

## NAME

EP 434 7/24/25.mp4

## DATE

July 28, 2025

## DURATION

2h 7m 26s

## 17 SPEAKERS

Del Bigtree, Host, The Highwire

Jenn Sherry Parry, Executive Producer, The Highwire

Jefferey Jaxen, Guest Host, Investigative Journalist, The Highwire

Marty Makary, MD, MPH, FDA Commissioner

Adam Urato, MD, Chief, Maternal-Fetal Medicine, MetroWest Medical Center

David Healy, MD, Fellow of the Royal College of Psychiatrists, Founder and CEO of Data Based Medicine, North Wales, UK

Roger McFillin, PSYD, American Board of Professional Psychology, Clinical Psychologist

Scott Gottlieb, MD, Former United States Commissioner of Food and Drugs, Member of Pfizer's Board of Directors  
Female News Correspondent

Dr. Paul Offit, Director of The Vaccine Education Center of Children's Hospital of Philadelphia

Male News Correspondent

Female Speaker

Male Speaker

Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood

Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods

Mikki Willis, Director, "Plandemic" Series, "Follow the Silenced"

Nadia Willis, Wife of Mikki Willis &amp; Friend of the Hammond Family

## START OF TRANSCRIPT

**[00:00:05] Del Bigtree, Host, The Highwire**

Avez-vous remarqué que cette émission ne comporte aucune publicité ? Je ne vous vends pas de couches, de vitamines, de smoothies ou d'essence. C'est parce que je ne veux pas que des entreprises sponsors me disent ce que je peux enquêter ou ce que je peux dire. Au contraire, vous êtes nos sponsors. Il s'agit d'une production de notre organisation à but non lucratif, le Réseau d'action pour le consentement éclairé. Alors si vous voulez plus d'enquêtes, si vous voulez des victoires juridiques historiques, si vous voulez des nouvelles percutantes, si vous voulez la vérité, allez sur ICANdecide.org et faites un don maintenant. Tout le monde est prêt ?

**[00:00:44] Jenn Sherry Parry, Executive Producer, The Highwire**

C'est ce que nous allons faire.

**[00:00:46] Del Bigtree, Host, The Highwire**

Action.

**[00:01:01] Jefferey Jaxen, Guest Host, Investigative Journalist, The Highwire**

Bonjour, bonjour, bonjour, bonjour. Où que vous soyez dans le monde, il est temps de vous lancer sur le Highwire. Je suis Jeffrey Jaxen, votre hôte, une fois de plus. Et beaucoup de gens me demandent : "Où est Del ? Del a été vu pour la dernière fois en train de faire une randonnée dans le Grand Canyon avec sa famille. Et puis, il y a cette vidéo. Jetez un coup d'œil.

**[00:01:23] Del Bigtree, Host, The Highwire**

Bonjour à tous. Del Bigtree, du Highwire, est ici en train de camper dans le Grand Canyon, pour passer un peu de temps avec Mère Nature, ce qui, je pense, est important pour chacun d'entre nous. Nous sommes dans la réserve Havasupai, dans le Grand Canyon. Derrière moi se trouve Mooney Falls, 300 pieds d'eau plongeant dans l'un des plus beaux bassins que vous ayez jamais vus. Un peu plus haut, près du terrain de camping, se trouve Havasu Falls, une chute de 140 pieds. Les vues ici sont parmi les plus belles de la planète, mais il faut marcher dix miles pour y accéder afin de rester dans ce camping. Je suis très fier de ma femme. Mon fils et ma fille, âgée de 11 ans, ont fait cette randonnée de 10 miles pour découvrir cette incroyable et majestueuse beauté. Il n'y a rien de plus serein, de plus puissant que la beauté de Dieu que l'on voit sur cette terre. Et je vais vous dire une chose dont je me suis rendu compte en étant ici, en priant et en méditant, c'est que ces rochers ici présents se moquent de savoir qui est le président des États-Unis. Ils ne se soucient pas de toutes les choses qui nous préoccupent. Parfois, il est bon de sortir dans la nature et de se rappeler que cela existera toujours. C'est ce que nous sommes vraiment. Quoi qu'il en soit, les vacances ont été merveilleuses. J'ai hâte de retourner derrière le bureau avec le Highwire. Je vous verrai donc jeudi.

**[00:02:43] Jefferey Jaxen, Guest Host, Investigative Journalist, The Highwire**

Très bien. Cela fait plaisir à voir. Avec sa famille, il prend un peu de repos bien mérité. Et quel bel endroit pour le faire, le Grand Canyon, au milieu de cette beauté. Nous avons une grande émission pour vous aujourd'hui. Nous avons la famille Hammond. Ils font partie du mouvement pour la liberté médicale ici au Texas. De bons amis de l'émission. Il s'agit d'une histoire que nous partagerons plus tard sur la persévérance et le fait d'aller de l'avant face à une tragédie inimaginable après les inondations au Texas. Je vous invite donc à rester dans les parages, car vous ne voulez pas manquer cela. Mais il est temps de passer à cette partie de l'émission, le rapport Jaxen. Ici, à The HighWire, nous annonçons les nouvelles, mais nous les faisons aussi avec le Réseau d'action pour le consentement éclairé (Informed Consent Action Network). C'est notre bras juridique. L'une des personnes interviewées par Del Bigtree était le docteur Urato, médecin formé à Harvard, qui participait à l'émission. En avril, il y a quelques mois à peine, il a parlé des dangers des médicaments ISRS chez les femmes enceintes. Il s'avère qu'au bout de quelques mois, cette information est remontée jusqu'à la plus haute agence de réglementation sanitaire du pays, la FDA, où elle a été soumise à un groupe d'experts. Le gouvernement n'a jamais fait cela auparavant. Ils ont organisé une table ronde ouverte au public pour parler des dangers des médicaments ISRS chez les femmes enceintes. Jetez un coup d'œil.

**[00:04:16] Marty Makary, MD, MPH, FDA Commissioner**

Selon certaines estimations, près d'une femme d'âge moyen sur quatre prend un antidépresseur, et jusqu'à 5 % des femmes enceintes.

**[00:04:31] Adam Urato, MD, Chief, Materna;-Fetal Medicine, MetroWest Medical Center**

Du jamais vu dans l'histoire de l'humanité. Avons-nous modifié chimiquement les bébés en développement, en particulier le cerveau du fœtus ? Et cela se passe sans véritable avertissement public. Cela doit cesser. Il existe aujourd'hui plus de preuves qu'il n'en faut pour justifier des avertissements fermes de la FDA sur la façon dont ces médicaments perturbent le développement du fœtus et ont un impact sur les mamans.

**[00:04:53] David Healy, MD, Fellow of the Royal College of Psychiatrists, Founder and CEO of Data Based Medicine, North Wales, UK**

En 2009, dans une affaire judiciaire, un jury a rendu un verdict selon lequel le Paxil avait provoqué des malformations congénitales. Cela a coûté à GSK plus d'un milliard de dollars. Or, tout médicament qui provoque des malformations congénitales provoque des troubles du spectre autistique (TSA). Cela m'a amené, avec des collègues, à commencer à rédiger un article sur les liens entre les ISRS et les TSA. Il y a dix ans ou plus, de nombreuses preuves ont été apportées à ce sujet. En outre, nous avons découvert que les mères qui prennent des ISRS pendant leur grossesse courent un risque dix fois plus élevé d'avoir un bébé atteint du syndrome d'alcoolisme fœtal. Et les lignes directrices canadiennes pour les ISRS disent maintenant que les ISRS causent des troubles liés à l'utilisation de l'alcool. Les étiquettes des ISRS ne le précisent donc pas.

**[00:05:48] Roger McFillin, PSYD, American Board of Professional Psychology, Clinical Psychologist**

Ainsi, lorsque nous parlons de la dépression comme s'il s'agissait d'une maladie, d'un état discret que nous pouvons identifier. Nous induisons les gens en erreur. Il n'existe pas de test objectif. Dans les centres médicaux, le délai est généralement de 8 à 10 minutes. En fait, vous allez remplir une liste de contrôle et vous décrivez des expériences émotionnelles. Que s'est-il donc passé lorsque nous avons médicalisé tous les aspects de l'expérience humaine ? Examinons les données fondamentales. Pensez-vous que nous ayons réduit le poids de ce que nous appelons les maladies mentales ? Notre société s'en porte-t-elle mieux ? On ne peut pas fondamentalement fournir un consentement éclairé, qui est un impératif juridique et éthique, si l'on n'est pas prêt à poser certaines des questions difficiles que j'espère que nous poserons aujourd'hui. S'il n'y a pas de déséquilibre chimique, c'est vrai. De nombreuses données vont suggérer que nous expérimentons fondamentalement sur des cerveaux en développement, mais que nous avons changé notre conscience collective. Nous avons fait entrer dans le lexique des choses qui n'existaient pas auparavant. Et si l'on veut augmenter le nombre de personnes qui s'identifient à la dépression ou à l'anxiété, si l'on veut augmenter la souffrance, il faut fondamentalement amener les gens à lutter contre leurs propres expériences internes. Vous apprenez à ne pas vous fier à vos émotions. Vous les jugez comme un symptôme. Vous développez la peur autour d'eux, ce qui est exactement ce que nous avons fait aux États-Unis au cours des 35 dernières années.

**[00:07:25] Jefferey Jaxen, Guest Host, Investigative Journalist, The Highwire**

C'est ce que devrait faire une agence de régulation. Il s'agit, entre autres, de tables rondes ouvertes. Combien d'entre vous ont entendu cette information pour la première fois ? Probablement beaucoup. Il y a des choses que je ne connaissais même pas. Je viens de voir ça. Et vous avez pu voir leur médecin, David Healy, qui est aussi quelqu'un avec qui je me suis entretenu pour Jefferey Jaxen Investigates, un épisode sur la santé mentale. Il s'agit en fait d'un dénonciateur d'Inside Pharma qui a travaillé sur le système sérotoninergique de ces médicaments. Il a ensuite travaillé dans le cadre d'une action en justice, en examinant les documents que le public n'a pas le droit de consulter. Mais il a le droit de témoigner en tant qu'expert. Ce qu'il dit est donc extrêmement grave. J'encourage tout le monde à aller voir cet épisode. Mais lorsque nous parlons du système sérotoninergique, c'est sur ce système que l'industrie Big Pharma s'est concentrée avec ces médicaments. Et comme l'a dit le docteur Healey, et comme vous l'avez vu dans ces extraits, docteur Urato, nous expérimentons quelque chose. Nous médicalisons des émotions fondamentalement humaines et nous expérimentons un système que nous ne comprenons pas vraiment. Et en 2022, quelque chose a changé, un grand changement. Il s'agit d'un examen systémique de toute la littérature. Ces chercheurs se sont dit qu'il fallait examiner le système sérotoninergique. Savons-nous quelque chose à ce sujet ? Les choses s'améliorent-elles ? Et ils ont trouvé ceci. "Notre examen complet des principaux courants de recherche sur la sérotonine montre qu'il n'existe aucune preuve convaincante que la dépression est associée ou causée par une concentration ou une activité plus faible de la sérotonine".

**[00:08:44] Jefferey Jaxen, Guest Host, Investigative Journalist, The Highwire**

Et c'est là que nous en sommes. C'est ce que la FDA tente de faire. La FDA tente d'apposer un avertissement sur ces médicaments, non seulement pour que les femmes enceintes puissent donner leur consentement éclairé, mais aussi pour que les médecins soient informés. Certains médecins ne connaissent même pas les informations présentées par le groupe d'experts de la FDA. En informant les médecins, ceux-ci peuvent donc informer leurs patients. Il s'agit d'une transparence radicale. C'est ainsi que nous en sommes arrivés là. Tout le monde obtient un consentement éclairé avec des informations complètes. Je voudrais maintenant aborder une autre conversation. Nous observons des personnes qui parlent généralement des points de vue de l'industrie. Il y a certaines personnes que nous aimons écouter lorsqu'elles se manifestent, parce qu'elles annoncent généralement quelque chose à venir. L'une de ces personnes est l'ancien commissaire de la FDA, Scott Gottlieb, qui a quitté précipitamment cette agence avant la fin de son mandat pour rejoindre le conseil d'administration de Pfizer. Et puis, il y a le docteur Paul Offit. Tous ceux qui regardent l'émission devraient également connaître le docteur Paul Offit. Ces deux personnes ont tendance à avoir des points de vue très proches de ceux de l'industrie. Ils se sont tous deux exprimés à peu près une semaine d'intervalle et ont dit ceci.

**[00:09:53] Scott Gottlieb, MD, Former United States Commissioner of Food and Drugs, Member of Pfizer's Board of Directors**

Le secrétaire Kennedy et d'autres membres du mouvement anti-vax ont voulu retirer l'alun des vaccins. L'alun est donc un sel d'aluminium. Il est utilisé dans environ sept vaccins pédiatriques différents, dont un par Pfizer en tant qu'adjuvant. Il contribue donc à stimuler la réponse immunitaire. Ils veulent donc obliger les fabricants, je crois, à reformuler ces vaccins. Ce serait un problème majeur, car il s'agit d'un ingrédient très sûr, utilisé depuis 70 ans. Il n'y a pas vraiment d'alternative. Et si l'on obligeait les fabricants à reformuler tous ces vaccins pédiatriques, je pense qu'un grand nombre de vaccins pourraient être retirés du marché parce qu'il n'y a pas d'alternative valable.

**[00:10:31] Female News Correspondent**

Cela signifie qu'ils ne seraient plus efficaces. Ils ne stimuleraient pas le système immunitaire.

**[00:10:34] Scott Gottlieb, MD, Former United States Commissioner of Food and Drugs, Member of Pfizer's Board of Directors**

Il n'y a pas de bien. Les autres adjuvants que vous pourriez utiliser ne sont probablement pas aussi sûrs. Mais s'il fallait reformuler ces vaccins, cela créerait un véritable bouleversement sur le marché.

**[00:10:44] Dr. Paul Offit, Director of The Vaccine Education Center of Children's Hospital of Philadelphia**

Je pense que ce qui va se passer dans les prochains mois, c'est qu'un jour RFK junior va brandir le document et dire : "Écoutez, le CDC vous a caché cela. Les adjuvants à base d'aluminium contenus dans les vaccins, appelés sels d'aluminium, ont en fait provoqué l'autisme, l'eczéma ou l'asthme. Il va ensuite essayer de l'ajouter à la liste des blessures indemnisées au titre des vaccins. Désolé. Il l'ajoutera ensuite à la liste des lésions indemnisables, ou bien il retirera certains vaccins du programme d'indemnisation des lésions vaccinales et les exposera à la fronde et aux flèches de litiges civils scandaleux, ce qui a failli mettre fin aux vaccins dans les années 1980, raison pour laquelle nous avons le programme d'indemnisation des lésions vaccinales. Et je pense que c'est ce qu'il veut. Je pense qu'il veut éliminer les vaccins dans ce pays.

**[00:11:27] Jefferey Jaxen, Guest Host, Investigative Journalist, The Highwire**

Oh mon Dieu, éliminez les vaccins dans ce pays. S'il veut mettre fin à l'industrie manufacturière, il veut tout simplement fermer l'ensemble du secteur. D'accord. Reprenons notre souffle, car il s'agissait d'une peur fondée sur la peur. Et parlons de ce qu'a dit le docteur Gottlieb. Il a dit que c'était un adjuvant très sûr. Il n'y a pas d'alternatives que nous ne puissions reformuler. Nous ne pouvons jamais reformuler. Cela n'arrivera jamais parce qu'il n'y a pas d'alternative. Puisque vous avez parlé de sécurité, Docteur Gottlieb, parlons-en. Toute la sécurité de l'injection d'adjuvants à base d'aluminium aux bébés et aux enfants repose, selon la FDA, sur un seul article, celui du docteur Robert Mitkus, qui a examiné l'exposition à l'aluminium par le biais de l'alimentation et de la vaccination, ce qui est très intéressant. Et vous savez quoi ? Au lieu d'entrer dans le vif du sujet et d'ennuyer un grand nombre de personnes avec toute la science, nous avons déjà fait cela auparavant. Je vais lire un extrait de J.B. Le livre de Handley "How to End the Autism Epidemic" (Comment mettre fin à l'épidémie d'autisme), parce qu'il parle du docteur Robert Mitkus, et il dit que "la seule science biologique dont le docteur a tenu compte pour faire son évaluation de la sécurité était une seule étude qui a infusé, plutôt qu'injecté, du citrate d'aluminium plutôt que de l'hydroxyde d'aluminium à des adultes plutôt qu'à des bébés". Il est difficile de replacer ce détail apparemment mineur dans son contexte. Dans aucun autre médicament de la planète, à l'exception des vaccins. Les normes de sécurité peuvent-elles être déterminées sans utiliser le produit lui-même ? Hydroxyde d'aluminium, administré de manière appropriée. Injection intramusculaire dans la population de patients appropriée. (Nourrissons.)" Telle est la science. La science de la sécurité. Il y a donc des personnes, des chercheurs qui ont des dizaines d'années d'expérience.

**[00:13:04] Jefferey Jaxen, Guest Host, Investigative Journalist, The Highwire**

Nous avons interviewé un grand nombre d'entre eux dans le cadre de cette émission. En ce qui concerne l'injection d'aluminium et l'aluminium dans les bébés, ils ont présenté un document en 2018 et leur document était un peu différent des MCU en caoutchouc. Leur article disait donc ceci : "une analyse critique". "À ce jour, les adjuvants à base d'aluminium en tant que tels n'ont, de manière peut-être surprenante, fait l'objet d'aucune étude expérimentale officielle. Et ce, malgré la neurotoxicité bien établie de l'aluminium". Comment cela se fait-il ? Les agences du gouvernement américain disposent certainement d'un document quelque part qui peut nous montrer que l'injection d'aluminium dans les bébés est sans danger. C'est exactement ce que les avocats du Réseau d'action pour le consentement éclairé ont décidé de faire en 2019. Et cela a pris trois ans. Nous avons demandé aux services de santé, aux CDC et aux instituts nationaux de la santé s'ils pouvaient trouver une seule étude montrant que ces produits sont sûrs. Voici ce qu'ils avaient à dire. Enfin, en 2023, "le CDC, le NIH et le HHS, pourrais-je ajouter, sont incapables de fournir une seule étude pour étayer la sécurité de l'injection d'adjuvants à base d'aluminium, malgré son utilisation généralisée dans les vaccins pour enfants". Nous revenons donc au Docteur Gottlieb et au Docteur Offit. Pourquoi tout à coup ? En effet, je ne me souviens pas avoir vu Kennedy, au cours des deux ou trois derniers mois, sur le chemin de la campagne ou en train de faire du piquetage, dire qu'il fallait retirer l'aluminium des vaccins. Il l'a peut-être mentionné une ou deux fois. Pourquoi ont-ils repris cette conversation, ce sujet de discussion ? Peut-être parce qu'ils savaient que cette étude allait être publiée et qu'ils voulaient la devancer pour la prépositionner et la commercialiser.

