serpiente. Le aterrorizan las serpientes. Y ella dijo, oh, una serpiente. ¿Qué haces aquí?

[01:06:45] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods

Ah, hola. Es otra persona.

[01:06:46] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

Hay una criatura viva

[01:06:47] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods

No estoy sola.

[01:06:48] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

Así que el miedo que ella dijo que era su miedo natural a las serpientes de repente, ¡bam! Se fue. Como, gracias a Dios que hay una serpiente. Hay otro.

[01:06:56] Mikki Willis, Director, "Plandemic" Series, "Follow the Silenced"

Otro ser vivo

[01:06:56] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

Otro ser vivo. Sin miedo. Quiero decir, sólo muestra cómo algo sucede en los seres humanos cuando estamos en estas situaciones. ¿Verdad? Así que ahora trabaja a su manera. Hay una cerca de alambre de púas. Se sube, dice que tropieza, cae de bruces, se levanta. Está ensangrentada y arañada. Camina hacia un pastizal.

[01:07:16] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods

Como dije, caminó por siete campos. Esa era su visión de lo que estaba haciendo. Es que era muy largo, me dijo que caminara y caminara y siguiera caminando para tratar de encontrar a alguien.

[01:07:27] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

Y ella estaba como, no sé si voy en la dirección correcta. ¿Voy a ir al lugar correcto para donde nos lanzamos en la furgoneta y ella finalmente va, Dios. No siempre respondes a mis plegarias. No siempre me siento cerca de ti, pero realmente necesito que respondas a mis plegarias, ¿verdad?

[01:07:43] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods

Como si este fuera el momento.

[01:07:44] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

Para hacerlo. Y yo estoy como.

[01:07:45] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods

Sí, gritando.

[01:07:47] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

Escuché esta voz. Estoy como, eso suena como Sariah. En realidad fue entonces cuando nos encontramos. Un minuto después, nos encontramos justo después de que ella gritara eso.

[01:07:56] Nadia Willis, Wife of Mikki Willis & Friend of the Hammond Family

Nunca había oído esa pieza. Eso es, wow.

[01:08:00] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

Y mientras tanto, ya sabes, para nosotros como una oración para nosotros es, ya sabes, la gente dice, oh, voy a orar por ti como oraciones. La forma en que pensamos y sentimos las cosas. Y nos sentimos en comunicación consciente con el creador del universo. Cada uno tiene una forma diferente. Decimos Dios porque pensamos que es un honor, pero es una forma de ser. Y así, en este momento de emergencia total, estoy gritando, muy bien, Señor Dios, tú tienes que ser mis ojos. Eres mis oídos. Voy a escuchar que me vas a dirigir. Sé que me estás dirigiendo. Sólo intento escuchar todo el tiempo. Pero estoy gritando. Malaya.

[01:08:34] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

Saraya, y tengo una gran voz. Y pensé, creo que si estuvieras en la cima de las colinas, habrías oído mi voz. Gritábamos muy fuerte. Y ahora Khalil estaba conmigo porque había encontrado a Opal. Y... Y

[01:08:46] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods

así que me quedé atrás con Opal. Y Khalil quería asegurarse de que Matthew estaba bien y ayudarlo.

[01:08:53] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

Y la encontramos. Y yo era capaz de levantarla por encima de la.

[01:08:57] Mikki Willis, Director, "Plandemic" Series, "Follow the Silenced"

Sariah.

[01:08:58] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

Sariah sí, levanta a Sariah por encima del alambre de espinos y fue el abrazo más dulce y estamos como, oh. Dios, es tan bueno, Dios. Y está bien. Dios es tan bueno. Y nos alegramos mucho de vernos. Y luego el siguiente momento, que es ¿Dónde está Malaya? Y ella va, pensé que estaba contigo. Bueno, pensábamos que estaba contigo. De acuerdo. Así que trajimos a Sariah de vuelta con Liz y Opal, y nos reunimos, como para ir a buscar a Malaya y nada. Estamos gritando y gritando por ella.

[01:09:31] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods

Y en ese momento, fue cuando vimos un gran foco. Era como una luz muy grande que salía del puente.

[01:09:36] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

Desde el lado este, a través de lo que se suponía que conducir a través. Así que... Y era un sheriff. Así que pensamos, bueno, mejor nos abrimos camino hasta allí y luego nos pueden ayudar a buscar Malaya. Así que volvimos a la carretera.

[01:09:49] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods

Y entonces tenían gente que tenía todo el equipo y las luces y todo, y todos salieron a buscar a Malaya, pero no pudimos. Teníamos los pies descalzos. Y

[01:09:57] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

en realidad Khalil y yo nos escapamos unas cuantas veces porque cuando estás. Esta es nuestra familia. Esta es nuestra hija. Nada me impedirá buscar. No puedo sentarme en un coche con una manta alrededor. Tengo que encontrarla. Así que Carlisle vino conmigo descalzo. Caminamos río abajo llamándola por su nombre. Y justo cada vez que sabíamos que Liz estaba en un sheriff muy amable nos metió en su vehículo, empapados con mantas con las niñas.

[01:10:23] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods

Las niñas estaban conmigo y me puse a rezar. Seguí visualizando porque estábamos cantando la canción sobre el Arca. Y entonces me vino tan fuerte visualizar que Dios estaba protegiendo a Malaya, y ella estaba en el arca, y estaba siendo sostenida y estaba siendo llevada a un lugar seguro. Y yo le hablaba y le decía, Malaya, aguanta. Vamos a por ti. Vamos a encontrarte. Encuentra un lugar seguro y empieza a rezar, y que sepas que te encontraremos. Y me aferraba a esa oración. Um, y luego como yo estaba orando que tuve una visión entrar y la visión era en realidad tan hermoso y tan desgarrador al mismo tiempo. Molly es bailarina y hace danza lírica, y la visión que vi era ella. Ella tenía el brazo levantado y decía, levántate y brilla y dale a Dios la gloria. Y entonces ella sólo hizo este hermoso giro bajo el agua. Y vi su pelo girar. Vi girar todo su cuerpo. Y la vi rendirse a Dios y acudir a él. Y durante ese tiempo, también oí su voz. La oí gritarme y me decía: mamá, estoy bien, mamá, estoy bien. Y después de eso, vi la visión de un corazón, y era un corazón palpitante que venía hacia mí. Y sólo quería cancelar todo claro. No quería creer nada de eso. Así que volví a mi oración de gracias, Dios, por tenerla en el arca. Y sé que la cuidan y la mantienen y la tienen. Pero yo sabía que tener esa visión entrar, yo, quiero decir, mi instinto de mamá. Es como si supiera de inmediato que ella no estaba aquí. Tierra a la vista nunca más. Y eso fue muy duro. Y tampoco podía decírselo a nadie, porque no podía.

[01:12:38] Nadia Willis, Wife of Mikki Willis & Friend of the Hammond Family

No podía oír que

[01:12:38] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods

Compártelo con quien quieras. Y yo tampoco quería creer que fuera cierto. Así que...

[01:12:43] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

Pero quiero decir algo que aún no he dicho. Pero aquí es realmente donde yo. Ya estaba enamorado de ti todos estos años. Llevamos casados casi 19 años, pero me he enamorado más de ti por cómo has respondido a esto. Siento como si nos equilibráramos, como si yo estuviera ahí fuera buscándola activamente, rezando las oraciones que conozco y tú estuvieras dentro, simplemente estando en silencio y conectando con ella. Y sentí que ese equilibrio, como que tienes que hacer las dos cosas. No se puede tener uno u otro. Y me encantó cómo te metiste con Malaya. Siempre has tenido esa conexión con ella. La llevaste durante nueve meses. Tuviste esta hermosa conexión cuando vivíamos en Tailandia y hacíamos este hermoso retiro de meditación. ¿Y conectaste con ella incluso antes de que llegara? Sí, estuvimos en Malasia. Así fue concebida en Malasia. Por eso se llama Malaya. Y salió con esta paz preternatural debido a todo el trabajo que habíamos hecho juntos a través de la oración.

[01:13:38] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods

Y meditación.

[01:13:39] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

Y meditación y. Um. Y eso me encanta. Así que... Y siento que eso te sostuvo como madre.

[01:13:45] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods

Sí, así fue, y a mí también me trajo paz, aunque no quería creerlo. Cuando me senté con ella un rato, sentí que me inundaba la paz al saber que estaba bien. Como si me acabara de decir que estaba bien. Lo es. Va a hacer cosas increíbles a partir de ahora. Es sólo un lugar que no podemos ver. Sé que ella vive, ya sabes, veo, ya sabes. Y, como, escuchar las noticias y oír, ya sabes, que ella es. Está muerta o ha muerto. No siento eso en absoluto. Sé que no está muerta. Sé que su espíritu sigue vivo y que continúa enviando señales no sólo a nosotros, sino a toda la gente que conocemos en todo el país, que comparte todas las señales y cómo está tocando las vidas de tanta gente y haciendo un trabajo que ni siquiera podría haber hecho aquí en este planeta.

[01:14:45] Mikki Willis, Director, "Plandemic" Series, "Follow the Silenced"

Sí. Quiero decir, sólo ser parte de este viaje con todos ustedes, había señales a lo largo del camino después de En la siguiente fase de la búsqueda de ella. Y. Sí. Sí. Y que eso era. Ha sido una bendición absoluta para nosotros estar ahí para ti y la familia y ser testigos de la señal.

[01:15:12] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods

Una de las señales que tenemos que compartir. Um, así que la mochila de Opal nos fue devuelta el sábado por la noche.

[01:15:20] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

Y se encontró que nosotros. Así que, sin saberlo, esta es la comunidad en la que vivimos, ¿verdad? Esta amplia comunidad de bellos seres humanos de todas las profesiones y condiciones sociales. Pero lo que tenemos en común es esta devoción por la verdad, como la libertad, la libertad, pero lo más importante, el amor. El amor. Y así todas estas diferentes religiones, filosóficas. Pero estamos conectados por el amor. Y esta familia salió. Este padre y sus dos hijos. La familia Interline y la familia Odum. Y estaban en lados diferentes del río. Pasar horas y horas buscando a Malaya. Gritando su nombre. Ni siquiera sabíamos que lo hacían hasta la noche, cuando nos unimos a ellos. Pero las líneas de entrada encontraron una mochila.

[01:16:06] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods

Para su hijo, y la mochila de Opal.

[01:16:08] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

Envío una foto. ¿Esto te pertenece? ¿Y los ópalos? Esa es mi mochila. Y estaba intacto.

[01:16:13] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods

Sí, y eso es lo único que recibimos de vuelta hasta más tarde esa semana. Así que Opal revisó toda su mochila esa noche, sacando todo. Todo estaba empapado. Había suciedad allí. Ya sabes, um, rama como pequeños trozos de corteza a través de cada todas las cosas que tenía allí. Sacó todo y quiso secar todo en la mesa y llevó todo al lavavajillas y empezó a secar las cosas también en el lavavajillas. Y una de las cosas que sacó, tenía tres libros diferentes allí, y dos de los libros que estaba leyendo para las lecturas de verano estaban empapados. Y el tercer libro era la Biblia. Sacó la Biblia que iba a llevar al campamento cristiano, y tenía los papeles muy finos, como de imitación de cuero por fuera.

[01:17:01] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

Y el pan de oro.

[01:17:02] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods

Pan de oro.

[01:17:03] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

Así que cualquier agua lo destruiría.

[01:17:05] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods

Estaba completamente seco.

[01:17:07] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods

Puedo dar fe de ello. Sentí que la atravesaba, sí. Y sentí el libro, que también el título del libro era La chica que cayó bajo debajo del mar.

[01:17:19] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

Sí. El libro que estaba empapado. La chica que cayó bajo el mar.

[01:17:24] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods

Bajo el mar. Mhm.

[01:17:26] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

Y la historia es la que tú quieras contar.

[01:17:30] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods

Quiero decir, no conozco completamente la historia. Queremos conseguir el libro y leerlo, pero es esta chica que, por lo que recuerdo, va al reino de los espíritus bajo el mar y tiene que, ya sabes, trabajar.

[01:17:44] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

A través de una aventura parecida a una odisea.

[01:17:45] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods

Con los dioses del mar. Y entonces ella, ya sabes, ella como ella viene a través de todo eso, ella decide que quiere volver al reino humano.

[01:17:55] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

Y a su familia

[01:17:55] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods

y volver a vivir con su familia. Y cuando lo leímos, pensamos, sí, es un...

[01:18:02] Nadia Willis, Wife of Mikki Willis & Friend of the Hammond Family

Sorprendente signo

[01:18:02] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods

Sí, tal vez ella.

[01:18:04] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

va a volver a nosotros.

[01:18:05] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods

Sigue ahí. Y a pesar de que tenía estos otros signos, yo estaba pensando, bueno, tal vez sólo rozó el otro lado y está de vuelta. Así que estábamos pensando en todo eso.

[01:18:16] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

Pero la Biblia era otro nivel. Esto es como el Nuevo Testamento, ¿verdad? Como, como ella lo saca y no es como Opal es como, ya sabes, ella es. No dirías eso. La fe es su punto fuerte. Es superintelectual, superfuerte. La fe que viene, dice, chicos, miren esto. No hay ni una gota de agua. Y pasó por todas las páginas.

[01:18:39] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods

¿cómo es posible?

[01:18:41] Nadia Willis, Wife of Mikki Willis & Friend of the Hammond Family

Como si lo hubiera sentido.

[01:18:43] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

Un impermeable como una cubierta de plástico impermeable había sido alrededor de ella, pero no no lo era. Estaba rodeado de todo lo demás que estaba en remojo. Así que eso pasa y te dices, vale, algo está pasando aquí.

[01:18:52] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods

Sí, sí. Lo que me vino a la mente cuando vi eso fue que la Palabra de Dios nunca puede ser destruida. Sí. Ese fue el pensamiento que tuve y que nunca podremos ser destruidos.

[01:19:03] Mikki Willis, Director, "Plandemic" Series, "Follow the Silenced"

Así es.

[01:19:03] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods

Malaya nunca podrá ser destruida.

[01:19:06] Mikki Willis, Director, "Plandemic" Series, "Follow the Silenced"

Así es.

[01:19:06] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods

Malaya sigue viva.

[01:19:08] Mikki Willis, Director, "Plandemic" Series, "Follow the Silenced"

Ya sabes, por el trabajo que hago.

[01:19:11] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

Sí.

[01:19:11] Mikki Willis, Director, "Plandemic" Series, "Follow the Silenced"

Tengo que ser muy escéptico con todo lo que oigo. Y por eso suelo ser el último en firmar cualquier cosa relacionada con señales, siempre tengo alguna explicación lógica de, como, siempre encontramos lo que buscamos. Pero tengo que decir que en el transcurso de los tres días que hemos estado con todos vosotros, mientras buscábamos a Malaya, han sucedido tantas cosas que no puedo explicar que me he rendido a aceptar y abrazar que esto ha sido una profunda señal del más allá que ha cambiado todas nuestras vidas. Y diré lo que realmente cambió mi vida. Mucha gente conoce mi historia personal. Estuve, ya sabes, trabajando para Hollywood durante varios años. Dirigí mi primera película, acabé en Nueva York en 2001 para negociar un acuerdo de distribución para mi primera película. Y casualmente fue la semana del ataque al World Trade Center. Así que fui directamente al lugar de los hechos y me dediqué a la búsqueda y rescate y a la recuperación de cadáveres durante tres días y tuve un despertar muy profundo, que es la razón por la que hago el trabajo que hago ahora, porque para mí fue un momento instantáneo. Fue el momento en que todo lo que me habían enseñado que era importante de repente dejó de serlo. Ya sabes, el trabajo para la casa y el poder y la fama y todas esas cosas, que Hollywood tipo de programas en ti. No sabía que me había perdido a mí misma, que había perdido mi sentido y mi propósito. Y fue estar de pie sobre los escombros del World Trade Center y ver a 2000 hombres y mujeres, después de que a todos nos hubieran dicho cuál era la calidad del aire.

[01:20:41] Mikki Willis, Director, "Plandemic" Series, "Follow the Silenced"

Nos dijeron literalmente que si no nos íbamos, lo que respirábamos nos mataría, nos pondría muy enfermos y nos mataría. Y nadie se fue. Con la mínima posibilidad de salvar una vida humana. Y yo, en un momento de verdadera comprensión, pasé de la rabia que todos sentíamos por la experiencia que estábamos viviendo, a sentir de repente un profundo sentimiento de gratitud por estar vivos y una profunda sensación de darme cuenta de que estaba allí y no dejaba de decirme a mí misma: esto es lo que somos. Nunca olvidemos este momento, porque todo lo que vemos es la parte condicionada de nosotros que adora la identidad, la ropa y el pelo, pero cuando nos despojamos de todo eso, sucede algo que es mucho más grande que nuestras propias identidades. El espíritu humano es tan bondadoso y generoso. Sí. Y la segunda vez que he experimentado esto fue con ustedes de estar en esta experiencia y, y reconociendo que todos los que hablamos. Mientras voy y vengo a ambos lados del puente e intento conseguir ayuda, y necesitamos drones. Y entonces lo susurraría en voz alta y, ya sabes, nos detendríamos en un puente roto. Y yo sólo diría en voz alta, Estoy tratando de llegar a un lado. Estoy tratando de llegar a algunos amigos que podrían tener un avión no tripulado. Tenemos un dron.