**[00:14:40] Jefferey Jaxen, Guest Host, Investigative Journalist, The Highwire**

"Vaccins à l'aluminium et maladies chroniques dans l'enfance". Il s'agit d'une étude réalisée au Danemark. Nous allons maintenant nous pencher un peu sur la question, car de nombreux titres de journaux affirment que la science est établie. Désolé pour les anti-vaxxers. L'aluminium est sûr. Continuez à l'injecter dans vos bébés. Examinons la méthodologie utilisée par ces chercheurs danois. L'une des choses qu'ils ont faites, c'est qu'ils ont examiné tous les enfants. Non, ils ont exclu quelques enfants. Ils ont donc exclu les enfants décédés avant les deux premières années de vie. Ainsi, si les adjuvants à base d'aluminium posaient un problème susceptible de provoquer, malheureusement, le décès d'un enfant, l'étude n'aurait pas lieu d'être. Ils sont donc partis. Mais ils ont commencé à s'attaquer aux personnes vulnérables souffrant de maladies chroniques. Ainsi, si un enfant présente des pathologies préexistantes telles que le syndrome de la rubéole congénitale, des affections respiratoires ou un déficit immunitaire primaire. Insuffisance cardiaque ou hépatique. Avant deux ans de vie, vous êtes également éliminé. Cela n'a pas d'importance. Vous continuerez à recevoir ces injections aux États-Unis. Mais dans cette étude, nous ne voulons pas de vous. Mais allons plus loin. Voyons ce qu'ils ont comparé. Ont-ils utilisé un groupe de contrôle placebo adéquat ? Utilisent-ils les enfants qui n'ont jamais été vaccinés et qui n'ont jamais été touchés par un vaccin ? Voici ce qu'ils ont dit. "Les rapports de risque représentent l'évolution du risque lorsqu'un enfant reçoit un milligramme supplémentaire d'aluminium dans ses vaccins avant l'âge de deux ans, par rapport à un enfant qui en reçoit un milligramme de moins".

**[00:16:08] Jefferey Jaxen, Guest Host, Investigative Journalist, The Highwire**

Encore une fois, un peu plus d'aluminium, un peu moins d'aluminium. Qui a le plus de réactions ? Où est le groupe placebo ? Où sont les enfants non vaccinés ? Il n'y a pas grand-chose dans cette étude, mais nous allons continuer. Qu'ont-ils dit d'autre ? Qui d'autre a été exclu alors qu'il devrait vraiment faire partie des populations ? Eh bien, ils ont dit que cela "devait être inclus dans notre étude". Les enfants devaient être en vie à l'âge de deux ans". Eh bien, je suppose que cela aide "et ne pas avoir reçu un nombre invraisemblable de vaccins". Eh bien, invraisemblable n'est pas un terme scientifique, alors bien sûr, ils ont un petit tableau supplémentaire que vous pouvez consulter. Et c'est ce que nous avons fait ici, à The HighWire. Qu'est-ce que ces. Des chercheurs danois envisagent un nombre invraisemblable de vaccins. Ce que vous voyez ici, ce sont des vaccins invraisemblables. Il suffit d'aller de l'autre côté. Il s'agit des enfants qui ont reçu plus de trois vaccins DTaP, plus de trois vaccins conjugués contre le pneumocoque, plus de trois vaccins contre le VHB. C'est intéressant, car il se trouve que le Danemark vaccine un peu moins ses enfants. Mais ici, aux États-Unis, lorsque vous consultez le calendrier vaccinal recommandé par les centres de contrôle et de prévention des maladies, rappelez-vous que l'étude a porté sur les enfants de deux ans et plus. L'analyse secondaire portait sur 14 mois, mais disons deux ans et plus. À l'âge de 12 mois, les enfants reçoivent quatre doses. N'oubliez pas que "invraisemblable" est supérieur à "trois". Les enfants américains reçoivent donc, selon leur définition, une quantité invraisemblable de vaccin DTaP, une quantité invraisemblable de vaccin contre l'Haemophilus influenza et une quantité invraisemblable de vaccin antipneumococcique.

**[00:17:46] Jefferey Jaxen, Guest Host, Investigative Journalist, The Highwire**

C'est ainsi que les personnes exclues de l'étude le seront. Mais pendant ce temps, les informations et les médias vous diront que tous les adjuvants à base d'aluminium et les vaccins, quel que soit leur calendrier, sont sûrs et efficaces. Malgré ces exclusions, l'ensemble de l'étude n'est même pas conforme ou ne fait état d'aucune information nouvelle pour les enfants des États-Unis. C'est ce que nous examinons ici. Il s'agit donc de l'étude du Danemark. Nous pourrions en fait nous étendre sur ce sujet pendant beaucoup plus longtemps. Mais la méthodologie de cette étude est déficiente. Là encore, des scientifiques ont consacré toute leur carrière à l'étude de l'aluminium injecté et de sa neurotoxicité. Et j'ai le pressentiment qu'ils auront très bientôt une réponse à cette question. Passons maintenant aux bonnes choses. Vous savez, nous sommes assis ici, nous venons à The HighWire tous les jours. Dans la salle de rédaction, dans notre salle de guerre. Et nous pensons que nous sommes le quatrième pouvoir, avec beaucoup d'autres grands journalistes dans ce pays. Allons-nous demander des comptes à nos agences de régulation ou allons-nous applaudir ces petits montants progressifs au fur et à mesure qu'ils avancent ? Le groupe d'experts sur les ISRS a été un grand pas dans la bonne direction, et c'est Marty Makary qui en est l'auteur. Marty Makary a également accordé une interview à Epoch Times, dans laquelle il a déclaré ceci au sujet du vaccin Covid. Jetez un coup d'œil.

**[00:19:02] Marty Makary, MD, MPH, FDA Commissioner**

Ces bases de données encombrantes de signalement d'événements indésirables ne sont pas bonnes. Ils peuvent parfois nous donner un signal dans les données qui est un outil de dépistage, en fait un drapeau qui indique qu'il y a peut-être quelque chose ici. C'est ce qui doit déclencher une analyse plus définitive dans le domaine du big data. Nous nous engageons donc dans cette voie. Nous nous engageons à le faire. Et je ne veux pas que les gens pensent que, vous savez, nous ne tenons pas compte du signal de sécurité que de nombreuses personnes ont décrit. Je connais personnellement des personnes qui ont été blessées par le vaccin. Je connais personnellement des amis qui ont perdu un être cher à cause du vaccin ARNm Covid. Je pense donc qu'il est raisonnable, à l'heure actuelle, de dire que nous voulons des données fiables, solides et définitives.

**[00:19:46] Jefferey Jaxen, Guest Host, Investigative Journalist, The Highwire**

Mesdames et Messieurs, il s'agit de la déclaration la plus stupéfiante jamais faite par un responsable de la réglementation en matière de santé, peut-être au cours du siècle dernier. Tout ce que nous avons entendu, c'est que les vaccins sont sûrs et efficaces. Le vaccin Covid est sûr et efficace. Il ne fait plus l'objet d'une autorisation d'utilisation d'urgence. Il a été administré à des milliards de personnes dans le monde entier si nous savons qu'il y a un problème. Il y a deux semaines à peine, le comité ACIP a déclaré que nous disposions d'un système VAERS de premier plan au niveau mondial. Marty Makary dit qu'il est maladroit. Elle doit être modifiée. Mais la chose la plus importante, a-t-il dit, c'est qu'il la connaît personnellement. Personnellement, des personnes qui ont été blessées et tuées, des proches ont été tués par ce vaccin. Jamais. Avez-vous entendu quelqu'un dire cela ? Pas Julie Gerberding. Personne, pas Scott Gottlieb. Il s'agit là d'un aveu gigantesque. Et pensez à cette personne. Il s'agit d'une preuve anecdotique, mais si une personne dit que je connais des gens qui ont été blessés par le vaccin, je connais des gens qui ont perdu la vie. Je connais des gens qui connaissent des gens qui ont perdu la vie. À titre anecdotique, il est plausible que VAER ait manqué de nombreux problèmes avec ce vaccin Covid. Et Marty Makary vient d'admettre que c'est énorme. Maintenant, qu'allez-vous faire, Marty ? Alors, que faire ? HHS, CDC, nous avons tous un rôle à jouer dans ce domaine. L'une des choses que nous pouvons faire, et nous en parlons presque chaque semaine dans l'émission, c'est de modifier la loi Prep.

**[00:21:06] Jefferey Jaxen, Guest Host, Investigative Journalist, The Highwire**

N'oubliez pas l'acte préparatoire. Il s'agit de la loi d'urgence qui s'applique jusqu'en 2029 parce qu'elle a été prolongée. Les fabricants du vaccin Covid bénéficient ainsi d'une protection en matière de responsabilité. Et non seulement vous ne pouvez pas les poursuivre, mais les personnes blessées ou tuées par ces produits, leurs familles dans ce cas, doivent passer par le programme de compensation des blessures dues aux contre-mesures, le CACP. C'est ce qu'on appelle un trou noir. Vous avez un an pour déposer votre demande. Si vous déposez votre demande dans un délai d'un an et un jour, vous découvrirez trop tard que votre fils a souffert d'une myocardite. Pendant que nous attendons que la FDA, le CDC et le HHS agissent dans ce domaine. Thomas Massie a présenté un projet de loi visant à modifier la loi Prep. Et que fait-il avec ce projet de loi ? Le titre de l'article "reason" en dit long. "Le nouveau projet de loi de Thomas Massie permettrait de poursuivre les laboratoires pharmaceutiques pour les blessures causées par les vaccins Covid. Il demande donc d'abroger l'immunité de responsabilité pour les produits pandémiques prévue par la loi Prep. Beaucoup de questions sur ce projet de loi. C'est le début d'une grande conversation, et nous le félicitons d'avoir présenté cette idée, d'avoir fait parler de lui, d'avoir attiré l'attention sur cette question, d'avoir fait circuler cette idée au sein du Congrès en vue de l'élaboration de ce projet de loi. Ce projet de loi sera-t-il adopté ? Trump va-t-il faire adopter ce projet de loi ? Nous ne savons rien de tout cela, mais c'est une conversation que nous devons avoir.

**[00:22:23] Jefferey Jaxen, Guest Host, Investigative Journalist, The Highwire**

Le secrétaire d'État à la santé et aux services sociaux, M. Kennedy, pourrait mettre fin à cette loi préparatoire s'il obtenait l'approbation du Congrès, ce qui, à notre avis, sera très difficile. Mais il existe de nombreuses possibilités de recours et d'indemnisation pour les personnes qui ont été blessées par le vaccin Covid. Pourquoi est-ce important ? Ce n'est pas parce que le vaccin Covid a disparu et que nous devons simplement nous occuper des personnes qui ont été blessées pendant la pandémie, ce qui n'est pas rien, et nous devons le faire. Mais le vaccin continue d'être administré. En fait, il est donné à des enfants vulnérables. La semaine dernière, l'article du Jama présentant les nouveaux chiffres actualisés des maladies chroniques chez les enfants aux États-Unis a montré que près de 50 % des enfants souffraient d'une maladie chronique, d'une maladie chronique. Et qu'est-ce que cela fait d'eux ? Un candidat pour ? Le nouveau vaccin Moderna. Il y a quelques semaines, nous avions ce titre : "Le vaccin Moderna a été approuvé par la FDA pour les enfants" à Risk. Il s'agit d'enfants atteints d'une maladie chronique. Ils sont maintenant dans le collimateur. Ce qui est intéressant dans cette histoire, c'est qu'elle date du 10 juillet. Environ six jours plus tard, le secrétaire d'État à la santé publique, M. Kennedy, était prétendument en vacances. Il revient et le New York Times titre : "Kennedy renvoie deux de ses principaux assistants dans un remaniement du ministère de la Santé." Je n'insinue pas que les deux sont liés, mais ce que je dis, c'est qu'à une semaine d'intervalle, c'est un timing très intéressant de A à B.

**[00:23:50] Jefferey Jaxen, Guest Host, Investigative Journalist, The Highwire**

Qu'est-ce que cela signifie ? Je ne sais pas, mais je le souligne en ce moment parce qu'au sein de l'agence de santé, du HHS, du CDC, de la FDA et même de l'EPA, il y a actuellement une bataille pour les agendas qui ont été mis en avant non seulement par le président Trump, mais aussi par les mandats que Trump a donnés à Kennedy pour mettre en avant l'élimination des maladies infantiles dans ce pays. Ce n'est pas parce que Kennedy est là que cette bataille a lieu, a dit M. Trump, mais cela ne veut pas dire que nous restons les bras croisés. Nous ne faisons plus rien. The HighWire n'a plus rien à raconter. Nous allons juste rentrer chez nous et peut-être arrêter pendant un petit moment. Non, c'est le moment le plus important que nous puissions vivre dans ce pays. Il s'agit d'une bataille pour la santé, le bien-être et l'âme de ce pays tout entier. Qu'a fait d'autre le secrétaire d'État Kennedy ? L'une des choses contre lesquelles nous nous élevons et que nous essayons de faire connaître, ce sont les W.H.O.. Règlement sanitaire international. Il s'agit d'un traité juridiquement contraignant qui placerait le monde entier, ou tout pays qui le signerait, sous les préparatifs d'urgence de l'Organisation mondiale de la santé. diriger l'intervention d'urgence en cas de pandémie vraiment désastreuse. Si vous aimez cela et si vous souhaitez que toute autre urgence soit gérée de manière aussi désastreuse que l'Organisation mondiale de la santé (OMS), vous pouvez vous inscrire sur la liste des priorités de l'OMS.

**[00:25:04] Jefferey Jaxen, Guest Host, Investigative Journalist, The Highwire**

Ils sont les seuls à diriger et à prendre les décisions, et non pas la souveraineté individuelle de notre nation et de nos États. Il s'agit d'une réglementation sanitaire internationale. Et Kennedy a dit que c'était fini. Nous ne signerons pas pour cela. You fumbled. Vous laissez tomber la balle. "LES ÉTATS-UNIS rejette les amendements à l'O.M.H. Règlement sanitaire international". Nous sommes donc sortis de là. N'oubliez pas que la semaine dernière, Kennedy s'est retiré de Gavi. Il s'agit du dépôt de vaccins financé par Bill et Melinda Gates. Nous nous retirons donc de beaucoup de choses, W.H.O.. Nous nous en sommes également retirés dès l'entrée en fonction du président Trump. Mais je voudrais maintenant parler de l'EPA. La conversation autour de l'EPA et des pesticides. Des centaines et des milliers de pesticides ont été enregistrés et la sécurité n'a pas été mise à jour. En fait, la sécurité du glyphosate est toujours en suspens depuis 1993. Sûr et efficace. Il n'y a pas de problème. Ne provoque pas de cancer. C'est ce que dit l'EPA pour le glyphosate. Il y a un projet de loi de finances à Washington, D.C. dès maintenant. Il y a un combat en cours. Vous avez des mères et des pères qui surveillent, qui gardent un œil sur nos législateurs à Washington, D.C., pour ce projet de loi de finances. Et il s'agit d'accorder un financement pour 2026 afin de faire quoi ? Pour le ministère de l'intérieur, le ministère de l'environnement et pour la manière dont ils font avancer leurs agences. Quelles sont les priorités ? L'une des choses qui n'est pas prioritaire est l'article 453.

**[00:26:22] Jefferey Jaxen, Guest Host, Investigative Journalist, The Highwire**

Je vais en lire un extrait. Cela concerne les pesticides. Aucun des fonds "mis à disposition par cette loi ou toute autre loi ne peut être utilisé pour publier ou adopter des orientations ou des politiques". Prendre toute mesure réglementaire ou approuver toute modification de l'étiquetage qui serait incompatible avec les conclusions de l'EPA ou qui s'en écarterait". Depuis plus de vingt ans, ces classifications indiquent que les pesticides sont sûrs et efficaces. Ce qu'ils disent donc, c'est que vous n'avez pas de fonds pour effectuer une nouvelle analyse scientifique. Vous n'avez pas de fonds pour modifier l'étiquetage. Et si vous ne pouvez pas modifier l'étiquetage et avertir les gens du risque, même si la science, la science actualisée montre qu'il y a un risque, vous empêchez en fait les gens d'avoir un consentement éclairé, de comprendre ce qu'il y a dans leur environnement et d'intenter une action en justice. En effet, si les étiquettes d'avertissement ne sont pas disponibles, il n'est pas possible d'intenter une action en justice efficace contre ces entreprises. Il s'agit donc d'un gros problème concernant les dommages causés par les pesticides. Il s'agit en fait de l'industrie des pesticides. En fait, les gens l'appellent en plaisantant le "cavalier de l'ours". Mais ce qu'ils n'ont pas fait non plus lorsqu'ils ont voté sur cette question. Il est en train de passer en ce moment même à Washington. Ce n'est pas le cas, il n'a pas été adopté. Mais ils n'ont pas procédé à un vote de quorum.

**[00:27:38] Jefferey Jaxen, Guest Host, Investigative Journalist, The Highwire**

Le vote par quorum, c'est en gros quand on dit je Jefferey Jaxen vote pour ou contre. En fait, ils l'ont fait de manière peu transparente. Il a été caché afin que personne ne sache qui a voté pour quoi. Alors, quand les gens disent qu'il faut voter pour eux, il faut voter pour qui ? Il s'agissait d'un vote secret. Une transparence radicale. Pas à Washington DC, pas pour l'article 453. C'est sur cela que les gens devraient se concentrer en ce moment. Des batailles sont également menées au niveau des États pour mener à bien les efforts visant à poursuivre les fabricants de pesticides et à les rendre responsables, tout comme l'ont fait les fabricants de vaccins. Une lutte s'engage au niveau des États. Il y a une lutte au niveau local et aussi au niveau fédéral à Washington, D.C., donc tout le monde devrait garder un œil sur cette affaire. C'est l'une des plus grandes batailles actuelles. Il est évident que cela va directement à l'encontre de l'agenda de MAHA et de ce que le secrétaire Kennedy a dit tout au long de sa carrière publique au sujet des pesticides. Je voudrais maintenant passer à une autre histoire, une histoire distincte, mais quelque peu liée. La semaine dernière, nous avons parlé de l'I.A. à Alex Newman, journaliste. L'intelligence artificielle, la construction. De quoi l'IA a-t-elle besoin ? Il a besoin d'énergie. Et nous l'avons déjà signalé. Il y a quelques mois, l'ensemble du réseau énergétique espagnol s'est arrêté. Il n'y en avait plus. Il s'agit d'un événement historique pour un pays moderne. Le pays tout entier s'est effondré. Pourquoi cela ? Il s'agit d'une défaillance du réseau, comme l'indique le titre de l'article.

**[00:28:59] Jefferey Jaxen, Guest Host, Investigative Journalist, The Highwire**

Pourquoi le réseau s'est-il effondré ? L'Espagne a mis en place l'un des programmes les plus agressifs de construction de bâtiments à énergie nette zéro qui ont tenté d'être mis en ligne. Et lorsque l'on consulte la littérature, comme nous l'avons signalé, l'énergie éolienne et solaire n'est pas fiable pour l'énergie continue. Ils n'ont pas ce qu'on appelle l'inertie. Ainsi, lorsque le système subit des fluctuations la nuit, pendant la journée, lorsqu'il y a du vent, lorsqu'il n'y a pas de vent pour les éoliennes, ces systèmes ne peuvent pas y faire face par réflexe. C'est ce qui s'est passé en Espagne. Le réseau s'est effondré. Nous avons vu des avertissements au Royaume-Uni, en Allemagne, l'Union européenne a mis en place ce système bien avant les États-Unis. L'Union européenne, aux Pays-Bas, publie des titres comme celui-ci. Cet article a été publié dans le Financial Times. L'article dit : "Les Pays-Bas rationnent l'électricité pour atténuer les tensions sur le réseau électrique". Et dans cet article, on peut lire : "Écoutez ça. "Plus de 11 900 entreprises attendent d'être raccordées au réseau électrique. Selon Netbeheer Nederland", vous pensez qu'ils viennent des Pays-Bas ? "L'association des gestionnaires de réseau néerlandais. À cela s'ajoutent des bâtiments publics tels que des hôpitaux et des casernes de pompiers, ainsi que des milliers de nouvelles maisons." Les responsables néerlandais et les entreprises ont déclaré que les longs délais de raccordement freinaient la croissance économique et pourraient obliger les entreprises à revoir leurs plans d'investissement, malgré les efforts déployés pour investir dans de nouveaux câbles et de nouvelles sous-stations.