[01:21:58] Mikki Willis, Director, "Plandemic" Series, "Follow the Silenced"

¿Cómo? Sí. Oh, sí, somos cazadores de cerdos. Tenemos drones térmicos. Lo que tú quieras. Bien. Y estos tipos no aceptarían ni un centavo. Dondequiera que íbamos, era como si tratáramos de llegar a esa propiedad. Sé que los dueños de esa propiedad quieren que les llame. Todo era así. Puertas abiertas y Grace abierta para continuar esta búsqueda hasta el tercer día, cuando alquilamos el barco.

[01:22:22] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

Es toda una experiencia. Hombre.

[01:22:24] Mikki Willis, Director, "Plandemic" Series, "Follow the Silenced"

Comprender que nuestro lago Travis ni siquiera era un lago. Era un depósito de madera y árboles.

[01:22:32] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

Era un campo de minas.

[01:22:34] Mikki Willis, Director, "Plandemic" Series, "Follow the Silenced"

Quiero decir, había motos acuáticas abandonadas y era un desastre. Y este tipo conducía su barco. ¿Cómo se llamaba?

[01:22:41] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

Capitán Andrew.

[01:22:42] Mikki Willis, Director, "Plandemic" Series, "Follow the Silenced"

Capitán Andrew. Bendito seas capitán Andrew condujo su barco a través. Quiero decir, sólo golpeando la parte delantera de su barco. El casco de su barco. No me importó lo más mínimo. Llegamos a un lugar porque se puso muy espeso. En un momento dado, nos detuvimos. Miré por encima de la colina y dije, chico, está claro que si pudiéramos pasar por ahí. Y le miré y le dije, siéntete libre de decir que no, pero si podemos llegar a ese río, podemos llegar a la desembocadura del río por aquí. Y dijo, hagámoslo. Sí. Él dijo, que va a hacer daño a su barco. ¿A quién le importa? Vamos a meter a todo el mundo.

[01:23:13] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

Y este tipo había sido un perfecto desconocido apenas unas horas antes.

[01:23:17] Mikki Willis, Director, "Plandemic" Series, "Follow the Silenced"

Sí. Y así continuó, y quiero escuchar de ustedes lo que esta experiencia de ver. Ya sabes, no sólo se estableció la sede en la Academia de la Fe, lo que me pareció bastante irónico dadas las circunstancias, sino toda la gente que se unió en el desinterés y para ver. Me pregunto hasta qué punto su experiencia fue parecida a la mía en los escombros del World Trade Center. La comprensión, en realidad, es el corazón de lo que realmente somos.

[01:23:45] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

Este es el corazón de la verdad. Siempre lo hemos creído. Pero cuando ves que se demuestra una y otra vez, cuando llegas al milagro número 100, deja de ser un milagro. Te das cuenta de que hay un orden más profundo en juego.

[01:24:00] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods

Es casi como si eso fuera más real que esto.

[01:24:04] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

Y eso es profundo. Más real. Y tú, todo se vuelve realmente claro como el cristal. Al igual que, como usted ha dicho, todos los. Como nuestra hija, nuestra hija menor, Sariah, a la que le encanta la moda y el baile y sus cosas, dijo que ahora mismo estaría sin casa. Lo dejaría todo por recuperar a mi hermana. Como para ella. En ese momento, se da cuenta de que nada de eso importa. Es bueno tener una casa. Es bueno tener un coche. Renunciaría a todas esas cosas con tal de recuperar a mi hermana. Fue una declaración realmente profunda. Como, caminaré descalzo por las calles sólo para recuperar a mi hermana. Es entonces cuando se corta en seco como, oh, tal vez deberíamos centrarnos más en esto.

[01:24:48] Mikki Willis, Director, "Plandemic" Series, "Follow the Silenced"

Sí.

[01:24:49] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

Bien. Esto es lo que nos conecta, ¿verdad?

[01:24:52] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods

Sí. Y ver a todo el mundo uniéndose para nosotros como lo hicieron, simplemente no puedo. No tengo palabras. Sí, así fue.

[01:24:59] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

Cada persona.

[01:25:00] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods

Me impactó mucho. Y mi I sólo la gente que acaba de aparecer en nuestra casa, que ni siquiera llamar. Acaban de llegar. Y luego otros amigos, simplemente aparecieron por nosotros. Sólo nos daban abrazos. Nos dieron comida. Todos se preguntan qué pueden hacer. ¿Qué pueden hacer? Y todas las oraciones y que todo el mundo saliera por la noche. Quiero decir, ese sábado por la noche teníamos como 30 personas.

[01:25:26] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

A la una, 130 de la mañana

[01:25:27] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods

En el 130 por la mañana. Y luego vosotros volviéndoos a levantar a las cinco de la mañana yendo de nuevo. Y quiero decir que estamos muy agradecidos. Y lo es. Ni siquiera tengo palabras para describir el impacto que me causó.

[01:25:40] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

Sí, entiendo.

[01:25:40] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods

Y el amor que sentíamos. Fue como si nos colmaran de amor en aquel momento. Sí.

[01:25:48] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

Es como si Malaya no fuera sólo nuestra hija. Lo era. Era la hija de todos. Era la hermana de todos. Era amiga de todos. Dice mucho de ella, pero también dice mucho de todos los que la rodean. Todos sus amigos, todos los trabajadores de emergencias, bomberos del sheriff, guardia nacional. Um. Todos los hombres y mujeres eran increíbles, compasivos. Quiero decir, tú lo viste, Mickey. Estabas en el centro de mando y control. No podrían haber sido más compasivos. Vamos a buscar a tu chica. Vamos a encontrar a tu chica. Hagámoslo.

[01:26:26] Mikki Willis, Director, "Plandemic" Series, "Follow the Silenced"

Sí.

[01:26:27] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

Y yo. Lo siento mucho, pero vamos a buscarla. Sí. No había nada clínico. No había nada de procedimiento. Ellos tienen sus procedimientos. Pero el amor y la compasión estaban por encima de lo que era el procedimiento. En efecto. Es decir, experimentamos con todo el mundo.

[01:26:43] Mikki Willis, Director, "Plandemic" Series, "Follow the Silenced"

todos los implicados

[01:26:44] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

Sí. Como piloto de helicóptero, a los 72 años, Gary nos dijo a mi hijo y a mí. Quieres subir, te puedo mostrar el río sólo para que pudiéramos tener ojos y tal vez podemos ver algo que no están viendo porque habíamos estado allí y nos llevó hasta e hizo un par de pases bajó. Fue entonces cuando surgió la idea del barco pontón. De acuerdo. Lo hemos visto desde el aire. Vamos por agua. Pero a cada paso del camino, y luego a la vuelta, cuando ya no podíamos ir más lejos, descubrimos más tarde que estábamos a siete minutos río abajo ¿de dónde? Sí, donde encontramos a nuestra hija. Pero estábamos tan cerca. Pero sólo el seguimiento y seguir los pasos y no perder la fe y sólo hacer los pasos necesarios y hacerlo con determinación y y.

[01:27:30] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods

Y luego volver y ver el, el arco iris. El arco iris.

[01:27:33] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

De lo que todos fuimos testigos.

[01:27:35] Mikki Willis, Director, "Plandemic" Series, "Follow the Silenced"

Fuimos testigos de eso.

[01:27:36] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

El arco iris más increíble. Cuando el sol se había puesto.

[01:27:39] Mikki Willis, Director, "Plandemic" Series, "Follow the Silenced"

El sol se había puesto. Diré que las condiciones no tenían sentido para lo que vimos. Y ese es uno de esos momentos en los que digo, bueno, normalmente estaría como, ah, ¿quién sabe? Pero soy testigo. Y no sólo salió este doble arco iris y la luna.

[01:27:52] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

la Luna.

[01:27:52] Mikki Willis, Director, "Plandemic" Series, "Follow the Silenced"

Entre medias.

[01:27:53] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

Los dos arco iris.