**[00:30:18] Jefferey Jaxen, Guest Host, Investigative Journalist, The Highwire**

"Selon les opérateurs de réseaux, les nouvelles connexions dans certaines régions du pays ne seront disponibles qu'au milieu des années 2030. Désolé. Hôpitaux. Désolé. Les services d'incendie vont attendre 2030 pour sortir de l'âge de pierre, parce que notre stratégie de construction nette zéro était si agressive que nous n'avons tout simplement pas les raccordements nécessaires. C'est l'Union européenne pour vous. Et ici, en Amérique, il semble qu'il soit en train d'arriver ici aussi. Jetez un coup d'œil à ce titre. Le rapport indique que "la crise des pannes d'électricité se profile alors que les Américains sont confrontés à un mois complet de pannes, plongeant les hôpitaux dans une situation de fermeture mortelle". Il précise que "même si aucune autre centrale ne ferme, certaines régions du pays pourraient voir leurs pannes multipliées par 34 en raison de l'augmentation de la demande." Il ne s'agit pas seulement d'un État. C'est le pays. "Une grande partie de cette demande est alimentée par l'expansion rapide de l'intelligence artificielle. Les centres de données consomment déjà environ 4 % de l'électricité du pays, et ce chiffre pourrait plus que doubler d'ici 2030." Parlons donc de l'intelligence artificielle, car nous avons souvent parlé dans cette émission de l'hypocrisie avec laquelle le gouvernement traite le public en matière de consommation d'énergie. Nous sommes censés limiter notre consommation. Nous sommes censés faire moins avec plus. Nous sommes censés éteindre nos ampoules si nous ne les utilisons pas, ce qui est logique. Nous sommes censés fermer le robinet d'eau.

**[00:31:39] Jefferey Jaxen, Guest Host, Investigative Journalist, The Highwire**

S'il goute, vous pouvez peut-être réparer votre robinet qui fuit. Pas l'IA, j'obtiens un laissez-passer un peu différent. L'article de Forbes explique ce que l'IA utilise réellement. "Certains estiment qu'une seule requête ChatGPT consomme la même quantité d'électricité que l'alimentation d'une ampoule LED pendant 20 minutes. Et Goldman Sachs a estimé qu'il nécessite près de dix fois l'énergie d'une recherche traditionnelle sur Google". On pourrait donc dire que si vous voulez sauver la planète, si vous pensez à la conversation traditionnelle sur le changement climatique, arrêtez d'utiliser ChatGPT parce qu'il n'est pas bon pour la planète, car il consomme l'énergie d'une ampoule électrique de 20 minutes. Est-ce ainsi que la logique est censée se dérouler ? D'accord, mais le texte continue en disant ceci. "Mckinsey estime que la charge des centres de données pourrait représenter 30 à 40 % de l'ensemble de la nouvelle demande d'électricité aux États-Unis. tout au long de la décennie". Encore une fois, nous ne faisons que donner de l'énergie. On nous a appris à économiser. On nous a appris à réduire. On nous a appris à limiter la civilisation et la croissance. Vous vous souvenez de ce livre ? Pas pour l'IA. Ils disposent d'un ensemble de règles distinctes, car je suppose que nous devons suivre le rythme de la Chine. Nous devons nous préparer aux puces cérébrales Neuralink. Je ne sais pas pourquoi, mais pour une raison ou une autre, ils n'ont pas la possibilité de sauver l'environnement comme on nous a dit que nous devions le faire.

**[00:33:00] Jefferey Jaxen, Guest Host, Investigative Journalist, The Highwire**

Je voudrais donc aborder la question de la vue d'ensemble de ce projet de construction. Le réseau énergétique est dans une situation périlleuse, non seulement aux États-Unis, mais aussi dans d'autres pays. Mais lorsqu'il s'agit de nos individus, comme nous le faisons et comme vous le faites vous-même, rentrez chez vous et dites : que puis-je faire pour éviter l'effondrement du réseau énergétique, la finalité de ce net zéro, construire nos batteries au lithium. Et j'oserais dire que la plupart des gens qui nous écoutent en ce moment ont une batterie au lithium dans leur foyer. Comment se comportent les piles au lithium ? Eh bien, ils sont dans les voitures Tesla. Ils sont dans les véhicules électriques. Hybrides. Ils sont dans vos téléphones. Ils sont dans les vélos électriques. Ils sont dans l'équipement de pelouse. Lorsque vous commencez à les expédier, cela devient un problème. Et cela vient de poser un problème à l'une des principales compagnies maritimes. Comme vous le voyez ici, cette compagnie maritime transportait 3 000 voitures. 800 d'entre eux étaient des véhicules électriques. "22 membres d'équipage sauvés d'un canot de sauvetage dans le Pacifique Nord après l'incendie d'un navire transportant 3 000 voitures." C'est intéressant, car quelques semaines après l'incendie, "Un cargo transportant 3000 véhicules neufs coule au large de l'Alaska, quelques semaines après avoir pris feu." C'est assez fou. Il a été allégué que les véhicules électriques, qui se trouvaient dans des conteneurs ne pouvant être contrôlés, ont pris feu. Et c'est parti.

**[00:34:18] Jefferey Jaxen, Guest Host, Investigative Journalist, The Highwire**

Comme nous le savons, une fois qu'ils ont commencé, il est très, très difficile de les éteindre. En fait, de nombreux documents indiquent qu'il suffit de les laisser brûler jusqu'à ce qu'ils soient cuits. Ce qui se passe ici, c'est que Matson est la plus grande, l'une des plus grandes compagnies maritimes des États-Unis. Ils se sont penchés sur la question après trois ans et trois incendies de navires consécutifs. C'était le troisième. Ils ont dit que c'était fini. Il s'agit de Matson Shipping Line qui "suspend l'expédition de VE en tant que véhicules électriques, citant les risques liés aux batteries lithium-ion". L'article dit ceci. "Dans une lettre envoyée à ses clients, la société écrit qu'en raison des préoccupations croissantes concernant la sécurité du transport de véhicules alimentés par de grosses batteries au lithium-ion, Matson suspend l'acceptation de véhicules électriques, VE et véhicules hybrides rechargeables, neufs ou d'occasion, pour le transport à bord de ses navires. Dès à présent, nous n'acceptons plus de nouvelles réservations pour ces cargaisons, tous corps de métier confondus". C'est une grande nouvelle. Les médias en ont à peine parlé. Une nouvelle absolument énorme. Mais encore une fois, nous ramenons cela au niveau de notre ménage. Que se passe-t-il ici ? Faut-il s'inquiéter ? Je veux dire par là que nous n'expédions pas de véhicules électriques à travers le pays et à travers le monde dans de grands conteneurs d'expédition. Par exemple, brancher mon téléphone un jour de plus et oublier de le débrancher, ou garder un vélo électrique à l'extérieur où le soleil cuit dessus. Ce n'est pas grave, n'est-ce pas ? Je pense qu'il s'agit en partie d'un message d'intérêt public. Vous devriez probablement être au courant.

**[00:35:40] Male News Correspondent**

Les acheteurs de toutes sortes de piles au lithium-ion sont de plus en plus nombreux.

**[00:35:44] Female News Correspondent**

La plupart des Américains ignorent les risques liés aux batteries lithium-ion.

**[00:35:50] Male News Correspondent**

Un regard de première main sur les risques ahurissants associés à un produit populaire.

**[00:35:55] Male News Correspondent**

Les moments d'effroi à bord d'un avion de JetBlue. Un incendie s'est déclaré après que le sac à dos d'un passager a soudainement explosé.

**[00:36:02] Male News Correspondent**

Ce vélo a détruit tout un quartier de New York.

**[00:36:05] Male News Correspondent**

C'est le cas. Oui, il n'en faut pas beaucoup.

**[00:36:07] Male News Correspondent**

Lors des inondations catastrophiques, les véhicules électriques qui ont été inondés ont également pris feu et ont brûlé des maisons. C'est un énorme problème.

**[00:36:14] Female News Correspondent**

Cette année, à New York, plus d'une douzaine de personnes ont été tuées dans des incendies de batteries lithium-ion.

**[00:36:19] Male News Correspondent**

Au niveau national, 40 décès ont été signalés à la suite d'incendies de batteries au lithium-ion dans des scooters et des vélos électriques entre 2017 et 2023.

**[00:36:26] Male News Correspondent**

À San Francisco. Les incendies de batteries ont plus que doublé au cours des quatre dernières années. À New York, il a été multiplié par sept.

**[00:36:34] Male News Correspondent**

La FAA fait état de données étonnantes : depuis le début de l'année, 60 incidents liés à des batteries embarquées ont été recensés jusqu'au début du mois d'octobre, soit plus d'un par semaine.

**[00:36:43] Male News Correspondent**

Ces motifs se retrouvent aujourd'hui dans de nombreux produits différents.

**[00:36:46] Male News Correspondent**

Tout, de la brosse à dents à l'ordinateur portable, en passant par les écouteurs, les scooters et les véhicules électriques.

**[00:36:53] Male News Correspondent**

Lampes de poche, même votre détecteur de fumée.

**[00:36:56] Male News Correspondent**

Ils sont maltraités. Ils peuvent tomber en panne S'ils sont percés, ils peuvent tomber en panne. Surcharge, surchauffe. Même un défaut de fabrication peut être à l'origine de la panne.

**[00:37:04] Female News Correspondent**

C'est comme si, avant d'acheter quelque chose, il fallait réfléchir. Hmm. Je risque de tout perdre, y compris un enfant. Mais cela vaut-il la peine d'avoir le scooter ? Je ne pense pas que ce soit le cas.

**[00:37:15] Jefferey Jaxen, Guest Host, Investigative Journalist, The Highwire**

Que pouvez-vous faire ? Eh bien, des choses simples pour l'instant. Regardez autour de vous. Ne laissez pas vos téléphones en charge plus longtemps. Ne laissez pas vos ordinateurs en charge plus longtemps que nécessaire. Ne les gardez pas à l'extérieur. Les vélos électriques, par exemple, qui sont exposés à la chaleur du soleil, peuvent facilement surchauffer. Vérifier les piles. Sont-ils endommagés ? Les boîtiers sont-ils endommagés ? Quelqu'un les a-t-il fait tomber récemment ? Il faut les vérifier. Sont-ils mouillés ? Il existe également des coffres-forts antidéflagrants dans lesquels ces objets peuvent être jetés ou conservés. En effet, s'ils se trouvent dans votre garage, s'il s'agit d'un équipement de jardinage électrique ou d'un vélo électrique dans la maison, vous devez les tenir à l'écart des infrastructures critiques et de l'infrastructure la plus critique qui soit, votre famille et vous-même. C'est donc notre annonce de service public ici à The HighWire. Soyez prudents. Il s'agit d'un véritable danger. Et vous savez que le gouvernement, au moment où vous ne voyez pas cela, ne le voit que dans les nouvelles ici et là. Lorsque cela se produit, c'est une chose unique. Je ne suis pas sûr que beaucoup de gens y prêtent attention. Je voudrais donc passer maintenant à ce que nous faisons ici, au Highwire. Le Réseau d'action pour le consentement éclairé (Informed Consent Action Network) dispose de l'un des meilleurs bras juridiques au monde.

**[00:38:19] Jefferey Jaxen, Guest Host, Investigative Journalist, The Highwire**

Nous avons Aaron Siri et son équipe, et nous avons l'été de la justice. C'est notre match juridique en ce moment. Nous avons un donateur providentiel, 600 000 dollars de contrepartie légale. Ce sera n'importe quoi. Votre don, votre contribution à la poursuite de la mission d'ICAN est doublée. Vous souhaitez augmenter la puissance de votre contribution ? Vous attendez le moment de faire un don. Vous pouvez doubler cette somme dès maintenant. Chaque dollar compte. Nous avons prévu de grandes choses. Vous avez déjà vu le travail que nous avons réalisé dans le passé. Nous sommes ici pour retenir Kennedy. Quiconque prendra cette place à l'avenir. Makary. Nous sommes là pour mettre les pieds dans le plat à tous ceux qui travaillent dans ces agences. Veiller à ce qu'ils remplissent le mandat qui leur a été confié par le peuple américain. Nous sommes là pour ça. Nous sommes ici pour la justice. Nous sommes ici pour mettre fin à l'épidémie de maladies chroniques aux États-Unis par des moyens légaux, par tous les moyens nécessaires, par des moyens légaux. Et c'est pour cela que nous sommes ici. Si vous voulez participer à cette mission, je pense que les nombreuses personnes qui ont déjà fait un don et qui nous ont permis de rester à l'antenne ici à The HighWire, si vous voulez participer à cette mission juridique, faites un don maintenant. Vous pouvez vous rendre à cette adresse sur votre écran. Fonds juridique d'alerte de 600 000 \$ de l'ICAN. Chaque dollar est doublé.

**[00:39:30] Jefferey Jaxen, Guest Host, Investigative Journalist, The Highwire**

Et comme cadeau spécial à nos donateurs, beaucoup d'entre vous l'ont déjà accepté et vu. Nous avons reçu beaucoup d'excellentes critiques. Nous avons Highwire Plus, c'est la partie de Highwire qui est une partie spéciale pour notre équipe et pour moi aussi. Sur ce sujet, Jefferey Jackson enquête, Del Bigtree et Off the Record s'assoient avec les invités après les interviews et ont une conversation personnelle sur eux, leur vie, ce qui les fait vibrer, comment ils en sont arrivés là. Mais Jefferey Jackson Investigates est aussi la série de documentaires sur laquelle je travaille depuis plus de deux ans. Nous avons plusieurs épisodes en préparation. Nous avons la polio, toute l'histoire de la polio avec certains des meilleurs experts au monde. Nous avons Forrest Reddy, nous avons Suzanne Humphries. Nous nous penchons sur la crise de la santé mentale. Récemment, nous avons publié la deuxième partie de la "Ruée vers l'énergie verte". Les parties 1 et 2 sont maintenant disponibles dans l'intégralité du documentaire. Vous pouvez voir cela maintenant, et si vous voulez jeter un coup d'œil, cela discute de toute la conversation sur le changement climatique, de la science établie et non établie, et aussi de ce qui se passe au Nevada alors que nous cherchons du lithium dans ce désert sur une terre sacrée. Jetez un coup d'œil.

**[00:40:41] Female News Correspondent**

Le changement climatique.

**[00:40:42] Female News Correspondent**

Le changement climatique.

**[00:40:43] Male News Correspondent**

Le changement climatique.

**[00:40:44] Male News Correspondent**

Le changement climatique.

**[00:40:45] Male News Correspondent**

Le changement climatique et la guerre médiatique autour de cette crise.

**[00:40:48] Jefferey Jaxen, Guest Host, Investigative Journalist, The Highwire**

Ce dont nous parlons ici, c'est de la conversation sur le climat qui a dominé la science dans la conversation au sein de la société. Depuis des décennies.

**[00:40:55] Female Speaker**

Le climat a varié. Sur des milliards d'années. Parfois énormes.

**[00:41:00] Jefferey Jaxen, Guest Host, Investigative Journalist, The Highwire**

Le changement climatique dangereux causé par l'homme. C'est sur ce point que l'ONU se concentre.

**[00:41:04] Female Speaker**

Ce qui est dangereux, c'est le jugement de valeur de l'homme.

**[00:41:07] Female News Correspondent**

L'évolution vers un avenir vert, alimenté par des batteries, s'accompagne d'un compromis important.

**[00:41:12] Female News Correspondent**

L'engouement de la gauche pour les véhicules électriques est-il réel ?

**[00:41:15] Jefferey Jaxen, Guest Host, Investigative Journalist, The Highwire**

Quelle est la place de la voiture électrique dans ce contexte ?

**[00:41:17] Male Speaker**

Il n'y a pas de plus grande source de carbone dans notre société que les moteurs à combustion.

**[00:41:24] Jefferey Jaxen, Guest Host, Investigative Journalist, The Highwire**

En regardant les titres, je vois le mot. La ruée vers l'or blanc. Il s'agit du lithium.

**[00:41:27] Male Speaker**

Ce que nous avons toujours entendu, c'est que nous avons besoin des minéraux et que nous en avons besoin maintenant.

**[00:41:31] Male News Correspondent**

Le col de Thacker abrite probablement la plus grande réserve de lithium au monde. L'entreprise qui en est à l'origine avance à grands pas.

**[00:41:40] Male Speaker**

La situation évolue.

**[00:41:41] Jefferey Jaxen, Guest Host, Investigative Journalist, The Highwire**

Où est la recherche indépendante ?

**[00:41:43] Male Speaker**

Il va contaminer notre eau.

**[00:41:46] Male Speaker**

Les compagnies minières ne révèlent pas tout ce qui s'est passé à Thacker Pass.

**[00:41:49] Male Speaker**

Lorsque Lithium America a assisté à la réunion du conseil, elle a insulté toute la communauté de la tribu de Fort McDermott.

**[00:41:57] Female Speaker**

Nous avons payé le prix du lithium. Nous perdons nos droits ancestraux. Il y a des violations des droits de l'homme.

**[00:42:03] Male News Correspondent**

Un jour, notre mère la Terre dira que trop c'est trop.

**[00:42:23] Jefferey Jaxen, Guest Host, Investigative Journalist, The Highwire**

Très bien. J'aimerais maintenant vous emmener dans une partie spéciale de l'émission pour une conversation que je pense que vous devez absolument voir. Cette histoire est celle de la famille Hammond, que vous avez peut-être vue dans les journaux télévisés du monde entier. Cette histoire a captivé des gens de tous horizons, et ils voulaient raconter leur histoire et le faire ici. Ils se sont assis avec Mikki et Nadia Willis. Pour raconter cette histoire. Et vous connaissez Mikki et Nadia. Mikki est le producteur et le réalisateur de la série Plandemic de Follow the Silenced. Ces deux familles font partie intégrante de la communauté de la liberté médicale au Texas. Il s'agit d'une histoire très, très particulière de persévérance et de déchirement. Mikki et Nadia ont donc rencontré Matthew et Liz, les Hammond, en début de semaine. Voici leur histoire.

**[00:43:19] Female News Correspondent**

Un par un, nous en apprenons davantage sur la vie des victimes perdues dans les inondations. L'une de ces victimes est une jeune fille de 17 ans originaire de Marble Falls.

**[00:43:29] Female News Correspondent**

Le Texas, durement touché, est en deuil alors que les familles enterrent leurs proches après ces inondations soudaines et dévastatrices qui ont tué au moins 129 personnes, dont Malia Hammond, âgée de 17 ans.

**[00:43:41] Female News Correspondent**

Tôt samedi matin, une famille conduisait sous une pluie battante et n'a pas vu que le pont derrière moi avait été complètement emporté par les eaux de crue, et une jeune femme a été arrachée à sa famille.

**[00:43:53] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**

Je connais cette route comme ma poche, et si vous m'aviez dit qu'elle serait pleine d'eau et qu'elle serait emportée, je ne vous aurais pas cru.

**[00:44:00] Male News Correspondent**

C'est Malaya qui a réussi à forcer la portière de la voiture, permettant ainsi à ses parents et à ses jeunes frères et sœurs de s'échapper.

**[00:44:07] Female News Correspondent**

Matthew et Elizabeth Hammond racontent que la dernière fois qu'ils ont vu leur fille Malaya, âgée de 17 ans, vivante, elle flottait sur le dos dans un ruisseau déchaîné.

**[00:44:15] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods**

Le fait d'être dévastée par le fait qu'elle ne puisse plus jamais la revoir.

**[00:44:21] Female News Correspondent**

Les frères et sœurs de Malaya ont regagné le rivage avec leurs parents, mais Malaya était perdue.

**[00:44:26] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**

Il est dévastateur de ne pas être présent à son mariage, de ne pas tenir ses enfants, de ne pas être grands-parents. Les recherches ont duré trois jours et ont mobilisé des volontaires et même un bateau affrété. Son corps a finalement été retrouvé lundi. Tout le monde dit qu'elle rendait les choses meilleures rien qu'en étant avec elle. Tout s'en trouve amélioré.