[01:27:54] Mikki Willis, Director, "Plandemic" Series, "Follow the Silenced"

Pero también se arqueaba sobre el canal, la salida que teníamos que tomar para salir de esta zona. Era como si tuviéramos que pasar por debajo del puente del arco iris. Y si podemos, volvamos atrás para poner una conclusión a esta historia, porque aún no ha terminado. ¿Verdad? Y con lo que me gustaría empezar es con lo que recibimos de algunos queridos amigos. Se pusieron en contacto y dijeron, escucha, trabajamos con una experta en visión remota, y sobre todo encuentra mascotas, mascotas perdidas. Pero se ha metido en la situación y tiene algunas coordenadas que ofrecerles. Ahora, entré en una especie de, lo que sea. Vamos a salir y. Pero Nadia. Intuición femenina. Se fue. Ella lo sintió. Y ella estaba como, sí, ahí es donde voy

[01:28:40] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

Gracias, Nadia.

[01:28:41] Mikki Willis, Director, "Plandemic" Series, "Follow the Silenced"

Y... Y así, mientras yo estaba ocupado creando una campaña de crowdfunding para ayudarlos en esta experiencia, um, todo el mundo volvió a salir el tercer día, y mucha mayoría del grupo se fue en una dirección. Y Nadia con otros tres. ¿Otras cuatro?

[01:28:59] Nadia Willis, Wife of Mikki Willis & Friend of the Hammond Family

Sí, 4 o 5 más.

[01:29:00] Mikki Willis, Director, "Plandemic" Series, "Follow the Silenced"

Así que vamos a quedarnos aquí porque es donde las coordenadas dicen que debemos estar.

[01:29:05] Nadia Willis, Wife of Mikki Willis & Friend of the Hammond Family

Sí. Y también fue muy interesante, porque ya habían registrado esa zona. Había equipos profesionales buscando en esa zona. Creo que sí, más de una vez

[01:29:14] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

Habían pasado.

[01:29:15] Mikki Willis, Director, "Plandemic" Series, "Follow the Silenced"

Un helicóptero a pie. Cuando vimos la red, habían cubierto toda esa zona.

[01:29:20] Nadia Willis, Wife of Mikki Willis & Friend of the Hammond Family

Sí. Sí. Y lo que también fue interesante porque durante ese tiempo en la sede, tuvimos nuestro otro querido amigo Paul, que estaba allí, algo así como que tenía sus ojos y oídos en, ya sabes donde estaban cuadrícula.

[01:29:32] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

Guía de rafting en California. Y sabía de rescate y búsqueda y salvamento. Sabía qué buscar.

[01:29:38] Nadia Willis, Wife of Mikki Willis & Friend of the Hammond Family

Sí.

[01:29:38] Mikki Willis, Director, "Plandemic" Series, "Follow the Silenced"

Y diciendo que va a ser en algún lugar de esta pequeña horquilla en esta área.

[01:29:42] Nadia Willis, Wife of Mikki Willis & Friend of the Hammond Family

Sí, fue en esa, en esa misma zona donde estaban las coordenadas. Así que cada uno teníamos diferentes señales que nos llevaban a la misma zona. Y fue interesante porque sí, estaba muy decidido. Yo estaba como, tengo estos. Dios me dio estas coordenadas. Vamos a ir allí, ya sabes.

[01:30:00] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

Y tengo que decir que, por nuestra parte, estar rodeados de amigos y de una comunidad tan segura y decidida te da esa sensación de refuerzo. Es muy importante. Es muy fácil flaquear cuando han pasado dos días. No la hemos encontrado. Puede ser realmente debilitante. Sí, pero cuando estábamos en su casa y usted es como, se dieron las coordenadas, Paul dio la suya. Tuvimos otra persona, otro cristiano intuitivo que dijo que vio Malaya estar en la misma zona, en realidad. Corroboramos a cuatro personas diferentes que no están conectadas entre sí. En el mismo sitio. Y cuando eso ocurre, Mickey es como, está bien, tú 1 o 2, eso es suficiente para mí. Pero para.

[01:30:40] Nadia Willis, Wife of Mikki Willis & Friend of the Hammond Family

Sí. Sí

[01:30:41] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

Innegable.

[01:30:42] Nadia Willis, Wife of Mikki Willis & Friend of the Hammond Family

Sí. Y sabía en mi corazón que ese día la encontraríamos. Y yo rezaba para que así fuera.

[01:30:47] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods

Yo también.

[01:30:47] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

Ella también

[01:30:47] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods

Me desperté esa mañana y dije, la van a encontrar hoy. Y yo dije, y no tiene que tomar mucho tiempo.

[01:30:51] Nadia Willis, Wife of Mikki Willis & Friend of the Hammond Family

Has dicho que no tiene por qué llevar mucho tiempo.

[01:30:54] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods

E iba a ser rápido.

[01:30:55] Mikki Willis, Director, "Plandemic" Series, "Follow the Silenced"

¿Cuánto tardó?

[01:30:56] Nadia Willis, Wife of Mikki Willis & Friend of the Hammond Family

15 minutos. Desde el momento en que empezamos a buscar en esa zona, fue.

[01:31:00] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

¿Recuerdas la reunión en la que todos estaban en círculo? Porque mi hijo Khalil estaba con todos ustedes, y llegó primero. Intentaba conseguir un helicóptero de emergencia para que, si encontraban a Malaya, vinieran a recogerla enseguida. Mhm. Pero, ¿recuerdan lo que se dijo en el grupo, porque pasaron mucho tiempo coordinándose y rezando algunas oraciones?

[01:31:20] Nadia Willis, Wife of Mikki Willis & Friend of the Hammond Family

Bueno Paul, Paul era realmente una especie de yo estaba dejando que él tome la iniciativa en eso porque él tenía, él realmente tenía una muy, eh, um, ya sabes, una idea muy centrada en donde quería ir a buscar. Y había algunas otras personas que, como, vivían en la tierra o que cuya tierra era. Y tenían una intuición, y tampoco era donde estaban las coordenadas. Y entonces yo estaba como, está bien, ustedes van a hacer eso. Sí, iré al juzgado. Voy a las coordenadas. Pero entonces me llamaste y estuve hablando contigo cuando estabas de camino y me dijiste, por favor, comparte este mensaje con todo el mundo. Por favor, díganles a todos que pueden escuchar. Tienen oídos para escuchar y ojos para ver. Y Dios está trabajando a través de ellos. Sólo díles por favor que escuchen y se dejen guiar hacia donde Malaya.

[01:32:11] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

Y creo que con todo porque estoy conduciendo y es un viaje largo. Ustedes saben, como la unidad normal sería de 25 minutos para llegar desde Marble Falls, pero es una hora y diez para ir todo el camino porque el puente está fuera. Y por eso digo estas palabras como si mi vida dependiera de ellas. Porque lo hacen. Y sentí que la encontrarían.

[01:32:30] Nadia Willis, Wife of Mikki Willis & Friend of the Hammond Family

Sí.

[01:32:31] Mikki Willis, Director, "Plandemic" Series, "Follow the Silenced"

Lo era. Y resultó que estaba a 300 pies de las coordenadas donde nos dirigían.

[01:32:37] Nadia Willis, Wife of Mikki Willis & Friend of the Hammond Family

Sí.

[01:32:38] Mikki Willis, Director, "Plandemic" Series, "Follow the Silenced"

Y en un lugar probablemente el más mágico, como alguien que vive aquí, y he estado en ese río y en esos arroyos muchas veces, y nunca he visto este lugar en particular. Y como todos dijimos, parecía que estábamos en Malasia. Parecía que estábamos en otra parte del mundo. Vides y cascadas y y tres hermosas cruces en el borde del acantilado, justo encima.

[01:33:00] Nadia Willis, Wife of Mikki Willis & Friend of the Hammond Family

Donde la encontramos.

[01:33:00] Mikki Willis, Director, "Plandemic" Series, "Follow the Silenced"

El lugar donde la encontramos. Y lo más, creo, milagroso de todo esto es que la gente entienda que todos los objetos que encontramos durante nuestra búsqueda, incluso bicicletas, estaban retorcidos en nudos. Así de poderoso era este clima. Si te imaginas la bicicleta retorcida,

[01:33:19] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

Nuestro de.

[01:33:20] Mikki Willis, Director, "Plandemic" Series, "Follow the Silenced"

Y tu furgoneta

[01:33:20] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

completamente arruinado y patas arriba

[01:33:22] Mikki Willis, Director, "Plandemic" Series, "Follow the Silenced"

Pero Malaya estaba en formas prístinas, en forma prístina, sentado en un en un templo natural, casi natural.

[01:33:30] Nadia Willis, Wife of Mikki Willis & Friend of the Hammond Family

Era como una cala, una hermosa cala de árboles. Y había como un hermoso camino que conducía a ella. Y esto lo sostenía la naturaleza. Estaba casi tumbada sobre un tronco, y era como si hubiera vuelto a la naturaleza. Y parecía tan tranquila, tan pacífica. Cuando.

[01:33:55] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

Cuando llegué. Aparqué en este campamento cristiano llamado Hansel Christian Camp, que de nuevo, pensar en el cementerio. Estábamos de camino a un campamento cristiano en el suroeste de Missouri, para que nuestra hija pudiera ser consejera, y el cuerpo de nuestra hija fue entregado amorosamente a un el único campamento cristiano en todo el arroyo y toda la zona de allí. Fue en eso en lo que fue entregada amorosamente. Sí. Y cuando llegué, vi a mi hijo sollozando y siendo consolado. Y yo, yo no quería creerlo. Acabo de decir que no. Y se me acercaron y me dijeron, Matthew, lo siento. No, no, no. No quería que me consolaran. No quería que nadie lo hiciera. No ha terminado. Me negué a que todo esto sucediera para llegar hasta aquí. No hay forma de que despierte. Como si realmente creyeran que va a despertar. Así que fui hacia ella y mi hijo nos siguió a Nadia y a mí. La encontré como todos vosotros. Y poder, sentarme con ella como el día que nació. Y nosotros, nosotros, la trajimos al mundo juntos, y la sostuvimos durante sus primeros momentos y para estar con ella en su descanso final y poner mi, mi mano aquí y besar suavemente su cuello y hacerle saber cuánto la amo. Fue una de las cosas más poderosas que he hecho en mi vida. Y luego rezar para que Dios, si es tu voluntad, pueda seguir con nosotros. Despiértala. Despiértala. Jesús lo hizo en el Nuevo Testamento. Jesús resucitó a Lázaro. Jesús resucitó a la hija de Jairo. Y si es tu voluntad, ella puede despertar.

[01:35:41] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

Pero si es tu voluntad que ella necesite estar donde está, entonces lo aceptaré. Y esa fue la oración más difícil que he dicho nunca. Lo aceptaré sin más.

[01:35:48] Mikki Willis, Director, "Plandemic" Series, "Follow the Silenced"

Sí,

[01:35:48] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

Y la dejé ir.

[01:35:52] Nadia Willis, Wife of Mikki Willis & Friend of the Hammond Family

Y fue un milagro que incluso. Incluso tuviste ese momento. Sí. Porque podrían haberla encontrado.

[01:35:59] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

Y habría estado en una bolsa

[01:35:59] Nadia Willis, Wife of Mikki Willis & Friend of the Hammond Family

Y tú y ella habríais estado en una bolsa. Porque, desgraciadamente, eso es lo que pasa cuando vienen las autoridades y no puedes estar con su cuerpo así.

[01:36:08] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

¿Como te llamamos? Sí, creo, Nadia, creo. ¿Llamaste a Liz y le dijiste. Y trajiste a Soraya contigo, y llegaste una hora más tarde.

[01:36:14] Nadia Willis, Wife of Mikki Willis & Friend of the Hammond Family

Pero para vosotros, al menos para uno de vosotros, poder tener ese momento, tener ese cierre fue una bendición.

[01:36:23] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

Y Khalil, siendo un hijo tan protector, solo dijo, mamá, no creo que quisieras verla así. Es que era tan protector con ella.

[01:36:30] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods

Me dijo que no lo era. Era tan dulce

[01:36:32] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

Era tan

[01:36:32] Nadia Willis, Wife of Mikki Willis & Friend of the Hammond Family

Qué dulce. Oh, Dios.

[01:36:35] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

Pero tienes razón, Nadia, estamos en una época en la que todo es una función oficial y tu cuerpo es un pupilo del Estado. Como cuando naces, te ponen un sello, eres tuyo y mueres. Tienes un ellos son tus dueños. Y en medio, quizá tengas un poco de libertad. Pero era nuestra chica. Nosotros la trajimos al mundo.

[01:36:55] Mikki Willis, Director, "Plandemic" Series, "Follow the Silenced"

Ahora, si queremos ampliar un poco esta historia, para reconocer el hecho de que ustedes no son los únicos padres o familiares o seres queridos que están lidiando con lo que ha sucedido recientemente aquí en Texas. Hay mucha gente que ha perdido a sus seres queridos. Ya hemos conocido a varios. Y lo que yo lo que tengo que decir a los dos es Como he pasado por varias cosas. Por alguna razón mi termino en situaciones como esta y nunca he sido testigo de una familia, las personas que han transmutado tal tragedia en el acto en tiempo real para mantener su fe. No sé cuántas veces te oí decir, incluso en el momento, Dios es bueno para ir a hacer la paz. Conoces los momentos después de encontrar a Malaya para ir al río, para lavarte con el río, para hacer las paces con el agua, para dar gracias a Dios. Y luego hubo ese momento increíble en el que gritaste y resonó por los cañones. Malaya. Y hacía seis días que no veíamos el sol.

[01:37:58] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

Así es.

[01:37:59] Mikki Willis, Director, "Plandemic" Series, "Follow the Silenced"

Y las nubes.

[01:37:59] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

Y las nubes

[01:37:59] Mikki Willis, Director, "Plandemic" Series, "Follow the Silenced"

se abrió literalmente en ese momento. Es otro de esos momentos que creía normales.

[01:38:05] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

Es como, vale, eso es lo que pasó. ¿Qué ocurre? Justo lo que pasó.

[01:38:08] Mikki Willis, Director, "Plandemic" Series, "Follow the Silenced"

Ahora mismo estamos en otra vibración en la que está esto.

[01:38:11] Nadia Willis, Wife of Mikki Willis & Friend of the Hammond Family

frecuencia

[01:38:12] Mikki Willis, Director, "Plandemic" Series, "Follow the Silenced"

Es un todo.

[01:38:12] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods

Mundano. Es como si ni siquiera estuviéramos aquí.

[01:38:14] Mikki Willis, Director, "Plandemic" Series, "Follow the Silenced"

de verdad de verdad.

[01:38:16] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

Pero me siento, Mikki, a su punto. Es la gracia de Dios, como la gracia de Dios es para todos. No es sólo para unos pocos elegidos. Allí no hay elegidos. La gracia de Dios es para todos. Y si te decides a escuchar esa vocecita, si estás conectado y es lo que no acaba de sacarnos adelante. Pero como dijiste, transmutó algo. Fue horrible, trágico. No se lo desearías ni a tu peor enemigo, pero lo transmutó en algo hermoso y trascendente y, y.

[01:38:47] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods

Y Malaya habría querido que

[01:38:48] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

Y Malaya habría querido eso. Sí. Malaya. Malaya quiere que compartamos este tipo de sentimiento, esta forma de ser con los demás, especialmente con otras familias que han pasado por lo mismo que nosotros. Sí. Queremos apoyarlos.

[01:39:07] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods

Demuestra lo que es posible.

[01:39:08] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

¿Verdad?

[01:39:09] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods

Sí.

[01:39:10] Mikki Willis, Director, "Plandemic" Series, "Follow the Silenced"

Sí. Antes de profundizar demasiado en eso. Así que sé que tenemos mucho que compartir al respecto. No nos olvidemos de las cartas que llegaron.

[01:39:18] Nadia Willis, Wife of Mikki Willis & Friend of the Hammond Family

Otra señal.

[01:39:19] Mikki Willis, Director, "Plandemic" Series, "Follow the Silenced"

Otra señal.

[01:39:19] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods

Otra señal

[01:39:20] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

Sí. La noche después de encontrarla.

[01:39:23] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods

La noche después de encontrarla. Saliste al buzón.

[01:39:27] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

Sí. Cogí una carta y era de Malaya. Y era algo que había escrito a sus hermanos cuando estaban en un campamento de esquí acuático y ella se quedó en casa. Y por cierto, podría haber estado con él, pero decidió que quería estar en casa con nosotros. Y estoy muy agradecida por ese tiempo. Fueron dos semanas que estuvimos a solas con ella por primera vez. Y.

[01:39:48] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods

Era capaz de limitarse a hacer arte. Pasaba mucho tiempo dibujando, pintando, haciendo acuarelas.