**[00:44:50] Mikki Willis, Director, "Plandemic" Series, "Follow the Silenced"**

Bon, d'accord, tout le monde. Je vous recommande d'attacher votre ceinture et de prendre un mouchoir. C'est une histoire très profonde de l'humanité que nous nous apprêtons à partager avec vous. J'aimerais souhaiter la bienvenue à ma femme, ma partenaire de vie, Nadia, qui a joué un rôle essentiel dans l'histoire que vous allez découvrir. Sans plus attendre, je vous présente nos chers amis depuis près de dix ans, la famille Hammond, Matthew Hammond et Liz Hammond. Et je voudrais commencer par vous poser une question. C'est la première fois que certains d'entre vous voient ces images, vous avez évité les médias sociaux et tous les reportages. Qu'est-ce que vous ressentez en ce moment en ayant eu la chance de voir ce montage ?

**[00:45:31] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**

C'est déchirant.

**[00:45:33] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods**

C'est vraiment incroyable.

**[00:45:35] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**

Il y a un côté surréaliste. Vous savez, quand vous voyez ce qui se passe à l'autre bout du monde et que vous voyez des familles emportées par une bombe ou par la guerre. Et vous le sentez. Vous sentez que cela vous tiraille et vous essayez d'imaginer à quoi cela ressemblerait. Et puis, une catastrophe naturelle vous frappe. Et cela met en pièces tout ce que vous savez. C'est juste. Et vous vous demandez comment vous allez faire sans votre enfant que vous élevez, dans notre cas, depuis 17 ans et neuf mois. Elle attend avec impatience son 18e anniversaire. J'ai hâte qu'elle obtienne son diplôme. Et on vous l'a enlevé maintenant. Vous n'avez jamais imaginé cela.

**[00:46:25] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods**

Oui, pour moi, ça m'a fait mal au cœur. Je veux dire que j'ai vécu des montagnes russes, et j'ai essayé de savoir que Malaya continue de briller de tous ses feux. Elle touche la vie de tant de gens et fait un travail incroyable de l'autre côté en ce moment. Hum, donc voir ça, euh, ça m'a fait remonter beaucoup de chagrins d'amour.

**[00:46:55] Mikki Willis, Director, "Plandemic" Series, "Follow the Silenced"**

Oui, c'est vrai. Parlez-moi un peu plus de, euh, ce qu'était la Malaisie.

**[00:46:58] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods**

Oui, elle était si désintéressée, si pleine d'amour. Elle a toujours été la médiatrice. En cas de conflit, elle était toujours celle qui intervenait pour aider les gens à résoudre le conflit et à s'entendre. C'était une artiste. Elle était musicienne. Elle était danseuse. Elle n'a fait qu'allumer sa lumière. Elle se réveillait chaque matin dans la prière et la gratitude. On pouvait le sentir dans son essence, tout au long de la journée.

**[00:47:31] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**

Elle avait ce que j'appelle une présence palpable. Quand vous étiez près d'elle, il se sentait vraiment mieux dans sa peau. Elle était comme un miroir, et elle vous montrait les meilleurs aspects de votre personnalité.

**[00:47:45] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods**

Oui, c'est vrai.

**[00:47:45] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**

Et elle. Cela s'est fait sans effort. Comme si elle était tout simplement qui elle était.

**[00:47:48] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods**

Elle était toujours si sage et si mûre. Oui, c'est vrai. Elle était tellement comme elle était mature depuis l'âge de deux ans.

**[00:47:56] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**

Nous l'avons élevée dans le cadre de l'éducation Waldorf. Vous jouez des pièces de théâtre et vous chantez tous les jours. Et donc, euh, chanter, faire de l'art et jouer la comédie, c'est juste une chose normale. Il ne s'agit pas d'une performance spéciale. Elle était donc très à l'aise sur scène. Mais il s'agissait toujours d'être au service de l'histoire ou de la chanson. Comme si elle pouvait en être le réceptacle.

**[00:48:17] Mikki Willis, Director, "Plandemic" Series, "Follow the Silenced"**

Tout d'abord, nous sommes amis depuis bientôt dix ans. Tous deux ont vécu ensemble à Los Angeles et maintenant au Texas. Et c'est le 4 juillet que nos garçons étaient avec vous. Nous nous sommes donc retrouvés à 9h00. Ils seraient bien restés pour la nuit, mais vous leur avez fait comprendre que vous deviez vous lever très tôt le matin pour vous rendre à un camp dans le Missouri. Nous avons donc récupéré nos garçons à 21 heures. le 4 juillet. Oui, c'est vrai. Et je vous ai dit bonne nuit à tous les deux. Le lendemain, en fin de matinée, nous nous sommes réveillés avec un message frénétique disant que la voiture des Hammond était tombée dans la rivière et que Malaya avait disparu, et nous nous sommes immédiatement mis en action. Nous nous sommes sentis très concernés. J'ai pris la voiture, j'ai mis les enfants à l'intérieur et je suis venu directement chez vous et j'ai passé à peu près trois jours ensemble. Nous avons participé aux efforts de recherche et de sauvetage. À partir de ce moment, j'aimerais que vous partagiez. Lorsque vous êtes parti ce matin-là, il y a beaucoup de circonstances qui font que vous êtes parti un peu plus tard que prévu, que vous avez pris un chemin que vous n'auriez normalement pas pris. Et si vous pouviez commencer par nous expliquer à quoi ressemblait cette matinée, où vous alliez et pourquoi, puis ce qui s'est passé.

**[00:49:33] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**

Tout d'abord, quand je dis que nous vous avons dit bonne nuit à tous et que nous avons renvoyé vos fils avec vous. Nous pensions que vous reverriez toute notre famille lorsque nous reviendrions du camp. On s'attend à revoir Malaya, Khalil et Soraya. Le lendemain matin, nous nous sommes réveillés très tôt, à 330. L'idée était de faire en sorte que nos enfants les plus âgés, Malaya et Cleo, deviennent des animateurs dans un camp chrétien. Malaya allait devenir une conseillère rémunérée. Khalil allait suivre une formation de conseiller. Et nous avions une heure de rendez-vous. Il faut dix heures pour s'y rendre. Nous avons parcouru cette route pendant huit étés, comme si nous la connaissions si bien. Et donc, vous savez, Liz, vous avez cartographié le temps pour voir où se trouvait le système météorologique.

**[00:50:18] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods**

En fait, notre amie restait avec nous parce qu'Opal, qui est la meilleure amie de Sara, allait aussi camper avec nous. Susan, sa mère, s'est donc aussi réveillée ce matin-là. Elle m'a montré le schéma météorologique et nous avons vu qu'il y avait une grosse cellule orageuse dans la région de Burnet.

**[00:50:35] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**

Qui se trouve au nord de Marble Falls

**[00:50:35] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods**

qui se trouve au nord de Marble Falls. Nous nous sommes donc dit que si nous contournions la cellule orageuse et passions par Cedar Park (1431), nous manquerions cette tempête et nous la contournerions à temps pour poursuivre notre route vers Dallas. Hum, et donc, vous savez, on a regardé, on a réfléchi, et on s'est dit, bon, on va juste prendre la 1431 et la contourner, sans savoir que cette cellule orageuse qui était à Burnet était ce qui causait alors la pluie diluvienne et un mur d'eau qui descendait le ruisseau et frappait la zone où nous allions rouler à ce moment-là.

**[00:51:17] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**

Encore une fois, le niveau de pluie était juste, je dirais, moyen. Ce n'était pas difficile. S'il y avait eu des pluies torrentielles, nous nous serions arrêtés sur le côté. Nous avons peut-être même allumé, mais c'était le cas. Il s'agissait d'une pluie moyenne. Nous avons traversé cette zone à plusieurs reprises. Nous nous sommes donc dirigés vers la route 1431, une route que nous connaissons très bien, en essayant d'aller jusqu'à Bertram, ce qui nous aurait permis de prendre un raccourci, et ils nous ont fait faire demi-tour parce que le passage à niveau avait été emporté par les eaux. Deux choix s'offraient donc à nous. Nous pouvons nous diriger vers Cedar Park ou revenir vers Marble Falls et remonter jusqu'à Burnet. Mais ce système était si fort que nous avons dû nous en détacher. Alors Liz dit, essayons et partons. Vous savez, elle navigue.

**[00:51:54] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods**

Je me suis dit que nous allions la contourner et aller au 1431 au lieu de traverser la tempête.

**[00:51:59] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**

Un pont que nous avons emprunté plus de fois que je ne peux le compter, pour aller à Cedar Park et en revenir. Il s'agit du pont Cow Creek.

**[00:52:04] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods**

C'est un pont en béton

**[00:52:05] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**

C'est un pont en béton. Il se trouve à 20 ou 30 pieds au-dessus de ce qui est normalement un ruisseau sec. Je n'ai jamais vu d'eau dedans. Il a toujours été sec. Il n'y a jamais eu assez d'eau pour y faire passer une rivière. Nous avons donc toutes les raisons de croire qu'il était là. Aucun véhicule d'urgence ne nous a fait faire demi-tour. Nous avons eu le malheur d'être les premiers à arriver. Alors que je descendais la colline en roulant à vitesse réduite à cause du temps, l'eau était au même niveau que le pont et la route, de sorte qu'on aurait pu croire qu'elle faisait partie du pont. Je n'en avais pas. Il n'y a pas de délimitation entre les deux. Oh, il y a un espace vide ici.

**[00:52:42] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods**

Et il faisait nuit.

**[00:52:43] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**

Il faisait sombre.

**[00:52:44] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods**

Sombre

**[00:52:44] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**

Oui, c'est vrai. Il est 5 heures du matin. à ce stade. Et lorsque je me suis rapproché et que les phares se sont allumés, j'ai vu de l'eau. Alors que j'essayais de l'arrêter, le skid est passé sur un morceau de béton cassé, qui nous a projetés dans l'eau alors que nous étions en l'air. En entrant dans l'eau, je me suis dit : "Baissez vos vitres, baissez vos vitres". Parce que je sais que si vous ne le faites pas, surtout dans un monospace, vous ne pourrez pas ouvrir les fenêtres. C'est un cercueil. Vous descendrez dans cette rivière et vous n'en sortirez pas. Et je le savais. J'ai donc baissé ma vitre. Malaya était sur la porte de droite. Notre porte de gauche ne fonctionnait pas. Donc la porte coulissante de droite. Miraculeusement, elle a réussi à se lever et mon fils Khalil s'est retrouvé à l'avant avec moi. Liz était au fond, la troisième avec Sariah, qui ne se sentait pas bien et avait une couverture. Elle s'était endormie, j'étais donc endormi avec une couverture autour d'elle, et Malaya a miraculeusement réussi à ouvrir la porte. Dieu merci.

**[00:53:40] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods**

Elle est donc sortie la première. J'étais dehors avec les enfants

**[00:53:43] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**

Oui, c'est vrai. C'est exact.

**[00:53:44] Mikki Willis, Director, "Plandemic" Series, "Follow the Silenced"**

Vous chantiez quand la chanson.

**[00:53:46] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods**

Oui, oui.

**[00:53:47] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**

Vous avez dit de reculer.

**[00:53:48] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods**

C'est l'autre point à vérifier. Nous. Nous voulions prier pendant tout le trajet et savoir que Dieu nous protégeait pour que nous arrivions sains et saufs à notre camp. Et l'une des choses que nous faisons habituellement lorsque nous prions, c'est de chanter. Nous choisissons donc différents hymnes à chanter. Et puis Malaya a dit, tu sais, je veux répéter certaines de mes chansons de camp. Elle avait donc son livre de chansons pour le camp, qu'elle allait chanter avec les enfants. Elle a commencé par une chanson intitulée "Rise and Shine and Give God the glory", qui parle de l'arche de Noé. C'est ainsi que nous avons chanté ensemble.

**[00:54:27] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**

En famille. Lorsqu'elle l'a commencé

**[00:54:28] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods**

C'est elle qui a commencé. Nous la chantions ensemble. Et à mi-parcours. C'est à ce moment-là que nous avons été lancés. Puis dans la rivière.

**[00:54:38] Mikki Willis, Director, "Plandemic" Series, "Follow the Silenced"**

Et maintenant, vous êtes dans l'eau.

**[00:54:40] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**

Et c'est le cas. Faites sortir tout le monde. C'est ainsi que je me suis retrouvé en deuxième position. Liz, qui était au dernier rang, a été lancée vers la console. Et vous m'avez suivi par la fenêtre ?

**[00:54:50] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods**

Eh bien, quand j'ai entendu Matthew, parce qu'il... Il est très rapide dans les situations d'urgence. Dieu merci. S'il n'avait pas été là, je ne sais pas si nous aurions pu nous en sortir. Mais il a tout de suite dit qu'il fallait fermer les portes. Sortez maintenant. Quand j'ai vu que sa fenêtre s'abaissait, je me suis lancé et je suis sorti par la fenêtre. Avec lui, je l'ai vu sortir et je l'ai suivi.

**[00:55:13] Nadia Willis, Wife of Mikki Willis & Friend of the Hammond Family**

C'est aussi un lancement important. De l'arrière. Depuis le monospace. Oui, oui, oui. Et pour vous

**[00:55:18] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods**

J'y suis allé. Oui, oui.

**[00:55:21] Mikki Willis, Director, "Plandemic" Series, "Follow the Silenced"**

Dans l'eau. Et ce que les gens doivent comprendre aussi, c'est que nous, nous étions là pour témoigner de la puissance de ces eaux. Et je n'ai jamais rien vu de tel. C'est, c'est, c'est le ruisseau. Non seulement il y avait 25 pieds de profondeur, mais ils poussaient, comme tout le monde l'a vu dans les médias, des voitures, des arbres massifs, des maisons, et ce sont les arbres qui détruisaient les ponts. Je veux dire, c'est un rapide puissant dans lequel vous vous êtes échappés.

**[00:55:49] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**

Et j'ai fait beaucoup de rafting en eaux vives, vous savez, classe pour certains classe cinq, ce n'était rien comparé à ça. L'un des premiers miracles est que l'angle de la camionnette, la façon dont elle a atterri, aurait pu facilement se retourner et se retrouver à l'envers, et il aurait été difficile d'en sortir. Le fait qu'il ait atterri de cette façon et qu'il nous ait donné une chance.

**[00:56:12] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods**

C'est aussi un miracle que nous ayons eu une petite rampe, parce que j'ai l'impression que même si c'était l'affaire de quelques secondes, j'ai l'impression que cette rampe nous a fait décoller, que nous savions que nous allions entrer dans l'eau et que cela lui a donné les secondes nécessaires pour agir encore plus vite et baisser les vitres avant. Car si nous avions foncé dans l'eau, nous n'aurions peut-être pas pu baisser les vitres et ouvrir la porte.

**[00:56:38] Mikki Willis, Director, "Plandemic" Series, "Follow the Silenced"**

Et c'est la Malaisie qui a ouvert le bal.

**[00:56:39] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**

Malaya a ouvert la porte latérale, la porte latérale. Les frères et sœurs et l'ami Opal sortent. Et donc, euh, ce que j'ai compris. Parce que j'ai eu une telle.

**[00:56:50] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods**

Malaya est sortie en premier, puis je sais que Khalil et Soraya sont sortis et je ne suis pas sûr de l'ordre dans lequel ils sont sortis.

**[00:56:56] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**

Opal a été la dernière

**[00:56:57] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods**

Opal a été la dernière.

**[00:56:58] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**

Et elle a dû nager.

**[00:57:00] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods**

Elle est sortie, elle a dû nager. La voiture était donc déjà sous le côté. Elle a dû sortir à la nage.

**[00:57:05] Nadia Willis, Wife of Mikki Willis & Friend of the Hammond Family**

Et elle avait un téléphone. Elle était la seule à tenir un téléphone.

**[00:57:09] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods**

Je tenais mon téléphone. Mais quand j'ai commencé à être ballotté, j'ai laissé tomber. J'essayais juste de me sauver et j'ai donc lâché le téléphone. Mais elle avait la conscience de tenir. Elle a dit qu'elle s'était dit, vous savez, je ne peux pas laisser tomber ça.

**[00:57:25] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**

Parce que quelque chose le lui a dit, n'est-ce pas ?

**[00:57:27] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods**

Je dois m'y accrocher. Je ne peux pas m'en défaire. Elle nageait donc avec le téléphone à la main.

**[00:57:33] Mikki Willis, Director, "Plandemic" Series, "Follow the Silenced"**

Même s'il a été immergé, il fonctionnait encore.

**[00:57:35] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**

Oui, c'est vrai.

**[00:57:36] Mikki Willis, Director, "Plandemic" Series, "Follow the Silenced"**

Un autre détail étonnant

**[00:57:38] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods**

iPhone II est donc étanche.

**[00:57:39] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**

Pour. Pour un peu

**[00:57:40] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods**

Certain distance. Oui, c'est vrai. Oui, c'est vrai.

**[00:57:44] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**

Le fait est que j'ai été le deuxième à sortir et que ma tête n'est jamais tombée à l'eau. J'avais l'impression d'être en mode protecteur. J'ai dû scanner pour voir qui était où. Malaya a été la première que j'ai vue parce qu'elle était à environ cinq mètres devant moi et qu'elle allait vite. Et cette fille, grâce à sa formation de sauveteur et de monitrice de natation, savait qu'il fallait se retourner sur le dos. En présence d'une rivière torrentielle, elle se met sur le dos et commence à chanter cette chanson. Alors, levez-vous, brillez et rendez gloire à Dieu. C'était la dernière chose à faire. C'est la dernière chose que je l'ai entendue chanter. Et en tant que père, je me suis dit qu'elle était douée. Elle est sur le dos, elle chante, elle est calme. Elle sortira la première. Elle sera la première à sortir de la rivière. Je peux donc maintenant cocher cette case. Je me retourne et Liz est la prochaine que je vois. Et elle se débat parce que je lui crie : "Va à l'arbre !". L'eau est cet arbre. Prenez un arbre. Saisissez quelque chose de solide auquel vous pouvez vous accrocher.

**[00:58:42] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods**

Tout ce dont je me souviens, c'est que je suis sorti, j'ai commencé à nager, je suis resté un peu debout, j'ai entendu des cris, puis j'ai été aspiré sous l'eau. Et j'ai eu ce moment où j'ai pensé que je n'allais pas y arriver. Et j'ai vu une lumière au-dessus de moi. Et c'est ce qui s'est passé.

**[00:59:01] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**

Et il faisait encore nuit. Il n'y avait donc pas de source d'éclairage ici.

**[00:59:04] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**

C'était juste quelque chose qu'elle.

**[00:59:05] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods**

C'est quelque chose que j'ai vu. Et puis j'ai reçu un message d'un ange qui m'a dit : Liz, détends-toi. J'ai fait du surf en Californie, et l'une des choses que l'on vous apprend, c'est de vous détendre lorsque vous êtes submergé par une vague, et ensuite la vague va, vous savez, vous submerger, puis elle redeviendra calme et vous pourrez remonter. C'est pourquoi je me suis dit que je devais me détendre, que j'allais traverser cette vague et que je pourrais ensuite remonter. Mais pendant cette période, j'ai eu de l'eau. Je buvais beaucoup d'eau. J'ai eu de l'eau dans le nez et j'ai eu l'impression qu'elle entraînait dans mon cerveau.

**[00:59:41] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**

Euh, oui, ça aurait pu être la fin pour elle. Je veux dire qu'il y a toutes les raisons pour lesquelles vous auriez pu

**[00:59:44] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods**

C'était comme si c'était soit comme ça, soit comme ça. Et lorsque j'ai entendu la relaxation, j'ai senti que j'étais en paix et que j'allais m'en sortir. Et puis après, c'est devenu un peu je veux dire, ce n'était pas calme, mais après l'agitation dans laquelle j'étais, c'est devenu un peu plus calme. J'ai donc pu remonter à la surface, puis j'ai basculé sur le dos et j'ai rapidement nagé sur le dos jusqu'à la berge. J'ai également grandi en tant que maître-nageur. Et nous sommes des gens de l'eau, comme une super famille de l'eau. C'était donc l'une des choses où... C'est incroyable que nous ayons tous survécu, mais nous sommes si bons dans l'eau. C'est aussi la raison pour laquelle nous pensions que Malaya s'en sortirait.