[01:39:53] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

Ser camarera en la cafetería local, cosa que le encantaba hacer, y simplemente estar con nosotros. Así que en medio escribió, oh, os echo de menos chicos. ¿Qué estás haciendo? Y envió esta carta. Y cuando los recogimos en el aeropuerto.

[01:40:05] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods

Nunca recibieron la carta en el campamento. Y entonces pensaron, bueno, qué fastidio. Pasó todo ese tiempo.

[01:40:13] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

Hermosa carta. Sí

[01:40:14] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods

Escribirte una carta y enviártela. ¿Y después? Y luego no lo recibieron. Así que pensé, bueno, tal vez lo cojamos cuando volvamos al campamento. Bueno, será que lo tienen para nosotros.

[01:40:25] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

Pero en el buzón pone devolver al remitente dos veces.

[01:40:29] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods

Y tenía dos sellos diferentes. Así que no sabemos a dónde fue o por qué fue devuelto, pero

[01:40:36] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

En el momento adecuado porque era como. Sabes, Malaya siempre dibuja y escribe cartas en su vida normal. Pero aquí hay una carta de su querida hermana después de que nos hayamos despedido de ella, y él la abre con reverencia y la mira y empieza a leerla, y se pone a sollozar. Es como el mejor regalo tener esta carta. Y entonces llamamos a Liz y a Sariah y nos quedamos. ¿Te lo puedes creer?

[01:41:04] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods

Quiero decir, el momento divino. Eso es todo lo que puedes decir. Es un momento divino. Sí, eso había llegado. Gracias, señor. Malaya.

[01:41:13] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

Sí. Gracias, señor. Y de nuevo hay tantas historias. ¿Puedo compartir la historia de una chica que estaba en la clase de nuestro hijo en la Academia Faith? Um, seis días antes de que esto sucediera. Estaba en la iglesia de Marble Falls y tuvo una visión. Y ella es artista, así que tuvo que dibujarlo. Y son estas manos sobre las aguas embravecidas las que sostienen a una niña de largo cabello castaño. ¿Y puedo leer la carta? ¿Es porque es simplemente extraordinario. Así que, en la Academia Faith, unos días después de que Malaya fuera encontrada para la comunidad, decidieron hacer una especie de culto de apoyo para todos los estudiantes que conocían a Malaya y estaban de duelo por ella y como, vamos a darles un poco de apoyo y sustento. Y así lo ofrecieron para Liz y para mí. Si queréis levantaros y cantar algunas canciones, eso es lo que hacéis, y podéis hablar un poco, sois bienvenidos. Pero si no lo sientes, no tienes por qué hacerlo. Y después de una hora de música de adoración, Liz dice, vamos a subir. Estaba muy orgullosa de ti. Como, vamos a decir algo y hacerles saber

[01:42:19] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods

Vamos a cantar

[01:42:20] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

Vamos a cantar. Así que cantamos algunas canciones y me sentí impulsado a dar las gracias a la comunidad y decir que aquí está ocurriendo algo hermoso. Y siento a Malaya con nosotros, y yo lo que me dijeron después porque no sabía lo que estaba diciendo, Mikki y Nadia, yo era como, era una especie de cosas del Espíritu Santo. Me apetecía decir lo que creía que había que decir, pero para que supieran que algo poderoso estaba ocurriendo y que Dios nos sostenía incluso a través de esto. Así que después, esta chica llamada McClain, de 16 años, nos regala esta obra de arte. Y esto es lo que escribió. Es una de las cartas más hermosas que he recibido. No puedo creer que tuviera 16 años cuando escribió esto el 29 de junio. El domingo anterior a las inundaciones, estaba en la iglesia. Estaba sentado cuando terminó el culto y me vino una imagen a la mente. Era la imagen de un par de manos gigantes. Sabía que eran las manos de Dios, que sacaban a una niña de largos cabellos castaños de las turbulentas y agitadas aguas y la sostenían con suavidad y protección entre las suyas. Nunca había tenido una visión como ésta. Sabía que no sería capaz de interpretarlo por mí misma, pero mi mejor conjetura es que la chica era yo.

[01:43:42] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

O tal vez que las aguas eran metafóricas para un tiempo abrumador de problemas. El sábado siguiente, oí las noticias sobre Malaya. Me sentí tan impotente y con el corazón roto por todos vosotros, pero sabía que lo único que podía hacer era rezar. Aquella noche, después de rezar por mi padre y mi hermano Asher, que salieron a ayudar en la búsqueda que todos hicimos a altas horas de la noche, volví a pensar en el dibujo. Cuando se lo enseñé a mi madre, lo primero que pensó fue en Isaías 43, que leímos juntos. Decía: No temáis, porque yo os he rescatado. Te he llamado por tu nombre. Tú eres mía. Cuando atraveses aguas profundas, yo estaré contigo de eternidad en eternidad. Yo soy Dios. Nadie puede arrebatarme a nadie de la mano. Creo que este era el mensaje de Dios para Malaya y para todos vosotros. Malaya ya estaba en sus manos y hablaba de paz y de su presencia sobre ella antes de tiempo. Creo que quería que supieras que vio a Malaya. Estaba presente con Malaya. Nunca había salido de Malaya. En su momento más aterrador. No estaba sola, sino sostenida y asegurada por su padre. Y nada iba a apartarla de él.

[01:44:58] Mikki Willis, Director, "Plandemic" Series, "Follow the Silenced"

Vaya.

[01:44:59] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

Nos lo presentó y nos quedamos asombrados.

[01:45:04] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods

Y cuando me enteré de esto y leí esto y había tenido esa visión de Malaya en el arca y siendo sostenida y asegurada por el Arca. Y cuando vi esto, me di cuenta, yo estaba como, eso es lo que era el arca que vi. El arca eran las manos de Dios. Y elevándola, elevándola hacia su viaje más allá de este reino. Y fue protegida, y fue vigilada y fue guiada todo este tiempo. No es la forma que esperaba, pero todo este tiempo, ya sabes, ella es suya.

[01:45:46] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

Y cuando estas cosas suceden seis días antes, durante el tiempo que estuvimos buscándola, después de encontrarla, milagro tras milagro tras milagro, toda esta gente reunida. Algo pasa. Toma el dolor y la pena y los transforma. No desaparece del todo. Todavía sentimos un hueco en el corazón. Quiero decir, ella no está con nosotros en este nivel. No podemos abrazarla. No podemos estar con ella. No la veremos madurar.

[01:46:15] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods

No podemos oír su voz.

[01:46:17] Nadia Willis, Wife of Mikki Willis & Friend of the Hammond Family

No seremos abuelos de sus hijos. Y nos destroza. Que esa parte siempre dolerá. Pero ahí no acaba la historia. Eso es lo importante. No lo es. Hay algo más aquí y la forma en que la gente se ha unido en honor a ella. Sabes, Malaya nunca entendió cómo la gente no se lleva bien. Como si estuviera conectada para la armonía. Como si pensara que la armonía es el orden natural de la existencia. No desarmonía, no conflicto. Por eso probablemente ella. ¿Cuándo empezó a cantar armonías conmigo en las canciones que escribo? Desde una edad muy temprana.

[01:46:55] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods

2º grado quizás.

[01:46:56] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

Sí. Así que con ocho años, cantando estas armonías perfectas, como, ¿de dónde sacaste eso? Como si supiera añadir una parte que mejorara la canción. Lo hice durante casi diez años conmigo y con todas las canciones en las que trabajaba, y ella también era una gran compositora. Así que... La historia es que aquí pasa algo más y que en realidad estamos destinados a trabajar juntos. En realidad, estamos destinados a armonizarnos para hacer grandes cosas y dejar de pelearnos. Como si nunca hubiera entendido por qué ciertas religiones se peleaban. Como si ciertas sectas cristianas nunca hubieran tenido sentido para ella.

[01:47:37] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods

Sí. Simplemente no lo hizo. Sólo quería que cada uno tuviera su propio camino hacia Dios. Como que hay tantos caminos diferentes hacia Dios en este planeta. ¿Y quién puede decir cuál está bien o mal? ¿Por qué? ¿Por qué no podemos ser todos hijos de Dios y tener todos nuestro propio camino hacia Dios?

[01:47:57] Mikki Willis, Director, "Plandemic" Series, "Follow the Silenced"

Si alguna vez tengo la tentación de dudar de la fe, no volveré a hacerlo porque entiendo por qué se la ataca tanto. La fe. Y para mí, fe significa confianza. Realmente significa confianza, ¿verdad? Y con todo lo que hemos pasado como familia humana, sobre todo en los últimos cinco años, hemos perdido la confianza en casi todo y en nuestros dirigentes y en la medicina y en nuestro médico de cabecera, sea lo que sea. Y en realidad es una hermosa oportunidad para volver a entrar porque no podemos tener no, no hay confianza. Entonces la pregunta es: si no puedo confiar en todos ellos, ¿en quién confío? Y a través de esta experiencia con todos ustedes, han ayudado a cristalizar realmente, hablando personalmente para mí, a dónde pertenece esa confianza. Y esa confianza pertenece a esta gran fuerza que nos trajo a esta vida. Y cuando tienes eso, para todos aquellos que no lo tienen, creo que el verdadero modelo que estás haciendo para tantos otros es ser verdaderamente auténtico con lo que sientes, estar ahí con ello. Pero, al mismo tiempo, convertirlo en el objetivo que Malaya habría querido que compartieras con el mundo. Y ya lo estás haciendo. Lo estás haciendo ahora mismo.

[01:49:15] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

De nuevo, gracias por ser testigos de ello, porque es el trabajo de nuestra vida. Es como.

[01:49:21] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods

Y es tan feliz oyéndome decir eso. Puedo sentirla brillando sobre nosotros. Como si lo supiera.

[01:49:26] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

Eso es lo que es siempre.

[01:49:27] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods

Sí. Es eso. Es eso.

[01:49:30] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

Volvía a casa de la escuela como a ella le gustaba. Realmente no entiendo por qué estos dos discuten, por qué no se llevan bien. No tenía sentido para ella. Como si viniera cableada para este tipo de armonía. Y.

[01:49:40] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods

Se cableó para el amor y para la fe. Era tan fiel. Era tan confiada. Ella. Siempre digo que era amiga de Dios. Ella estaba como. Estaba tan alineada y quería que todos estuviéramos allí. Creo que uno de sus mensajes más importantes es que nos amemos los unos a los otros con amor. Como amarse de verdad, de verdad. Y no dejes que la división se interponga entre amistades y familias.

[01:50:08] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

Ni la política ni la religión deben separarnos jamás. Podemos tener diferentes opiniones sobre las cosas, pero lo fundamental es lo que nos hizo y lo que nos trajo aquí, como usted ha dicho. Y la fe es tan importante, ¿verdad? La fe es una forma de libertad. Sí, claro. Porque cuando confías en la fuente de vida que te trajo aquí. Sin tiranía. Ninguna tiranía puede extinguirlo. Ninguna forma de control o manipulación puede controlar jamás. Así que realmente nuestra solución es más fe. No fe que las instituciones, ¿verdad? Fe en los demás. Fe en la fuente de todo ser. Eso es lo que nos salvará. Porque, ya sabes, en tu línea de trabajo, vosotros dos. Es fácil entrar en la madriguera del conejo cuando ves lo profundo que llega esto. Cuando ves lo mucho que se ha manipulado nuestra realidad. Y si te quedas atrapado en eso, y ese es el final de la historia, es realmente deprimente.

[01:51:08] Mikki Willis, Director, "Plandemic" Series, "Follow the Silenced"

Puede ser.

[01:51:09] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

Puede ser así. La fe es el antídoto. No no fe en un sistema mejor. Fe en la fuente. La fuente de todo ser. Fe en el amor con mayúsculas. Eso es todo. Esa es nuestra religión. Amor con mayúsculas. Y eso era Malaya. Así que hacer este trabajo es honrar a nuestra hija. Ayudó. Me siento cerca de ella y no quiero parar. No vamos a parar porque no quiero perder a mi hija. No voy a perderla otra vez.

[01:51:38] Mikki Willis, Director, "Plandemic" Series, "Follow the Silenced"

Una de las formas de expresar el don que es su familia es a través de la música.

[01:51:44] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

Sí.

[01:51:45] Mikki Willis, Director, "Plandemic" Series, "Follow the Silenced"

¿Y cuál fue gran parte del regalo de Malasia?

[01:51:48] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

Sí.

[01:51:48] Mikki Willis, Director, "Plandemic" Series, "Follow the Silenced"

Y entonces, si no te importa, ¿trajiste tu guitarra?

[01:51:53] Nadia Willis, Wife of Mikki Willis & Friend of the Hammond Family

Sí, siempre llevo mi guitarra

[01:51:53] Mikki Willis, Director, "Plandemic" Series, "Follow the Silenced"

Sería estupendo terminar esto con una hermosa canción.

[01:51:56] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

Me encantaría. Gracias, hermano.

[01:51:59] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods

Me siento Malaya por todas partes. Aquí está.

[01:52:01] Mikki Willis, Director, "Plandemic" Series, "Follow the Silenced"

Cuando estés listo, cuéntanoslo. ¿Qué es esto? ¿Qué es esto?

[01:52:03] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

Sí. Esta es una canción que escribí para un poema llamado Cristo, mi refugio. Y todo gira en torno a mí. Cuando escuchas la letra, te llega tan clara como el cristal porque dice. O esperando el arpa. Cuerdas de la mente allí barre la tensión baja, triste y dulce. Cuyas medidas atan el poder del dolor. Y despierta un ángel de alas blancas tropel de pensamientos para asomarse por la fe y respirar embelesado. Canción perfumada de amor. Y luego habla de estos mares furiosos. Y sobre cómo hay una profunda calma ahí dentro. Y que a Malay le gustara tanto esta canción, realmente nos sostuvo. Así que saqué un álbum hace un par de años llamado Love Only Grows. Y la idea, la idea del álbum es como, si está floreciendo y prosperando, entonces es amor. Si no es así, no es amor. Así que esto es una crisis, mi refugio. Y esto es por Malaya. Gracia.

[01:53:09] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

O esperando las cuerdas del arpa de la mente. Allí barrer por mal camino. Lado bajo y dulces medidas por. El poder del dolor. Y ondea Una multitud de ángeles de alas blancas. De pensamiento. Curación por la fe y la respiración. Arrebatado. Canción. Con amor. Perfume. Con amor. A ti. Puede oírnos desvelar. Dulce piedad. Espectáculo. La carga de la vida es ligera. Beso la cruz y despierto. Un mundo más luminoso. Y todo problemático y grasiento. Veo a Cristo. Camina y ven a mí. Y con ternura. Divino. Hablamos de liturgia divina. Eso es verdad. Luego me apoya en la roca. Tras el espectáculo de luces. Puede cambiar los vientos y las olas pueden mostrar. Oh, nunca se sabe. De vez en cuando. Y las penas están lejos y cerca.

[01:55:23] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

El padre eran tus propios hijos. Me encanta ser, me encanta ser. Mi oración. Algún día me portaré bien contigo. Demasiado. Tú por ti. Y nuestro amigo, puro de amor. Donde Dios deje la tierra. A mí. Dios me deje. Dios. La muerte significa.

[01:56:25] Mikki Willis, Director, "Plandemic" Series, "Follow the Silenced"

La armonía es nuestro estado natural. Sí. Sí que lo es. Quiero darles a ambos la oportunidad de hacerlo. Para terminar, unas palabras finales.

[01:56:36] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

Sí. Así que hemos pensado mucho sobre esto en los últimos días. Es que estamos superando nuestro duelo. Um, uno mira los lugares alrededor del mundo, no sólo Texas, con las inundaciones y todas las familias que han sido impactadas por los seres queridos que han perdido. Pero mira Gaza e Israel. Rusia. Ucrania. Irán. Lugares de Sudamérica y Centroamérica donde las familias han perdido a veces familias enteras. ¿Y cómo te enfrentas a eso? Porque no puedes desear que desaparezca. No se puede ni se puede atajar el proceso de duelo. Pero pero el duelo es solo la primera parte y un duelo donde nos abrimos. Si te han roto el corazón. En realidad, hay espacio para más amor. Es la mayor paradoja de la existencia humana. Si tu corazón está tan gravemente destrozado y es en realidad. Hay espacio para más luz. Y esto es lo que hemos estado experimentando. Queremos compartirlo con los demás. Como que hay una manera de salir de esto. Lo haremos. Estaremos hombro con hombro. Caminaremos contigo. Lloraremos contigo. Cantaremos. Hemos estado cantando para superar el dolor. A menudo nos levantamos llorando y nos pasamos el día llorando. Pero entre sus momentos de sublimidad y dicha real y extraña paz. Y queremos que la gente sepa que hay un camino para salir de esto, y que se aferre a su fe más profundamente. Aférrate a las personas que te rodean. Deje entrar a la comunidad. Cuando la gente dice: "¿En qué puedo ayudarle? Haz que entren en tu casa. Haz que se sienten contigo. No lo hagas. No entres en una habitación y te encierres en ti mismo. Estar con otros seres humanos. Hay una manera de salir de esto.