**[01:00:32] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**

Il ne faisait aucun doute dans mon esprit que la Malaisie allait s'en sortir. Je n'avais aucune raison de la croire. Qu'elle ne le ferait pas. Une fois que j'ai vu Li sur son dos, j'ai compris que nous pouvions nous rejoindre et que je pouvais l'amener à l'arbre sur lequel je me trouvais. Khalil était le suivant. Mais il était sur un arbre dont les branches étaient très fragiles et n'arrêtaient pas de se casser. Et c'était difficile. C'était le cas. Et il a dit qu'il avait vu sa vie défiler devant lui. Il a sombré.

**[01:00:56] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods**

Il a également sombré. Et l'oreiller de la voiture a flotté à côté.

**[01:01:01] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**

Inexplicable.

**[01:01:02] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods**

Et...

**[01:01:03] Nadia Willis, Wife of Mikki Willis & Friend of the Hammond Family**

Ne devrait pas flotter.

**[01:01:04] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods**

Et c'est le cas.

**[01:01:04] Nadia Willis, Wife of Mikki Willis & Friend of the Hammond Family**

Il ne doit pas être plein d'eau.

**[01:01:06] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**

C'est un oreiller en mousse. La mousse y contribue peut-être, mais il n'en reste pas moins que son oreiller flotte depuis la camionnette et qu'il n'y a pas de problème.

**[01:01:13] Nadia Willis, Wife of Mikki Willis & Friend of the Hammond Family**

Être là pour qu'il puisse l'attraper.

**[01:01:14] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods**

Il s'y est accroché et cela l'a sorti de l'eau. Et puis il y a eu un arbre auquel il a pu s'accrocher. C'est ainsi que, par miracle, nous nous sommes retrouvés tous les trois.

**[01:01:26] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**

L'un autour de l'autre. Oui, c'est vrai.

**[01:01:27] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods**

Hum, et puis Sariah a eu son propre voyage où elle a flotté encore plus bas. Et sa valise était avec elle. Elle a donc pu monter un peu sur sa valise, flotter sur sa valise. Mais il l'a emmenée à la banque et elle a fini par aller sous la valise. Elle l'obtiendrait. Elle s'est retrouvée coincée sous la valise, sous une racine, dit-elle. Elle a vu sa vie défiler devant ses yeux et s'est dit : "Je pense que c'est peut-être ça". Et puis elle a une telle volonté. Et elle a dit qu'elle pensait que non, absolument pas. Je n'ai pas terminé. Comme si ce n'était pas le cas. Elle a donc dit qu'elle s'était tirée d'affaire et qu'elle était arrivée au sommet.

**[01:02:12] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**

Elle a 13 ans. Elle aura 14 ans le mois prochain. Oui, c'est vrai.

**[01:02:14]**

Fille forte.

**[01:02:15] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods**

Elle est si forte.

**[01:02:16] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**

Très forte.

**[01:02:17] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods**

Elle l'a toujours été. Oui, c'est vrai.

**[01:02:19] Nadia Willis, Wife of Mikki Willis & Friend of the Hammond Family**

Et puis elle l'a fait. Et puis elle est finalement sortie. A-t-elle vu Malaya ? Je pensais qu'elle l'avait vue.

**[01:02:24] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods**

Avec Malaya et ils chantaient ensemble. Puis elle l'a perdue de vue.

**[01:02:29] Nadia Willis, Wife of Mikki Willis & Friend of the Hammond Family**

Et elle s'en est sortie.

**[01:02:31] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**

Oui, c'est vrai. Pour ma part, j'ai vu Malaya, mais je n'ai pas vu Sariah. D'une manière ou d'une autre, elle était hors de ma vue, et je ne savais pas où se trouvait Opal. Et c'était un sentiment horrible. Ce n'est pas seulement mon enfant, mais lorsque vous avez l'enfant d'une autre famille, vous êtes tellement responsable de sa sécurité. J'ai fait tellement de voyages d'études avec des familles lorsque j'étais enseignante à Sacramento. Je fais toutes ces aventures dans le Yosemite, et les parents signaient de la manière suivante : " Oh, écoutez, les gars, je fais ça depuis des années ". J'ai toujours rendu les enfants. Je n'en ai jamais perdu. Cela a toujours été moi. Je n'en ai encore jamais perdu un seul. C'est pourquoi je n'ai pas vu Opal et je n'ai pas vu Sariah. Je me suis dit, d'accord, est-ce qu'ils sont en dessous de moi ? Et je ne vous cache pas que j'ai eu l'impression que la camionnette était sous moi. J'ai senti un corps comme. Et je suis comme. J'ai tâté le sol, j'ai senti le métal. Il se trouve que j'ai tendu la main. Et c'était le dos. Le hayon arrière. Et j'ai obtenu la poignée. Et s'ils sont. Et s'ils sont encore à l'intérieur ? Je ne les ai pas vus surgir pour voir si je pouvais l'ouvrir, et je n'ai pas pu. J'ai continué à essayer, puis j'ai commencé à me tirer vers le bas, et j'ai dû lâcher prise. Et c'était l'un des pires sentiments que l'on puisse ressentir. Peut-être qu'ils sont encore là.

**[01:03:37] Nadia Willis, Wife of Mikki Willis & Friend of the Hammond Family**

Oui, c'est vrai. Mais ils ont pu sortir. Ce qui était le cas.

**[01:03:40] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**

Dieu merci. Oui, oui. Nous ne savions pas où ils se trouvaient. Parce que.

**[01:03:43] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods**

Oui, nous sommes sortis tous les trois. Et puis Matthew a immédiatement dit, je dois aller chercher les filles. J'étais avec Khalil et nous avons commencé à remonter la rivière. Nous avons entendu quelqu'un parler et c'était Opal. Elle était sur une branche. Elle était sur son téléphone. Elle avait immédiatement dit, hey, Siri, appelle le 911 et était en ligne avec le Dispatch et Khalil. Elle était encore un peu dans la rivière, euh, parce qu'il y avait une rivière des deux côtés de cette branche, et donc elle ne pouvait pas aller sur la terre. Khalil s'est donc rendu sur place, l'a attrapée et l'a amenée sur le terrain. Puis elle est restée à la répartition pendant que Matthew partait.

**[01:04:25] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**

Recherché pour. Saraya

**[01:04:26] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods**

Malaya, Saraya.

**[01:04:27] Mikki Willis, Director, "Plandemic" Series, "Follow the Silenced"**

Un détail que la mère d'Opal a partagé avec moi sur Opal, c'est que sa pauvre mère la suit à la trace. Oui. Il surveille ses allées et venues sur son téléphone portable. Et elle l'est. Elle pose sa question. Pourquoi cela montre-t-il que ma fille est dans une rivière ? Oui, c'est vrai. Sa mère panique en pensant que ce n'est pas possible. Que se passe-t-il ici ? Et il s'est avéré que c'était exactement ce qui se passait.

**[01:04:48] Nadia Willis, Wife of Mikki Willis & Friend of the Hammond Family**

Oui, c'est vrai. Oui, c'est vrai.

**[01:04:49] Mikki Willis, Director, "Plandemic" Series, "Follow the Silenced"**

Imaginez cela.

**[01:04:50] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**

Oui, c'est vrai. La répartitrice faisait ce travail depuis 25 ans et elle m'a dit que pendant toutes ces années, la présence d'esprit de cette jeune fille de 14 ans et sa constance étaient inébranlables. Mhm. Elle a été tellement impressionnée qu'elle a voulu inviter Opal et sa mère, Susan, à déjeuner lorsqu'elles se sont rendues à l'aéroport. Vous savez, ils sont restés. Ils sont restés avec nous pendant que nous cherchions la Malaisie et sont restés tout le temps. Il était temps pour eux de retourner à Sacramento. Mais le dispatcheur les a emmenés déjeuner et il fallait absolument qu'il sache qui était cette fille.

**[01:05:22] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods**

Oui, serrez-la dans vos bras.

**[01:05:23] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods**

Oui, c'est vrai.

**[01:05:24] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**

Parce que c'était un élément important. Chacun des enfants a joué un rôle en aidant à sauver l'autre. Vous savez, la Malaisie a fait sortir tout le monde. Opal avait le téléphone, Khalil a sauvé Opal et Soraya pensait qu'elle était la seule qui restait dans la famille parce qu'elle était si loin en aval de la rivière. Et elle a dit : "Je pensais que j'étais la seule survivante. Et elle s'en va, mais je savais que je devais continuer. Elle était donc confrontée à la tristesse de savoir ce que j'ai perdu pour tout le monde.

**[01:05:47] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods**

Et oui, elle était seule. Et elle a dit que c'était comme des sables mouvants. Alors qu'elle essayait de rejoindre la terre, elle s'enfonçait.

**[01:05:54] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**

C'était mauvais. Ainsi, lorsque Cleo et moi cherchions, vous marchiez et il y avait tellement de matière arborescente. Eau, limon, boue. Vous pensiez qu'il était solide et qu'il monterait comme Chester votre cou. Et vous devrez vous en sortir tout seul.

**[01:06:08] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods**

Et ramper.

**[01:06:09] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**

Et ramper en style commando. C'était la voie à suivre. Mais à ce stade, vous savez, vous cherchez votre famille. Et nous avons des shorts, des t-shirts et des tongs. C'est notre matériel de voyage. C'est ainsi que nous fonctionnons. Ces choses ont disparu, à l'exception de nos shorts. On est pieds nus et on marche sur des épines et des ronces. You don't.

**[01:06:25] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods**

fourmis rouges

**[01:06:26] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**

Vous ne ressentez rien. Oui, c'est vrai. Fourmis tentant de survivre à l'inondation en se levant. Ils vous mordent et vous ne sentez rien.

**[01:06:32] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods**

Je n'ai rien senti. Il s'agit donc d'un combat ou d'une fuite.

**[01:06:35] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**

Soraya raconte qu'alors qu'elle rampait pour atteindre la terre ferme, un serpent est apparu. Elle est terrifiée par les serpents. Et elle a dit, oh, un serpent. Que faites-vous ici ?

**[01:06:45] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods**

Oh, bonjour. C'est quelqu'un d'autre.

**[01:06:46] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**

Il y a une créature vivante

**[01:06:47] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods**

Je ne suis pas le seul.

**[01:06:48] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**

Donc la peur qu'elle disait être sa peur naturelle des serpents s'est soudainement manifestée, bam ! Disparu. Comme, Dieu merci, il y a un serpent. Il y en a un autre.

**[01:06:56] Mikki Willis, Director, "Plandemic" Series, "Follow the Silenced"**

Un autre être vivant

**[01:06:56] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**

Un autre être vivant. Pas de crainte. Je veux dire que cela vous montre comment quelque chose se passe chez les êtres humains lorsque nous nous trouvons dans ces situations. C'est vrai ? Aujourd'hui, elle travaille à sa façon. Il y a une clôture en fil de fer barbelé. Elle grimpe, dit qu'elle trébuche, tombe sur la tête, se relève. Elle est ensanglantée et griffée. Entre dans un pâturage.

**[01:07:16] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods**

Comme je l'ai dit, elle a traversé sept champs. C'était sa vision de ce qu'elle faisait. C'est juste que c'était si long, elle m'a dit de marcher, marcher et continuer à marcher pour essayer de trouver quelqu'un.

**[01:07:27] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**

Et elle s'est dit : "Je ne sais pas si je vais dans la bonne direction". Est-ce que je vais aller au bon endroit pour l'endroit où nous avons démarré dans la camionnette et où elle a finalement dit, Dieu. Tu ne réponds pas toujours à mes prières. Je ne me sens pas toujours proche de toi, mais j'ai vraiment besoin que tu répondes à mes prières, n'est-ce pas ?

**[01:07:43] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods**

Comme si c'était le moment.

**[01:07:44] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**

Pour ce faire. Et je suis comme.

**[01:07:45] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods**

Oui, en criant.

**[01:07:47] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**

J'ai entendu cette voix. Je me suis dit que ça ressemblait à Sariah. En fait, c'est là que nous nous sommes trouvés. Une minute plus tard, nous nous sommes retrouvés juste après qu'elle ait crié cela.

**[01:07:56] Nadia Willis, Wife of Mikki Willis & Friend of the Hammond Family**

Je n'avais jamais entendu ce morceau. C'est incroyable.

**[01:08:00] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**

Et pendant ce temps, vous savez, pour nous en tant que prière pour nous, vous savez, les gens disent, oh, je vais prier pour vous comme des prières. C'est un peu la façon dont nous pensons et ressentons les choses. Et nous avons l'impression de communiquer consciemment avec le créateur de l'univers. Chacun a sa propre façon de procéder. Nous disons Dieu parce que nous pensons que c'est un honneur, mais c'est une façon d'être. Et donc, dans ce moment d'urgence totale, je crie, d'accord, Seigneur Dieu, tu dois être mes yeux. Vous êtes mes oreilles. Je vais entendre que vous allez me diriger. Je sais que vous me dirigez. J'essaie juste d'écouter tout le temps. Mais je crie. Malaisie.

**[01:08:34] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**

Saraya, et j'ai une grosse voix. Et j'ai pensé que si vous étiez au sommet des collines, vous auriez entendu ma voix. Nous criions si fort. Et maintenant, Khalil était avec moi parce qu'il avait trouvé Opal. Et. Et

**[01:08:46] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods**

Je suis donc restée en arrière avec Opal. Khalil voulait s'assurer que Matthew allait bien et l'aider.

**[01:08:53] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**

Et nous l'avons trouvée. Et j'ai pu l'élever au-dessus de la.

**[01:08:57] Mikki Willis, Director, "Plandemic" Series, "Follow the Silenced"**

Sariah.

**[01:08:58] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**

Sariah ouais, soulève Sariah au-dessus du fil barbelé et c'était le plus doux des câlins et nous sommes comme, oh. Dieu, c'est si bon, Dieu. Et c'est vrai. Dieu est si bon. Et nous sommes tellement heureux de nous voir. Et puis le moment suivant, qui est Where's Malaya ? Et elle dit, je pensais qu'elle était avec toi. Nous pensions qu'elle était avec vous. D'accord. Nous avons donc ramené Sariah à Liz et Opal, et nous nous sommes réunies, comme si nous allions trouver Malaya et rien d'autre. Nous criions et criions pour elle.

**[01:09:31] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods**

C'est à ce moment-là que les projecteurs se sont braqués sur nous. C'était comme une très grande lumière venant du pont.

**[01:09:36] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**

Du côté est, nous avons traversé ce que nous étions censés traverser. Ainsi. Et c'était un shérif. Nous nous sommes donc dit que nous ferions mieux de nous y rendre et qu'ils pourraient nous aider à rechercher la Malaisie. Nous avons donc repris le chemin de la route.

**[01:09:49] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods**

Et puis ils avaient des gens qui avaient tout le matériel, les lumières et tout le reste, et ils sont tous partis à la recherche de Malaya, mais nous n'avons pas pu. Nous étions pieds nus. Et

**[01:09:57] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**

En fait, Khalil et moi nous sommes éclipsés quelques fois parce que quand tu es... C'est notre famille. Voici notre fille. Rien ne m'empêchera de chercher. Je ne peux pas m'asseoir dans une voiture avec une couverture autour de moi. Je dois la retrouver. Carlisle est donc venu avec moi pieds nus. Nous avons marché le long de la rivière en l'appelant par son nom. Et à chaque prière, nous savions que Liz allait se retrouver dans un shérif très gentil qui nous a fait monter dans son véhicule, trempés dans des couvertures avec les filles.

**[01:10:23] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods**

Les filles étaient donc avec moi et je me suis mise en mode prière. J'ai juste continué à visualiser parce que nous chantions la chanson sur l'Arche. Il m'est donc venu à l'esprit que Dieu protégeait Malaya, qu'elle était dans l'arche, qu'elle était retenue et qu'on la mettait en sécurité. Je lui parlais et lui disais : "Malaya, tiens bon". Nous venons vous chercher. Nous allons vous trouver. Trouvez un endroit sûr, commencez à prier et sachez que nous vous trouverons. Et je me suis accrochée à cette prière. Hum, et alors que je priais, j'ai eu une vision et la vision était en fait si belle et si déchirante à la fois. Molly est une danseuse et elle fait de la danse lyrique, et la vision que j'ai vue, c'était elle. Elle avait le bras levé et disait : "Levez-vous, brillez et donnez la gloire à Dieu". Puis elle a fait ce magnifique tourbillon sous l'eau. Et j'ai vu ses cheveux virevolter. J'ai vu son corps entier tourner. Je l'ai vue s'abandonner à Dieu et aller vers lui. Et pendant ce temps, j'ai aussi entendu sa voix. Je l'ai entendue me crier dessus, et elle disait, maman, je vais bien, maman, je vais bien. Ensuite, j'ai eu la vision d'un cœur, et c'était un cœur palpitant qui venait vers moi. Et je voulais juste annuler tout cela. Je ne voulais rien croire de tout cela. J'ai donc repris ma prière en remerciant Dieu de l'avoir placée dans l'arche. Et je sais qu'on s'occupe d'elle, qu'on lui fournit tout ce dont elle a besoin et que vous l'avez. Mais je savais qu'en ayant cette vision, je, je veux dire, mon instinct de mère. C'est comme si j'avais su tout de suite qu'elle n'était pas là. La terre n'est plus visible. Hum, et c'était vraiment difficile. Et je ne pouvais le dire à personne non plus, parce que je ne le pouvais pas.

**[01:12:38] Nadia Willis, Wife of Mikki Willis & Friend of the Hammond Family**

Je n'ai pas pu l'entendre

**[01:12:38] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods**

Partagez cela avec n'importe qui. Et je ne voulais pas non plus croire que c'était vrai. Ainsi.

**[01:12:43] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**

Mais je voudrais dire quelque chose que je n'ai pas encore vraiment dit. Mais c'est vraiment là que je. J'étais déjà amoureux de toi depuis toutes ces années. Nous sommes mariés depuis presque 19 ans, mais je suis tombée encore plus amoureuse de toi à cause de la façon dont tu as réagi. J'ai l'impression que nous nous équilibrons l'un l'autre, que je la cherchais activement, que je faisais les prières que je connais et que tu les faisais, que tu restais tranquille et que tu te rapprochais d'elle. Et j'ai ressenti cet équilibre, comme s'il fallait faire les deux. On ne peut pas avoir l'un ou l'autre. Et j'ai adoré la façon dont vous avez exploité Malaya. Vous avez toujours eu ce lien avec elle. Vous l'avez portée pendant neuf mois. Vous avez eu cette belle connexion lorsque nous vivions en Thaïlande et que nous faisons cette magnifique retraite de méditation. Et vous vous connectez avec elle avant même qu'elle n'arrive ? Oui, nous étions en Malaisie. C'est ainsi qu'elle a été conçue en Malaisie. C'est pourquoi elle s'appelle Malaya. Elle en est ressortie avec une paix préternaturelle grâce à tout le travail que nous avons fait ensemble par la prière.

**[01:13:38] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods**

Et la méditation.

**[01:13:39] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**

Et la méditation et. Hum. Et j'adore ça. Ainsi. Et j'ai l'impression que c'est ce qui vous a soutenue en tant que mère.