[01:58:14] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods

Ha sido tan sanador estar con otros seres humanos. Sí.

[01:58:18] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

Y sentir el amor. Y este es nuestro estado natural. Nuestro estado natural es estar con los demás y amarnos. Y ese es el mensaje de Malala. Y a eso nos hemos comprometido para el resto de nuestros días.

[01:58:35] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods

Sí, para mí, yo, siento que el proceso de duelo ha sido definitivamente una montaña rusa. Siento paz y luego siento una angustia extrema. Y en el desamor cuando me derrumbo y lloro más fuerte. Y como dijo Matthew, está esa apertura. Hay una apertura allí y en tus momentos más profundos y oscuros para sentir realmente la presencia de Dios y sentir la luz y sentir el amor que es más grande que lo que incluso está sucediendo aquí en la superficie y aquí en el planeta. Y escuchar, escuchar de verdad en esos momentos las vocecitas que llegan. Um, porque siento que es ahí donde ocurre la magia, y es ahí donde nos sentimos más cerca del amor divino. Y eso nos ayudará a atravesar esta época profunda y oscura.

[01:59:45] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

Y no sólo llevarnos adelante, sino hacernos mejores. Conéctanos más, conéctanos más.

[01:59:50] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

Este es el nuevo mundo. Si hay un nuevo orden mundial, es este porque viene de nuestro interior. Y no está bien. No se nos impone. Es como un manantial. Y es un manantial eterno. Siempre está brotando. Pero se basa en el amor.

[02:00:08] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods

Sí. Y escuchando. Sí.

[02:00:10] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

Amor y escucha.

[02:00:11] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods

Sí. Estar callado. Como estar callado. Yo diría Y escuchar a Dios es una de las mejores cosas que. Es un regalo que me han hecho a través de todo esto.

[02:00:25] Mikki Willis, Director, "Plandemic" Series, "Follow the Silenced"

Suena demasiado simple para ser tan profundo como es, pero lo entiendo.

[02:00:28] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

Sí. Es mucho trabajo. Es trabajo. Es el trabajo. Es el trabajo de nuestra vida.

[02:00:32] Mikki Willis, Director, "Plandemic" Series, "Follow the Silenced"

Un mundo ajetreado y ruidoso. Sí. Tenemos que encontrar tiempo para la quietud y el silencio. Absolutamente. Mi última pregunta es para uno de ustedes o para los dos. Y eso es, ya sabes, Malaya está con nosotros ahora mismo.

[02:00:42] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

Sí.

[02:00:43] Mikki Willis, Director, "Plandemic" Series, "Follow the Silenced"

¿Qué tienes que decirle directamente?

[02:00:45] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

Oh, tío. Ahora, ¿vas a.

[02:00:51] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods

Sólo quiero hacerlo. Quiero decir, se lo digo todos los días. Sólo le digo lo mucho que la quiero, y sólo le pido que siga guiándonos, que siga apareciendo, que siga guiándonos. Sigue estando ahí. Sigue mostrándote. No quiero separarme nunca de ella. Así que sigo diciéndole, sigue mostrándote, Malaya, sé que estás ahí y te quiero mucho, y estoy muy agradecida por el tiempo que he podido pasar contigo aquí en este planeta. Y. Y nunca nos separamos. Nunca, nunca nos separamos. Y no puedo esperar a estar con ella en ese espíritu, ya sabes, quiero decir, tenemos trabajo que hacer aquí, pero estoy deseando verla cuando sea nuestro momento de estar con ella. Con ese espíritu, nosotros.

[02:01:35] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

Espero con impaciencia la reunión.

[02:01:36] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods

Sí.

[02:01:38] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

Malaya, me has enseñado una forma de amor que ni siquiera sabía que existía. Pensé que enamorarte de tu madre era lo máximo. Pensaba que traerte al mundo y abrazarte era la forma definitiva de criarte con amor. Pero es incluso más que eso. Es conectar contigo a un nivel que ni siquiera sabía que existía. Nos ha enseñado mucho y aún queda mucho por hacer.

[02:02:00] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods

Siempre ha sido nuestra maestra y ahora lo es. Sigue enseñándonos.

[02:02:05] Mikki Willis, Director, "Plandemic" Series, "Follow the Silenced"

Bueno, lo que quiero decirlos a los dos es que habéis tenido un profundo impacto en nuestras vidas. Es un honor llamarlos amigos y ahora llamarlos familia.

[02:02:15] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

Sí.

[02:02:16] Mikki Willis, Director, "Plandemic" Series, "Follow the Silenced"

Y a. Ya sabes, he oído a la gente decir antes, si realmente quieres saber quién es alguien, mira a sus hijos. Y estoy muy agradecida por ello. Nuestros hijos son mejores amigos.

[02:02:28] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods

Sí.

[02:02:28] Mikki Willis, Director, "Plandemic" Series, "Follow the Silenced"

Y que nuestros hijos han tenido la oportunidad de ver cómo son los niños de corazón puro.

[02:02:33] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

Sí.

[02:02:34] Mikki Willis, Director, "Plandemic" Series, "Follow the Silenced"

En este mundo donde internet ha hecho tanto daño a nuestros jóvenes. De alguna manera has conseguido criar a tres niños puros de espíritu, hermosos y cariñosos. Y por eso aprovechamos cualquier oportunidad de tener a tus hijos en nuestra casa, o de tener a nuestros hijos en tu casa, porque queremos que experimenten y no olviden nunca que esa es su verdadera base. Esa es su naturaleza. Eso es lo que son. Y por eso nos has dado ese increíble regalo. Es un regalo que perdurará en nuestros hijos y en los hijos que ellos críen. Y estar contigo durante toda esta experiencia, estar contigo aquí hoy, el coraje que se necesita para revivir esto, para expresar esto a sólo dos semanas después de que su hija fue encontrada para estar aquí. Y al final. El amor gana.

[02:03:25] Nadia Willis, Wife of Mikki Willis & Friend of the Hammond Family

El amor gana.

[02:03:26] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods

El amor gana.

[02:03:27] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

Gracias, señor.

[02:03:27] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods

Muchas gracias

[02:03:28] Mikki Willis, Director, "Plandemic" Series, "Follow the Silenced"

Gracias, señor.

[02:03:28] Nadia Willis, Wife of Mikki Willis & Friend of the Hammond Family

Gracias, señor. Gracias, señor. Te quiero.

[02:03:30] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods

Te quiero mucho.

[02:03:35] Jefferey Jaxen, Guest Host, Investigative Journalist, The Highwire

Bueno, ahí lo tienes. Una historia de familia, comunidad y amor que trasciende todo, incluso frente a probabilidades y tragedias inimaginables. Si quieres dar a la familia Hammond en este momento para ellos tienen un regalo. Enviar. Vamos. Está aquí arriba. Puedes comprobarlo y dárselo muy fácilmente. Y sabes, incluso en el dolor, encontramos belleza. Y espero que todos los que vean esa historia se lleven algo de ella. Eso fue hermoso. Y quiero dejaros ahora con una canción de Matthew, Liz y Malia. Este es Jefferey Jackson. Nos vemos la semana que viene en Highwire.

[02:04:14] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

Bla, bla, bla, bla, bla. Bla, bla, bla, bla, bla. Puede que no siempre te quiera, pero mientras haya estrellas sobre ti, nunca tendrás que dudar. Te lo aseguro. Sólo Dios sabe lo que seré sin ti. Si alguna vez me dejas. La vida seguiría. Creyendo que el mundo no podía mostrarme nada. Entonces, ¿de qué me serviría vivir? Sólo Dios sabe lo que necesito sin ti. Bah bah bah bah bah bah bah bah. Sólo Dios sabe lo que hice sin ti. Si alguna vez me dejas. La vida seguiría. Creer que el mundo me lo ha mostrado. Para poder creerme. Para mí, sólo Dios sabe lo que sería sin ti. Sólo Dios sabe qué sería de mí. Sólo Dios sabe qué sería de mí. Sólo Dios sabe qué sería de mí. Dios. No lo sé. Sólo Dios sabe qué sería de mí. Sólo Dios lo sabe. Sólo Dios sabe qué sería de mí. Sólo Dios sabe lo que sería de mí sin ti. Sólo Dios lo sabe. Sólo Dios sabe qué sería de mí. Sólo Dios lo sabe. Sólo Dios sabe por qué estaría contigo. Dios.

END OF TRANSCRIPT