**[01:13:45] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods**

Oui, c'est vrai, et cela m'a apporté la paix, même si je ne voulais pas y croire. Lorsque j'ai pris le temps de m'asseoir, j'ai senti une paix m'envahir en sachant qu'elle allait bien. Comme si elle venait de me dire qu'elle allait bien. Elle est. Elle va faire des choses extraordinaires à partir de maintenant. C'est juste un endroit que nous ne pouvons pas voir. Je sais qu'elle vit, vous savez, je vois, vous savez. Et, en écoutant les nouvelles et en entendant, vous savez, qu'elle est... Elle est morte ou elle est morte. Je ne le ressens pas du tout. Je sais qu'elle n'est pas morte. Je sais que son esprit vit et qu'elle continue à nous envoyer des signes, mais aussi à toutes les personnes que nous connaissons dans tout le pays, qui partagent tous les signes et la façon dont elle touche la vie de tant de gens et accomplit un travail qu'elle n'aurait même pas pu faire ici sur cette planète.

**[01:14:45] Mikki Willis, Director, "Plandemic" Series, "Follow the Silenced"**

Oui, c'est vrai. Je veux dire que le simple fait de faire partie de ce voyage avec vous tous, il y a eu des signes tout au long du chemin après la phase suivante de la recherche. Et... Oui, c'est vrai. Oui, c'est vrai. Et c'est ce qui s'est passé. Cela a été une véritable bénédiction pour nous d'être là pour vous et votre famille et d'être les témoins de ce signe.

**[01:15:12] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods**

Un des signes que nous devons partager. Le sac à dos d'Opal nous a été rendu samedi soir.

**[01:15:20] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**

Et il a été constaté que nous. Ainsi, à notre insu, c'est la communauté dans laquelle nous vivons, n'est-ce pas ? Cette communauté élargie d'êtres humains magnifiques de tous horizons. Mais ce que nous avons en commun, c'est cette dévotion à la vérité, comme la liberté, mais surtout l'amour. L'amour. Et donc toutes ces différentes religions, philosophiques. Mais nous sommes liés par l'amour. Et cette famille est sortie. Ce père et ses deux fils. La famille interligne et la famille Odum. Et ils se trouvaient de part et d'autre de la rivière. Des heures et des heures à la recherche de Malaya. Appeler son nom. Nous ne savions même pas qu'ils faisaient cela jusqu'au soir où nous les avons rejoints. Mais les lignes d'entrée ont trouvé un sac à dos.

**[01:16:06] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods**

Pour leur fils et le sac à dos d'Opal.

**[01:16:08] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**

Envoi d'une photo. Cela vous appartient-il ? Et les opales ? C'est mon sac à dos. Et il était intact.

**[01:16:13] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods**

Oui, et c'est la seule chose que nous avons reçue jusqu'à plus tard dans la semaine. Opal a donc fouillé dans son sac à dos cette nuit-là, en enlevant tout ce qui s'y trouvait. Tout était trempé. Il y avait de la saleté là-dedans. Vous savez, hum, la branche comme des petits morceaux d'écorce à travers toutes les choses qu'elle avait là-dedans. Elle a tout sorti et a voulu tout sécher sur la table, puis a tout emporté dans le lave-vaisselle et a commencé à sécher les choses dans le lave-vaisselle également. Elle a sorti trois livres différents, et deux des livres qu'elle venait de lire pour l'été étaient trempés. Le troisième livre était la Bible. Elle a sorti la Bible qu'elle allait apporter au camp chrétien, avec ses papiers très fins, comme du faux cuir à l'extérieur.

**[01:17:01] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**

Et la feuille d'or.

**[01:17:02] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods**  
Feuille d'or.

**[01:17:03] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**  
L'eau le détruirait donc.

**[01:17:05] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods**  
Il était complètement sec.

**[01:17:07] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods**  
Je peux en témoigner. Je me suis sentie, je me suis sentie traversée, oui. Et j'ai senti le livre, dont le titre était The Girl That Fell Under Beneath the Sea (La fille qui est tombée sous la mer).

**[01:17:19] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**  
Oui, c'est vrai. Le livre qui était trempé. La fille qui est tombée sous la mer.

**[01:17:24] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods**  
Sous la mer. Mhm.

**[01:17:26] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**  
Et l'histoire, c'est vous qui voulez la raconter.

**[01:17:30] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods**  
Je veux dire que je ne connais pas toute l'histoire. Nous voulons nous procurer le livre et le lire, mais il s'agit d'une fille qui, d'après ce dont je me souviens, va dans le royaume des esprits sous la mer et doit, vous savez, travailler.

**[01:17:44] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**  
Une odyssée comme une aventure.

**[01:17:45] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods**  
Avec les dieux de la mer. Puis, après avoir traversé tout cela, elle décide de retourner dans le monde des humains.

**[01:17:55] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**  
Et à sa famille

**[01:17:55] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods**  
et vivre à nouveau avec sa famille. Lorsque nous avons lu cela, nous nous sommes dit que c'était une bonne chose.

**[01:18:02] Nadia Willis, Wife of Mikki Willis & Friend of the Hammond Family**  
Un signe étonnant

**[01:18:02] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods**  
Oui, peut-être elle.

**[01:18:04] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**  
va nous revenir.

**[01:18:05] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods**  
Elle est toujours là. Et même si j'avais d'autres signes, je me disais qu'elle était peut-être juste passée de l'autre côté et qu'elle était de retour. C'est ainsi que nous avons eu toutes ces réflexions autour de ce sujet.

**[01:18:16] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**  
Mais la Bible était d'un tout autre niveau. C'est un peu comme le Nouveau Testament, n'est-ce pas ? Elle l'enlève et ce n'est pas comme si Opal était, tu sais, elle est... Vous ne diriez pas cela. La foi est son point fort. Elle est très intellectuelle, très forte. La foi qui s'installe, elle se dit, les gars, regardez ça. Il n'y a pas une goutte d'eau. Et elle a parcouru chaque page.

**[01:18:39] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods**  
Comment est-ce possible ?

**[01:18:41] Nadia Willis, Wife of Mikki Willis & Friend of the Hammond Family**  
Comme si je l'avais ressenti.

**[01:18:43] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**

Une housse en plastique imperméable avait été placée autour de l'appareil, mais ce n'était pas le cas. Il était entouré de tout ce qui trempait. C'est ce qui se passe et on se dit qu'il y a quelque chose qui se passe ici.

**[01:18:52] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods**

Oui, oui. Je veux dire que j'ai senti aussi que la chose qui m'est venue à l'esprit quand j'ai vu cela, c'est que la Parole de Dieu ne peut jamais être détruite. Oui, c'est vrai. C'est la pensée que j'ai eue et que nous ne pouvons jamais être détruits.

**[01:19:03] Mikki Willis, Director, "Plandemic" Series, "Follow the Silenced"**

C'est exact.

**[01:19:03] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods**

La Malaisie ne pourra jamais être détruite.

**[01:19:06] Mikki Willis, Director, "Plandemic" Series, "Follow the Silenced"**

C'est exact.

**[01:19:06] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods**

La Malaisie continue de vivre.

**[01:19:08] Mikki Willis, Director, "Plandemic" Series, "Follow the Silenced"**

Vous savez, à cause de mon travail.

**[01:19:11] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**

Oui.

**[01:19:11] Mikki Willis, Director, "Plandemic" Series, "Follow the Silenced"**

Je dois être très sceptique à l'égard de tout ce que j'entends. C'est pourquoi je suis généralement le dernier à m'engager sur les signes, j'ai toujours une explication logique pour dire que nous trouvons toujours ce que nous cherchons. Mais je dois dire qu'au cours des trois jours passés avec vous tous, alors que nous étions à la recherche de Malaya, il s'est passé tant de choses que je ne peux pas expliquer que je me suis rendue à l'acceptation et à l'acceptation du fait qu'il s'agissait d'un signe profond venu de l'au-delà qui a changé notre vie à tous. Et je dirai la chose qui a vraiment changé ma vie. Beaucoup de gens connaissent mon histoire personnelle. J'ai travaillé pour Hollywood pendant plusieurs années. J'ai réalisé mon premier film et je me suis retrouvé à New York en 2001 pour négocier un contrat de distribution pour mon premier film. Et il se trouve que c'est la semaine où le World Trade Center a été attaqué. Je me suis donc rendu sur les lieux, j'ai fait des recherches et du sauvetage et j'ai récupéré des corps pendant trois jours. J'ai eu une prise de conscience très profonde, et c'est la raison pour laquelle je fais le travail que je fais maintenant, parce que cela a été pour moi un moment décisif. C'est à ce moment-là que tout ce qu'on m'avait appris d'important a soudain cessé de l'être. Vous savez, le fait de travailler pour la maison, le pouvoir, la célébrité et tous ces trucs, Hollywood les programme en quelque sorte en vous. Je ne savais pas que je m'étais perdue, que j'avais perdu mon sens et mon but. C'était de se tenir sur les décombres du World Trade Center et d'observer 2000 hommes et femmes, alors que nous avons tous été informés de la qualité de l'air.

**[01:20:41] Mikki Willis, Director, "Plandemic" Series, "Follow the Silenced"**

On nous a littéralement dit que si nous ne partions pas, ce que nous respirions nous tuerait, nous rendrait très malades et nous tuerait. Et personne n'est parti. Avec l'infime chance de sauver une vie humaine. Et moi, en un instant, j'ai vraiment saisi, passant de la colère que nous ressentions tous pour l'expérience que nous étions en train de vivre, à ce sentiment profond de gratitude d'être en vie et à ce sentiment profond de réaliser que je me tenais là et que je n'arrêtais pas de me dire, c'est ce que nous sommes. N'oubliez jamais ce moment, parce que tout ce que nous voyons, c'est la partie conditionnée de nous-mêmes qui adore l'identité, les vêtements et les cheveux, mais lorsque nous dépouillons tout cela, il se passe quelque chose qui est tellement plus grand que nos propres identités. L'esprit humain est si bon et si généreux. Oui, c'est vrai. Et la deuxième fois que j'en ai fait l'expérience, c'est avec vous, les gars, que j'ai vécu cette expérience et que j'ai reconnu que tous ceux à qui nous avons parlé l'ont fait. Je fais des allers-retours des deux côtés du pont pour essayer d'obtenir de l'aide, et nous avons besoin de drones. C'est pourquoi je le murmure à voix haute et, vous savez, nous serions arrêtés sur un pont brisé. Et je disais simplement à haute voix que j'essayais d'aller sur le côté. J'essaie de contacter des amis qui pourraient avoir un drone. Nous avons un drone.

**[01:21:58] Mikki Willis, Director, "Plandemic" Series, "Follow the Silenced"**

Qu'est-ce que c'est ? Oui, c'est vrai. Oh, oui, nous sommes des chasseurs de porcs. Nous avons des drones thermiques. Tout ce que vous voulez. C'est vrai. Et ces types ne voulaient pas prendre un centime. Partout où nous sommes allés, c'était comme si nous essayions d'accéder à cette propriété. Je sais que les propriétaires de cette propriété veulent que je les appelle. Tout se passait ainsi. Des portes ouvertes et des grâces ouvertes pour poursuivre cette recherche jusqu'au troisième jour où nous avons affrété ce bateau.

**[01:22:22] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**

C'est l'expérience d'une vie. Homme.

**[01:22:24] Mikki Willis, Director, "Plandemic" Series, "Follow the Silenced"**

Comprendre que notre Travis Lake n'était même pas un lac. C'était un réservoir de bois et d'arbres.

**[01:22:32] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**

C'était un champ de mines.

**[01:22:34] Mikki Willis, Director, "Plandemic" Series, "Follow the Silenced"**

Il y avait des jet-skis abandonnés et c'était la pagaille. Et ce type a conduit son bateau. Quel est son nom ?

**[01:22:41] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**

Capitaine Andrew.

**[01:22:42] Mikki Willis, Director, "Plandemic" Series, "Follow the Silenced"**

Capitaine Andrew. Béni soit le capitaine Andrew qui a conduit son bateau à travers. Je veux dire, juste en frappant l'avant de son bateau. La coque de son bateau. Il s'en moque éperdument. Nous nous sommes rendus à un seul endroit parce que le terrain était trop épais. À un moment donné, nous nous sommes arrêtés. J'ai regardé la colline et je me suis dit que c'était clair si on pouvait passer par là. Je l'ai regardé et je lui ai dit : "N'hésitez pas à dire non, mais si nous pouvons atteindre ce gâchis, nous pourrions atteindre l'embouchure de la rivière ici". Et il a dit, faisons-le. Oui, c'est vrai. Il m'a dit que cela allait endommager votre bateau. Qui s'en soucie ? Allons faire entrer tout le monde.

**[01:23:13] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**

Et ce type était un parfait inconnu quelques heures auparavant.

**[01:23:17] Mikki Willis, Director, "Plandemic" Series, "Follow the Silenced"**

Oui, c'est vrai. J'aimerais que vous me disiez ce que vous pensez de cette expérience. Vous savez, non seulement le quartier général a été installé à l'Académie de la foi, ce que j'ai trouvé assez ironique compte tenu des circonstances, mais toutes les personnes qui se sont rassemblées dans un esprit d'altruisme et pour voir. Je me demande dans quelle mesure votre expérience est proche de celle que j'ai vécue dans les décombres du World Trade Center. Comprendre, c'est vraiment le cœur de ce que nous sommes vraiment.

**[01:23:45] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**

C'est le cœur de la vérité. Nous l'avons toujours cru. Mais lorsque vous le voyez prouvé à maintes reprises, lorsque vous arrivez au miracle numéro 100, il cesse d'être un miracle. Vous vous rendez compte qu'un ordre plus profond est à l'œuvre ici.

**[01:24:00] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods**

C'est presque comme si c'était plus réel que ça.

**[01:24:04] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**

C'est très important. Plus réel. Et vous, tout devient vraiment clair comme de l'eau de roche. Comme vous l'avez dit, tous les. Comme notre fille, notre plus jeune fille, Sariah, qui aime la mode, la danse et tout ce qui l'entoure, a dit que je serais sans abri à l'heure qu'il est. Je renoncerais à tout pour retrouver ma sœur. Comme pour elle. À ce moment-là, elle réalise qu'aucune de ces choses n'a vraiment d'importance. C'est bien d'avoir une maison. C'est bien d'avoir une voiture. Je renoncerais à tout cela pour retrouver ma sœur. C'était une déclaration très profonde. Par exemple, je marcherais pieds nus dans les rues juste pour récupérer ma sœur. C'est à ce moment-là que l'on se rend compte que l'on devrait peut-être se concentrer davantage sur ce point.

**[01:24:48] Mikki Willis, Director, "Plandemic" Series, "Follow the Silenced"**

Oui.

**[01:24:49] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**

C'est vrai. C'est ce qui nous relie, n'est-ce pas ?

**[01:24:52] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods**

Oui, c'est vrai. Et le fait de voir tout le monde se rassembler pour nous comme ils l'ont fait, je ne peux tout simplement pas. Je n'ai pas de mots. Oui, c'était le cas.

**[01:24:59] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**

Chaque personne.

**[01:25:00] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods**

Cela a eu un impact considérable sur moi. Les personnes qui se sont présentées chez nous n'ont même pas appelé. Vous venez d'arriver. Et puis d'autres amis sont venus pour nous. Ils nous ont juste serré dans leurs bras. Ils nous ont donné de la nourriture. Tout le monde se demande ce qu'ils peuvent faire. Que peuvent-ils faire ? Toutes les prières et les sorties nocturnes de tout le monde. Ce samedi soir, nous avions environ 30 personnes.

**[01:25:26] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**

À une heure, 130 heures du matin

**[01:25:27] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods**

Dans le 130 au matin. Et puis vous vous levez à cinq heures du matin pour recommencer. Et je veux dire que nous sommes tellement reconnaissants. Et c'est le cas. Je n'ai même pas de mots pour décrire l'impact que cela a eu sur moi.

**[01:25:40] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**

Oui, je comprends.

**[01:25:40] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods**

Et l'amour que nous avons ressenti. C'est comme si nous avions été inondés d'amour à ce moment-là. Oui, c'est vrai.

**[01:25:48] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**

C'est comme si Malaya n'était pas seulement notre fille. Elle l'était. Elle était la fille de tout le monde. Elle était la sœur de tout le monde. Elle était l'amie de tout le monde. Cela en dit long sur elle, mais aussi sur tous ceux qui l'entourent. Tous ses amis, tous les secouristes, le shérif, les pompiers, la garde nationale. Hum. Tous les hommes et toutes les femmes ont été incroyables et compatissants. Je veux dire, tu l'as vu, Mickey. Vous étiez au centre de commande et de contrôle. Ils n'auraient pas pu être plus compatissants. Allons chercher votre fille. Trouvons votre fille. C'est ce que nous allons faire.

**[01:26:26] Mikki Willis, Director, "Plandemic" Series, "Follow the Silenced"**

Oui, c'est vrai.

**[01:26:27] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**

Et je suis. Vous savez, je suis vraiment désolée, mais allons la trouver. Oui, c'est vrai. Il n'y avait rien de clinique. Il n'y avait rien de procédural. Ils ont leurs procédures. Mais l'amour et la compassion étaient bien plus importants que la procédure. En effet. Je veux dire que nous avons expérimenté tout le monde.

**[01:26:43] Mikki Willis, Director, "Plandemic" Series, "Follow the Silenced"**

toutes les personnes concernées

**[01:26:44] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**

Oui, c'est vrai. En tant que pilote d'hélicoptère, âgé de 72 ans, Gary nous a dit, à mon fils et à moi. Si vous voulez monter, je peux vous montrer la rivière, juste pour que nous puissions voir quelque chose qu'ils ne voient pas parce que nous avons été là et qu'il nous a emmenés là-haut et a fait quelques passages, puis il est redescendu. C'est alors qu'est née l'idée du ponton. D'accord. Nous l'avons vu depuis les airs. Allons-y par voie d'eau. Mais à chaque étape, et sur le chemin du retour, lorsque nous n'avons pas pu aller plus loin, nous avons découvert plus tard que nous étions à sept minutes en aval de l'endroit où nous nous trouvions ? Oui, là où nous avons trouvé notre fille. Mais nous étions si près du but. Mais il faut aller jusqu'au bout, suivre les étapes, ne pas perdre la foi, faire les démarches nécessaires et le faire avec détermination.

**[01:27:30] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods**

Et puis, en revenant, j'ai vu l'arc-en-ciel. L'arc-en-ciel.

**[01:27:33] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**

Ce dont nous avons tous été témoins.

**[01:27:35] Mikki Willis, Director, "Plandemic" Series, "Follow the Silenced"**

Nous en avons été témoins.

**[01:27:36] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**

L'arc-en-ciel le plus incroyable. Quand le soleil s'est couché.

**[01:27:39] Mikki Willis, Director, "Plandemic" Series, "Follow the Silenced"**

Le soleil s'est couché. Je dirai que les conditions n'étaient pas raisonnables pour ce que nous avons vu. Et c'est l'un de ces moments où je me dis, eh bien, normalement je serais comme, ah, qui sait ? Mais j'en suis témoin. Et non seulement ce double arc-en-ciel est apparu, mais aussi la lune.

**[01:27:52] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**

la Lune.

**[01:27:52] Mikki Willis, Director, "Plandemic" Series, "Follow the Silenced"**

Entre les deux.

**[01:27:53] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**

Les deux arcs-en-ciel.

**[01:27:54] Mikki Willis, Director, "Plandemic" Series, "Follow the Silenced"**

Mais il était aussi en arc au-dessus du canal, la sortie que nous devons emprunter pour sortir de cette zone. C'était comme si nous devions passer sous ce pont arc-en-ciel. Et si vous le permettez, revenons en arrière pour conclure cette histoire, car elle n'est pas encore terminée. C'est vrai ? J'aimerais commencer par ce que nous recevons de la part d'amis très chers. Ils nous ont contactés et nous ont dit, écoutez, nous travaillons avec une experte en vision à distance, et elle trouve surtout des animaux de compagnie, des animaux perdus. Mais elle est au courant de la situation et a des coordonnées à vous offrir. Maintenant, je suis entré dans une sorte de, Quoi qu'il en soit. Nous allons sortir et... Mais Nadia. L'intuition féminine. Elle est partie. Elle l'a senti. Et elle a dit : "Oui, c'est là que je vais".

**[01:28:40] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**

Merci Nadia.

**[01:28:41] Mikki Willis, Director, "Plandemic" Series, "Follow the Silenced"**

Et, euh. Pendant que j'étais occupé à créer une campagne de crowdfunding pour vous aider à traverser cette expérience, tout le monde est reparti le troisième jour, et la plupart des membres du groupe sont partis dans une seule direction. Et Nadia avec trois autres personnes. Quatre autres ?

**[01:28:59] Nadia Willis, Wife of Mikki Willis & Friend of the Hammond Family**

Oui, 4 ou 5 autres.

**[01:29:00] Mikki Willis, Director, "Plandemic" Series, "Follow the Silenced"**

Nous allons donc rester ici parce que c'est là que les coordonnées indiquent que nous devrions être.

**[01:29:05] Nadia Willis, Wife of Mikki Willis & Friend of the Hammond Family**

Oui, c'est vrai. Et c'était très intéressant aussi, parce qu'ils avaient déjà fouillé cette zone. Il y avait des équipes professionnelles qui cherchaient dans cette région. Je pense que oui, plus d'une fois

**[01:29:14] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**

Ils sont passés.

**[01:29:15] Mikki Willis, Director, "Plandemic" Series, "Follow the Silenced"**

Un hélicoptère à pied. Lorsque nous avons vu la grille, ils avaient couvert toute cette zone.

**[01:29:20] Nadia Willis, Wife of Mikki Willis & Friend of the Hammond Family**

Oui, c'est vrai. Oui. Ce qui était également intéressant, c'est que pendant cette période au quartier général, notre autre grand ami Paul était là, un peu comme s'il avait les yeux et les oreilles sur, vous savez, les endroits où ils étaient en train de faire des grilles.

**[01:29:32] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**

Guide de rafting en Californie. Il connaissait les techniques de sauvetage et de recherche. Il savait ce qu'il fallait chercher.

**[01:29:38] Nadia Willis, Wife of Mikki Willis & Friend of the Hammond Family**

Oui, c'est vrai.

**[01:29:38] Mikki Willis, Director, "Plandemic" Series, "Follow the Silenced"**

Nous pensons donc qu'il se trouvera quelque part dans cette petite épingle à cheveux, dans cette zone.

**[01:29:42] Nadia Willis, Wife of Mikki Willis & Friend of the Hammond Family**

Oui, c'était dans cette zone où se trouvaient les coordonnées. Ainsi, à chaque fois, nous avons eu des signes différents qui nous ont conduits dans la même zone. Et c'était intéressant parce que oui, j'étais très déterminée. J'étais là, je les ai eus. Dieu m'a donné ces coordonnées. Nous y allons, nous y allons, nous y allons, vous savez.

**[01:30:00] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**

Et je dois dire que, de notre côté, le fait d'être entourés d'amis et d'une communauté dont nous sommes si sûrs et si déterminés, nous donne un sentiment de renforcement. C'est très important. Il est très facile d'hésiter lorsque cela fait deux jours. Nous ne l'avons pas trouvée. Cela peut être vraiment débilitant. Oui, mais quand on était chez toi et que tu as dit que les coordonnées avaient été données, Paul a donné les siennes. Une autre personne, une autre chrétienne intuitive, nous a dit qu'elle avait vu Malaya dans la même zone, en fait. Nous corroborons quatre personnes différentes qui n'ont aucun lien entre elles. Même endroit. Et lorsque cela se produit, Mickey se dit : "D'accord, 1 ou 2, ça me suffit". Mais pour.

**[01:30:40] Nadia Willis, Wife of Mikki Willis & Friend of the Hammond Family**

Oui, c'est vrai. Oui, c'est vrai

**[01:30:41] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**

C'est indéniable.

**[01:30:42] Nadia Willis, Wife of Mikki Willis & Friend of the Hammond Family**

Oui. Et je savais au fond de moi que nous allions la retrouver ce jour-là. Et je priais pour que ce soit le cas.

**[01:30:47] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods**

Je l'ai fait aussi

**[01:30:47] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**

Elle aussi

**[01:30:47] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods**

Je me suis réveillé ce matin-là et je me suis dit qu'ils allaient la retrouver aujourd'hui. Et j'ai dit, et cela ne doit pas prendre beaucoup de temps.

**[01:30:51] Nadia Willis, Wife of Mikki Willis & Friend of the Hammond Family**

Vous avez dit que cela ne devait pas prendre beaucoup de temps.

**[01:30:54] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods**

Et cela allait être rapide.

**[01:30:55] Mikki Willis, Director, "Plandemic" Series, "Follow the Silenced"**

Combien de temps cela a-t-il pris ?

**[01:30:56] Nadia Willis, Wife of Mikki Willis & Friend of the Hammond Family**

15 minutes. Dès que nous avons commencé à chercher dans cette région, c'était le cas.

**[01:31:00] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**

Vous vous souvenez de la réunion où tout le monde était en cercle ? Parce que mon fils Khalil était avec vous tous, et qu'il est arrivé le premier. J'essayais d'obtenir un hélicoptère d'urgence pour que, si Malaya était retrouvée, ils puissent venir la chercher immédiatement. Mhm. Mais vous souvenez-vous de ce qui a été dit dans le groupe parce que vous avez passé beaucoup de temps à vous coordonner et à dire quelques prières.

**[01:31:20] Nadia Willis, Wife of Mikki Willis & Friend of the Hammond Family**

Paul, je le laissais en quelque sorte prendre l'initiative parce qu'il avait, il avait vraiment une idée très, euh, euh, vous savez, une idée très précise de ce qu'il voulait faire comme recherche. Il y avait aussi d'autres personnes qui vivaient sur ces terres ou qui en étaient les propriétaires. Ils ont eu une intuition, et ce n'était pas non plus l'endroit où se trouvaient les coordonnées. J'étais donc d'accord pour que vous fassiez cela. Oui, je vais aller au tribunal. Je vais aux coordonnées. Mais vous m'avez appelé et je vous ai parlé en chemin et vous m'avez dit : "S'il vous plaît, partagez ce message avec tout le monde". Dites à tout le monde, s'il vous plaît, qu'ils peuvent écouter. Ils ont des oreilles pour écouter et des yeux pour voir. Et Dieu travaille à travers eux. Dites-leur simplement d'écouter et de se laisser guider vers l'endroit où se trouve la Malaisie.

**[01:32:11] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**

Et j'y crois dur comme fer parce que je conduis et que la route est longue. Vous savez, le trajet normal est de 25 minutes depuis Marble Falls, mais il faut une heure et dix minutes pour faire tout le tour parce que le pont est en panne. Je prononce donc ces mots comme si ma vie en dépendait. Parce que c'est le cas. Et je me suis dit qu'elle allait être retrouvée.

**[01:32:30] Nadia Willis, Wife of Mikki Willis & Friend of the Hammond Family**

Oui.

**[01:32:31] Mikki Willis, Director, "Plandemic" Series, "Follow the Silenced"**

Elle l'était. Il s'est avéré qu'elle se trouvait à 300 pieds des coordonnées où ils nous dirigeaient.

**[01:32:37] Nadia Willis, Wife of Mikki Willis & Friend of the Hammond Family**

Oui, c'est vrai.

**[01:32:38] Mikki Willis, Director, "Plandemic" Series, "Follow the Silenced"**

Et dans un endroit probablement le plus magique, pour quelqu'un qui vit ici, et qui a été sur cette rivière et dans ces ruisseaux à de nombreuses reprises, et je n'ai jamais vu cet endroit particulier. Et comme nous l'avons tous dit, nous avons l'impression d'être en Malaisie. Nous avons l'impression d'être dans une autre partie du monde. Des vignes, des cascades et trois belles croix au bord de la falaise, juste au-dessus.

**[01:33:00] Nadia Willis, Wife of Mikki Willis & Friend of the Hammond Family**

Où nous l'avons trouvée.

**[01:33:00] Mikki Willis, Director, "Plandemic" Series, "Follow the Silenced"**

L'endroit où nous l'avons trouvée. Et le plus miraculeux, je pense, c'est que les gens comprennent que tous les objets que nous avons trouvés au cours de nos recherches, même les bicyclettes, ont été tordus en nœuds. C'est dire la puissance de ces conditions météorologiques. Si vous pouvez imaginer que la bicyclette est tordue,

**[01:33:19] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**

Notre de.

**[01:33:20] Mikki Willis, Director, "Plandemic" Series, "Follow the Silenced"**

Et votre fourgon

**[01:33:20] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**

complètement ruiné et chamboulé

**[01:33:22] Mikki Willis, Director, "Plandemic" Series, "Follow the Silenced"**

Mais la Malaisie était en pleine forme, en pleine forme, assise dans un temple naturel, presque naturel.

**[01:33:30] Nadia Willis, Wife of Mikki Willis & Friend of the Hammond Family**

C'était comme une crique, une belle crique d'arbres. Et il y avait comme un beau sentier qui menait à elle. Et c'est la nature qui la retient. Elle était presque allongée sur un tronc d'arbre, et c'était comme si elle était retournée à la nature. Et elle avait l'air si paisible, si paisible. Quand.

**[01:33:55] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**

Quand je suis arrivé. Je me suis garé à ce camp chrétien appelé Hansel Christian Camp, qui, une fois encore, pense au cimetière. Nous étions en route pour un camp chrétien dans le sud-ouest du Missouri, afin que notre fille puisse être monitrice, et le corps de notre fille a été livré avec amour au seul camp chrétien de toute la crique et de toute la région. C'est à ce moment-là qu'elle a été délivrée avec amour. Oui, c'est vrai. Et quand je suis arrivée, j'ai vu mon fils en train de sangloter et d'être consolé. Et moi, je ne voulais pas y croire. J'ai juste dit non. Ils sont venus me voir et m'ont dit : "Matthew, je suis désolé. Non, non, non. Je ne voulais pas être consolée. Je ne voulais pas que quelqu'un le fasse. Ce n'est pas fini. J'ai refusé que tout cela se produise pour que nous en arrivions là. Il n'y a aucune chance qu'elle se réveille. Comme si tu croyais vraiment qu'elle allait se réveiller. Je suis donc allée la voir et mon fils m'a suivie avec Nadia. Je l'ai trouvée de la même manière que vous tous. Et de pouvoir, de s'asseoir avec elle comme le jour de sa naissance. Et nous, nous, nous l'avons mise au monde ensemble, et nous l'avons tenue pendant ses premiers instants et pour être avec elle pour sa dernière demeure et pour mettre ma, ma main ici et pour embrasser doucement son cou et pour lui faire savoir combien je l'aime. C'est l'une des choses les plus puissantes que j'ai faites dans ma vie. Et de prier pour que Dieu, si c'est votre volonté, la garde parmi nous. Réveillez-la. Réveillez-la. C'est ce qu'a fait Jésus dans le Nouveau Testament. Jésus a ressuscité Lazare. Jésus a ressuscité la fille de Jaïre. Et si c'est votre volonté, elle peut se réveiller.

**[01:35:41] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**

Mais si c'est votre volonté qu'elle soit là où elle est, alors je l'accepterai. C'est la prière la plus difficile que j'aie jamais prononcée. Je l'accepte.

**[01:35:48] Mikki Willis, Director, "Plandemic" Series, "Follow the Silenced"**

Oui, c'est vrai,

**[01:35:48] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**

Et je l'ai laissée partir.

**[01:35:52] Nadia Willis, Wife of Mikki Willis & Friend of the Hammond Family**

Et c'est un tel miracle que nous soyons parvenus à nous entendre. Vous avez même eu droit à ce moment. Oui, c'est vrai. Parce qu'ils auraient pu la trouver.

**[01:35:59] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**

Et elle aurait été dans un sac

**[01:35:59] Nadia Willis, Wife of Mikki Willis & Friend of the Hammond Family**

Et vous et elle auriez été dans un sac. Malheureusement, c'est ce qui se passe lorsque les autorités arrivent et que vous ne pouvez pas rester avec son corps.

**[01:36:08] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**

Comme nous vous avons appelé ? Oui, je pense, Nadia, je pense. Avez-vous appelé Liz et lui avez-vous dit. Et vous avez amené Soraya avec vous, et vous êtes arrivés une heure plus tard.

**[01:36:14] Nadia Willis, Wife of Mikki Willis & Friend of the Hammond Family**

Mais le fait que vous, au moins l'un d'entre vous, ayez pu vivre ce moment, que vous ayez pu tourner la page, a été une telle bénédiction.

**[01:36:23] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**

Et Khalil, en fils protecteur, a dit : "Maman, je ne pense pas que tu veuilles la voir comme ça". C'est juste qu'il était si protecteur avec elle.

**[01:36:30] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods**

Il m'a dit que ce n'était pas le cas. Il était si gentil

**[01:36:32] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**

Il était si

**[01:36:32] Nadia Willis, Wife of Mikki Willis & Friend of the Hammond Family**

C'est très gentil. Oh, mon Dieu.

**[01:36:35] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**

Mais vous avez raison, Nadia, nous sommes à une époque où tout est une fonction officielle et où votre corps est une pupille de l'État. Par exemple, on naît, on reçoit un timbre, on est propriétaire et on meurt. Vous avez un ils vous possèdent. Et entre les deux, vous avez peut-être un peu de liberté. Mais c'était notre fille. Nous l'avons mise au monde, vous savez.

**[01:36:55] Mikki Willis, Director, "Plandemic" Series, "Follow the Silenced"**

Si nous voulons élargir un peu cette histoire, nous devons reconnaître que vous n'êtes pas les seuls parents, membres de familles ou proches à devoir faire face à ce qui s'est passé récemment ici au Texas. Beaucoup de gens ont perdu leurs proches. Nous avons déjà rencontré plusieurs d'entre eux. Et ce que j'ai à vous dire à tous les deux, c'est que j'ai vécu plusieurs choses. Pour une raison ou une autre, je me retrouve dans des situations comme celle-ci et je n'ai jamais été témoin d'une famille, de personnes qui ont transformé une telle tragédie sur place et en temps réel pour conserver leur foi. Je ne sais pas combien de fois je vous ai entendu dire, même dans l'instant, Dieu est bon pour aller faire la paix. Vous connaissez les moments où, après avoir trouvé la Malaya, on va dans la rivière, on se lave avec la rivière, on fait la paix avec l'eau, on remercie Dieu. Et puis il y a eu ce moment incroyable où vous avez crié et où l'écho s'est propagé dans les canyons. Malaisie. Et puis nous n'avions pas vu le soleil depuis six jours.

**[01:37:58] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**

C'est exact.

**[01:37:59] Mikki Willis, Director, "Plandemic" Series, "Follow the Silenced"**

Et les nuages.

**[01:37:59] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**

Et les nuages

**[01:37:59] Mikki Willis, Director, "Plandemic" Series, "Follow the Silenced"**

s'est littéralement ouverte à ce moment-là. Il s'agit là d'un autre de ces moments que je croyais normaux.

**[01:38:05] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**

C'est comme si, d'accord, c'est ce qui s'est passé. Que se passe-t-il ? Ce qui s'est passé.

**[01:38:08] Mikki Willis, Director, "Plandemic" Series, "Follow the Silenced"**

Nous sommes sur une autre vibration en ce moment.

**[01:38:11] Nadia Willis, Wife of Mikki Willis & Friend of the Hammond Family**

fréquence

**[01:38:12] Mikki Willis, Director, "Plandemic" Series, "Follow the Silenced"**

C'est un tout.

**[01:38:12] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods**

Mondain. C'est comme si nous n'étions même pas là

**[01:38:14] Mikki Willis, Director, "Plandemic" Series, "Follow the Silenced"**

vraiment vraiment.

**[01:38:16] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**

Mais je suis d'accord avec toi, Mikki. C'est la grâce de Dieu, comme la grâce de Dieu est pour tout le monde. Elle n'est pas réservée à quelques privilégiés. Il n'y a pas d'élus. La grâce de Dieu s'adresse à tous. Et si vous décidez d'écouter cette petite voix tranquille, si vous êtes branché et c'est ce qui nous a permis de passer au travers. Mais comme vous l'avez dit, il a transmuté quelque chose. C'était terrible, tragique. On ne le souhaiterait pas à son pire ennemi, mais il l'a transformé en quelque chose de beau et de transcendant.

**[01:38:47] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods**

Et c'est ce qu'aurait voulu la Malaisie

**[01:38:48] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**

Et c'est ce qu'aurait voulu Malaya. Oui, c'est vrai. Malaisie. Malaya veut que nous partagions ce genre de sentiment, cette façon d'être avec d'autres, en particulier avec d'autres familles qui ont vécu la même chose que nous. Oui. Nous voulons les soutenir.

**[01:39:07] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods**

Montrer ce qui est possible.

**[01:39:08] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**

C'est vrai ?

**[01:39:09] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods**

Oui, c'est vrai.

**[01:39:10] Mikki Willis, Director, "Plandemic" Series, "Follow the Silenced"**

Oui, c'est vrai. Avant d'aller plus loin. Je sais donc que nous avons beaucoup de choses à partager à ce sujet. N'oublions pas les lettres qui nous sont parvenues.

**[01:39:18] Nadia Willis, Wife of Mikki Willis & Friend of the Hammond Family**

Un autre signe.

**[01:39:19] Mikki Willis, Director, "Plandemic" Series, "Follow the Silenced"**

Un autre signe.

**[01:39:19] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods**

Un autre signe

**[01:39:20] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**

Oui, c'est vrai. La nuit après que nous l'ayons trouvée.

**[01:39:23] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods**

La nuit après que nous l'ayons trouvée. Vous êtes allé à la boîte aux lettres.

**[01:39:27] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**

Oui, c'est vrai. J'ai pris une lettre qui venait de Malaya. Il s'agissait d'un message qu'elle avait écrit à son frère et à sa sœur lorsqu'ils étaient partis en camp pour faire du ski nautique et qu'elle était restée à la maison. D'ailleurs, elle aurait pu être avec lui, mais elle a décidé qu'elle voulait être à la maison avec nous. Et je suis tellement reconnaissante de cette période. Cela faisait deux semaines que nous étions seuls avec elle pour la première fois. Et...

**[01:39:48] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods**

Elle a pu se contenter de faire de l'art. Elle a passé une grande partie de son temps à dessiner, à peindre, à faire de l'aquarelle.

**[01:39:53] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**

Elle était serveuse au café local, ce qu'elle adorait faire, et elle était simplement avec nous. Alors, au milieu, elle a écrit : " Oh, vous me manquez ". Que faites-vous ? Et j'ai envoyé cette lettre. Et quand nous sommes allés les chercher à l'aéroport.

**[01:40:05] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods**

Ils n'ont jamais reçu la lettre au camp. Ils se sont donc dit que c'était vraiment dommage. Elle a passé tout ce temps.

**[01:40:13] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**

Belle lettre. Oui, c'est vrai

**[01:40:14] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods**

Vous écrire une lettre et l'envoyer. Et ensuite ? Et ils ne l'ont pas reçu. Je me suis donc dit que nous pourrions peut-être l'acheter lorsque nous retournerions au camp. Eh bien, ils l'auront pour nous.

**[01:40:25] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**

Mais dans la boîte aux lettres, il est indiqué deux fois "retour à l'expéditeur".

**[01:40:29] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods**

Et il y avait deux tampons différents dessus. Nous ne savons donc pas où il est allé ni pourquoi il a été renvoyé, mais...

**[01:40:36] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**

Au bon moment, parce que c'était comme. Vous savez, Malaya dessine et écrit toujours des lettres dans sa vie normale. Mais voici une lettre de sa sœur bien-aimée, alors que nous venons de lui dire au revoir, et il l'ouvre avec révérence, la regarde et commence à me la lire, et il se met à sangloter. C'est le plus beau des cadeaux que de recevoir cette lettre. Ensuite, nous avons appelé Liz et Sariah et nous avons juste... Pouvez-vous croire cela ?

**[01:41:04] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods**

Je veux dire, un timing divin. C'est tout ce que l'on peut dire. C'est un timing divin. Oui, c'est arrivé. Nous vous remercions. Malaisie.

**[01:41:13] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**

Oui, c'est vrai. Nous vous remercions. Et il y a encore tant d'histoires. Puis-je vous raconter l'histoire d'une jeune fille qui était dans la classe de notre fils à la Faith Academy ? Hum, six jours avant que cela n'arrive. Elle était à l'église à Marble Falls et a eu une vision. Et comme c'est une artiste, elle a dû faire un croquis. Et ce sont ces mains, au-dessus des eaux en furie, qui tiennent une fille aux longs cheveux bruns. Puis-je lire la lettre ? Est-ce parce que c'est tout simplement extraordinaire. Ainsi, à la Faith Academy, quelques jours après que Malaya ait été retrouvée pour la communauté, ils ont décidé d'organiser une sorte de culte de soutien pour tous les étudiants qui connaissaient Malaya et qui la pleuraient, afin de leur apporter un peu de soutien et de subsistance. C'est ce qu'ils ont proposé à Liz et à moi. Si vous voulez vous lever et chanter quelques chansons, c'est ce que vous faites, et vous pouvez parler un peu, vous êtes les bienvenus. Mais si vous ne le ressentez pas, vous n'avez pas à le faire. Et après une heure de musique de louange, Liz se dit : " Allons-y ". J'étais si fière de toi. Disons qu'il faut dire quelque chose et leur faire savoir

**[01:42:19] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods**

Allons chanter

**[01:42:20] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**

Allons chanter. Nous avons donc chanté quelques chansons et je me suis sentie poussée à remercier la communauté et à dire qu'il se passait quelque chose de magnifique ici. Et je sens Malaya avec nous, et ce qu'on m'a dit après, parce que je ne savais pas ce que je disais, Mikki et Nadia, j'étais comme, j'étais juste une sorte de truc du Saint-Esprit. J'ai juste eu envie de dire ce que je pensais devoir être dit, mais pour leur faire savoir que quelque chose de puissant était en train de se produire et que Dieu nous soutenait même à travers cela. Ensuite, une jeune fille de 16 ans, McClain, nous a offert une œuvre d'art. Et voici ce qu'elle a écrit. C'est l'une des plus belles lettres que j'aie jamais reçues. Je n'arrive pas à croire qu'elle avait 16 ans lorsqu'elle a écrit ce texte le 29 juin. Le dimanche précédant les inondations, j'étais à l'église. J'étais assis à la fin du culte et une image m'est venue à l'esprit. Il s'agissait de l'image d'une paire de mains géantes. Je savais qu'il s'agissait des mains de Dieu, tirant une jeune fille aux longs cheveux bruns hors des eaux tumultueuses et agitées et la tenant doucement et de manière protectrice entre ses mains. Je n'avais jamais été doté d'une telle vision. Je savais que je ne serais pas capable de l'interpréter seule, mais je pense que cette fille, c'était moi.

**[01:43:42] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**

Ou peut-être que les eaux étaient une métaphore d'une période de troubles accablants. Le samedi suivant, j'ai entendu les nouvelles concernant la Malaisie. Je me suis sentie tellement impuissante et le cœur brisé pour vous tous, mais je savais que tout ce que je pouvais faire était de prier. Plus tard dans la soirée, après avoir prié pour mon père et mon frère Asher alors qu'ils partaient aider à la recherche que nous avons tous effectuée tard dans la nuit, j'ai repensé au dessin. Lorsque je l'ai montré à ma mère, la première chose qui lui est venue à l'esprit a été Isaïe 43, que nous avons lu ensemble. Il disait : Ne crains pas, car je t'ai racheté. Je t'ai appelé par ton nom. Tu es à moi. Lorsque vous traverserez des eaux profondes, je serai avec vous d'éternité en éternité. Je suis Dieu. Personne ne peut arracher quelqu'un de ma main. Je crois que c'était le message de Dieu à la Malaisie et à vous tous. Malaya était déjà entre ses mains et il parlait de paix et de sa présence sur elle à l'avance. Je crois qu'il voulait que vous sachiez qu'il a vu Malaya. Il était présent avec Malaya. Il n'a jamais quitté la Malaisie. Dans son moment le plus terrifiant. Elle n'était pas seule, mais tenue et sécurisée par son père. Et rien n'allait l'éloigner de lui.

**[01:44:58] Mikki Willis, Director, "Plandemic" Series, "Follow the Silenced"**

Wow.

**[01:44:59] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**

Elle nous l'a présenté et nous avons été stupéfaits.

**[01:45:04] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods**

Et lorsque j'ai appris cela et que j'ai lu cela, j'ai eu cette vision de Malaya dans l'arche, retenue et sécurisée par l'arche. Et quand j'ai vu cela, j'ai compris que c'était l'arche que j'avais vue. L'arche était la main de Dieu. Et l'élever, l'élever dans son voyage au-delà de ce royaume. Elle a été protégée, gardée et guidée pendant tout ce temps. Ce n'est pas ce que j'espérais, mais pendant tout ce temps, vous savez, elle est à lui.

**[01:45:46] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**

Et lorsque ces choses se produisent six jours avant, pendant que nous la cherchions, après que nous l'ayons trouvée, miracle après miracle après miracle, tous ces gens se rassemblent. Il se passe quelque chose. Il prend la douleur et le chagrin et les transforme. Il ne disparaît pas totalement. Nous ressentons toujours un vide dans notre cœur. Je veux dire qu'elle n'est pas avec nous à ce niveau. Nous ne pouvons pas la prendre dans nos bras. Nous ne pouvons pas être avec elle. Nous ne la verrons pas mûrir.

**[01:46:15] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods**

Nous n'entendons pas sa voix.

**[01:46:17] Nadia Willis, Wife of Mikki Willis & Friend of the Hammond Family**

Nous ne serons pas les grands-parents de ses enfants. Et cela nous déchire. Cette partie fera toujours mal. Mais ce n'est pas tout. C'est là l'essentiel. Ce n'est pas le cas. Il y a quelque chose de plus qui se passe ici et la façon dont les gens se sont rassemblés en son honneur. Vous savez, Malaya n'a jamais compris pourquoi les gens ne s'entendent pas. Comme si elle était câblée pour l'harmonie. Comme si elle pensait que l'harmonie était l'ordre naturel de l'existence. Pas de discordance, pas de conflit. C'est pourquoi elle l'est probablement. Quand a-t-elle commencé à chanter des harmonies avec moi sur les chansons que j'écris ? Dès le plus jeune âge.

**[01:46:55] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods**

2e année peut-être.

**[01:46:56] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**

Oui, c'est vrai. Alors, à huit ans, chanter ces harmonies parfaites, d'où tenez-vous cela ? Comme si elle savait comment ajouter une partie qui rendrait la chanson meilleure. J'ai fait cela pendant presque dix ans avec moi et toutes les chansons sur lesquelles je travaillais, et elle était aussi une grande compositrice. Ainsi. L'histoire, c'est qu'il se passe quelque chose d'autre ici et que nous sommes en fait censés travailler ensemble. En fait, nous sommes censés nous harmoniser les uns avec les autres pour réaliser de grandes choses et cesser de nous battre. Comme si elle n'avait jamais compris pourquoi certaines religions se battaient. Comme certaines sectes chrétiennes qui n'auraient jamais eu de sens pour elle.

**[01:47:37] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods**

Oui, c'est vrai. Elle ne l'a pas fait. Elle voulait simplement que tout le monde ait la possibilité de suivre son propre chemin vers Dieu. Il y a tellement de chemins différents vers Dieu sur cette planète. Et qui peut dire laquelle est la bonne ou la mauvaise ? Pourquoi ? Pourquoi ne pouvons-nous pas tous être des enfants de Dieu et avoir chacun notre propre chemin vers Dieu ?

**[01:47:57] Mikki Willis, Director, "Plandemic" Series, "Follow the Silenced"**

Si jamais je suis tenté de douter de la foi, je ne le ferai plus jamais car je comprends pourquoi elle est si attaquée. La foi. Pour moi, la foi est synonyme de confiance. Cela signifie vraiment confiance, n'est-ce pas ? Et avec tout ce que nous avons vécu en tant que famille humaine, en particulier au cours des cinq dernières années, nous avons perdu confiance en presque tout, en nos dirigeants, en la médecine et en notre médecin de famille, quel qu'il soit. Et c'est en fait une belle occasion de revenir, car nous ne pouvons pas ne pas avoir confiance. La question qui se pose alors est la suivante : si je ne peux pas leur faire confiance à tous, à qui dois-je faire confiance ? Et grâce à cette expérience avec vous tous, vous avez aidé à vraiment cristalliser, en ce qui me concerne personnellement, la place de cette confiance. Et cette confiance appartient à cette grande force qui nous a amenés dans cette vie. Et lorsque vous avez cela, pour tous ceux qui ne l'ont pas, je pense que la véritable modélisation que vous faites pour tant d'autres, c'est d'être vraiment authentique à ce que vous ressentez, d'être là avec. Mais en même temps, il faut alchimiser cela pour atteindre l'objectif que Malaya aurait voulu que vous partagiez avec le monde. Et c'est ce que vous faites déjà. C'est ce que vous faites en ce moment même.

**[01:49:15] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**

Encore une fois, je vous remercie d'en être les témoins, car c'est le travail de toute une vie. C'est comme si.

**[01:49:21] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods**

Et elle est si heureuse de m'entendre dire cela. Je peux la sentir briller sur nous. Comme je le sais.

**[01:49:26] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**

C'est ce qu'elle a toujours fait.

**[01:49:27] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods**

Oui. C'est cela. C'est cela.

**[01:49:30] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**

Elle rentrait de l'école comme elle l'entendait. Je ne comprends vraiment pas pourquoi ces deux-là se disputent, pourquoi ils ne s'entendent pas. Cela n'avait aucun sens pour elle. Comme si elle était faite pour ce genre d'harmonie. Et...

**[01:49:40] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods**

Ils ont été câblés pour l'amour et la foi. Elle était si fidèle. Elle était si confiante. Elle. Je dis toujours qu'elle était la meilleure amie de Dieu. Elle était juste comme. Elle était tellement alignée et voulait que nous soyons tous là. J'ai donc l'impression que c'est l'un de ses plus grands messages : il s'agit de s'aimer les uns les autres comme on s'aime. Comme s'aimer vraiment, vraiment les uns les autres. Et ne laissez pas la division s'installer entre les amitiés et les familles.

**[01:50:08] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**

Aucune politique, aucune religion ne devrait jamais nous séparer. Nous pouvons avoir des opinions différentes sur les choses, mais ce qui est le plus fondamental, c'est ce qui nous a fait et ce qui nous a amenés ici, comme vous l'avez dit. Et la foi est si importante, n'est-ce pas ? La foi est une forme de liberté. Oui, c'est vrai. Parce que lorsque vous faites confiance à la source de vie qui vous a amené ici. Pas de tyrannie. Aucune tyrannie ne peut y mettre fin. Aucune forme de contrôle ou de manipulation ne peut jamais contrôler. La solution consiste donc à faire preuve de plus de foi. Pas plus de foi que les institutions, n'est-ce pas ? La foi en l'autre. Foi en la source de tout être. C'est ce qui nous sauvera. Parce que, vous savez, dans votre métier, vous êtes deux. Il est facile de s'enfoncer dans le trou du lapin quand on voit à quel point cette chose est profonde. Quand on voit à quel point notre réalité a été manipulée. Et si l'on s'y laisse prendre, et que c'est la fin de l'histoire, c'est vraiment déprimant.

**[01:51:08] Mikki Willis, Director, "Plandemic" Series, "Follow the Silenced"**

C'est possible.

**[01:51:09] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**

Il peut en être ainsi. La foi est l'antidote à cela. Pas la foi en un meilleur système. Foi en la source. La source de tout être. La foi en l'amour avec un grand L. C'est tout. C'est notre religion. L'amour avec un grand L. Et c'était la Malaisie. En faisant ce travail, nous rendons hommage à notre fille. Cela a aidé. Je me sens proche d'elle et je ne veux pas m'arrêter. Nous n'allons pas nous arrêter parce que je ne veux pas perdre ma fille. Je ne vais pas la perdre à nouveau.

**[01:51:38] Mikki Willis, Director, "Plandemic" Series, "Follow the Silenced"**

La musique est l'un des moyens par lesquels vous exprimez le don qu'est votre famille.

**[01:51:44] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**

Oui.

**[01:51:45] Mikki Willis, Director, "Plandemic" Series, "Follow the Silenced"**

Et qu'est-ce qui a joué un rôle important dans le don de la Malaisie ?

**[01:51:48] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**

Oui.

**[01:51:48] Mikki Willis, Director, "Plandemic" Series, "Follow the Silenced"**

Et donc, si ça ne vous dérange pas, vous avez apporté votre guitare ?

**[01:51:53] Nadia Willis, Wife of Mikki Willis & Friend of the Hammond Family**

Oui, j'apporte toujours ma guitare

**[01:51:53] Mikki Willis, Director, "Plandemic" Series, "Follow the Silenced"**

Ce serait bien de conclure par une belle chanson.

**[01:51:56] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**

J'aimerais beaucoup. Merci, mon frère

**[01:51:59] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods**

J'ai l'impression d'être en Malaisie. La voici.

**[01:52:01] Mikki Willis, Director, "Plandemic" Series, "Follow the Silenced"**

Quand vous serez prêt, nous vous en parlerons. Qu'est-ce que c'est ? Qu'est-ce que c'est ?

**[01:52:03] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**

Oui, c'est vrai. Voici donc une chanson que j'ai écrite sur un poème intitulé Christ, mon refuge. Et tout tourne autour de moi. Quand on entend les paroles, c'est tellement clair comme de l'eau de roche parce que ça dit, hum. Ou en attente d'une harpe. Les cordes de l'esprit y balaient la souche basse, triste et douce. Dont les mesures lient le pouvoir de la douleur. Et réveillent un ange blanc ailé, une foule de pensées qui se déploient par la foi et respirent avec enchantement. Chanson d'amour parfumée. Puis il parle de ces mers déchaînées. Et sur le fait qu'il y a un calme profond là-dedans. Et le fait que Malaise aime tant cette chanson nous a vraiment soutenus. J'ai donc sorti un album il y a quelques années, intitulé Love Only Grows. Et l'idée, l'idée de l'album est comme, si c'est florissant et prospère, alors c'est de l'amour. Si ce n'est pas le cas, ce n'est pas de l'amour. Il s'agit donc d'une crise, mon refuge. Et ceci pour la Malaisie. La grâce.

**[01:53:09] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**

Ou les cordes de la harpe de l'esprit. Ils s'égarer. Des mesures basses et douces. Le pouvoir de la douleur. Et la foule des anges aux ailes blanches. De la pensée. Guérison par la foi et la respiration. Enlevés. Chanson. Avec amour. Parfum. Avec amour. Vous. Peut nous entendre dévoiler. Douceur et miséricorde. Spectacle. Le fardeau de la vie est léger. J'embrasse la croix et je me réveille. Un monde plus lumineux. Et tous troublés et gras. Je vois le Christ. Marchez et venez à moi. Et tendrement. Divine. Nous parlons de la divine liturgie. C'est vrai. Ensuite, il me place sur le rocher. Sur le spectacle de lumière. Les vents et les vagues peuvent se manifester. On ne sait jamais. De temps en temps. Et le chagrin est loin et proche.

**[01:55:23] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**

Le père était ton propre enfant. J'aime être, j'aime être. Ma prière. Un jour, je serai bon avec toi. Trop. Thy pour thee. Et notre ami, pur d'amour. Où Dieu a-t-il quitté la terre ? Moi. Que Dieu me laisse. Dieu. La mort signifie.

**[01:56:25] Mikki Willis, Director, "Plandemic" Series, "Follow the Silenced"**

L'harmonie est notre état naturel. Oui. Oui, c'est le cas. Je veux vous donner à tous les deux la possibilité de... Terminez par quelques mots de conclusion.

**[01:56:36] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**

Oui, c'est vrai. Nous avons donc beaucoup réfléchi à ce sujet ces derniers jours. C'est que nous sommes en train de faire notre deuil. Il suffit de regarder les inondations dans le monde entier, et pas seulement au Texas, et toutes les familles qui ont été touchées par la perte d'un être cher. Mais regardez Gaza et Israël. Russie. Ukraine. L'Iran. Des endroits en Amérique du Sud et en Amérique centrale où des familles ont perdu parfois des familles entières. Comment faire face à cette situation ? Parce qu'on ne peut pas le souhaiter. Vous ne pouvez pas et vous ne pouvez pas raccourcir le processus de deuil. Mais le deuil n'est que la première partie et un deuil où l'on s'ouvre. Si votre cœur a été brisé. Il y a de la place, en fait, pour plus d'amour. C'est le plus grand paradoxe de l'existence humaine. Si votre cœur est si gravement brisé et qu'il est en fait... Il y a de la place pour plus de lumière. Et c'est ce que nous avons vécu. Nous voulons partager cette expérience avec d'autres. Il y a un moyen de s'en sortir. Nous le ferons. Nous serons côte à côte. Nous marcherons avec vous. Nous pleurerons avec vous. Nous chanterons. Nous avons chanté pour surmonter le chagrin. Nous nous réveillons souvent en pleurant et nous passons la journée à pleurer. Mais entre ses moments de sublimité, de félicité réelle et de paix étrange. Nous voulons que les gens sachent qu'il y a un moyen de s'en sortir et qu'ils s'accrochent plus profondément à leur foi. Accrochez-vous aux personnes qui vous entourent. Laissez la communauté s'exprimer. Lorsqu'on vous demande comment je peux vous aider ? Faites-les venir chez vous. Faites-les s'asseoir avec vous. Ne le faites pas. Ne vous enfermez pas dans une pièce. Soyez avec d'autres êtres humains. Il y a une solution.

**[01:58:14] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods**

Le fait d'être avec d'autres êtres humains m'a beaucoup aidé. Oui.

**[01:58:18] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**

Et de ressentir l'amour. C'est notre état naturel. Notre état naturel est d'être avec les autres et de s'aimer. C'est le message de Malala. Et c'est ce à quoi nous nous sommes engagés pour le reste de nos jours.

**[01:58:35] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods**

Oui, pour moi, j'ai l'impression que le processus de deuil a été une véritable montagne russe. Je ressens de la paix et puis je ressens, hum, un déchirement extrême. Et dans les déchirements, quand je m'effondre et que je pleure de toutes mes forces. Et comme l'a dit Matthew, il y a cette ouverture. Il y a là une ouverture et vos moments les plus profonds et les plus sombres pour vraiment sentir la présence de Dieu, sentir la lumière et sentir l'amour qui est plus grand que ce qui se passe à la surface et sur la planète. Et, hum, et écouter, vraiment écouter dans ces moments-là les petites voix qui se font entendre. Parce que j'ai l'impression que c'est là que la magie opère, et que c'est là que nous nous sentons le plus proche de l'amour divin. Et cela nous aidera à traverser cette période sombre et profonde.

**[01:59:45] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**

Et ne pas se contenter de nous soutenir, mais nous rendre meilleurs. Faites en sorte que nous soyons plus connectés, faites en sorte que nous soyons plus connectés.

**[01:59:50] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**

C'est le nouveau monde. S'il y a un nouvel ordre mondial, c'est parce qu'il vient de l'intérieur. Et ce n'est pas juste. Elle ne nous est pas imposée. C'est comme une source. Et c'est une source éternelle. Il est en perpétuelle émergence. Mais elle est basée sur l'amour.

**[02:00:08] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods**

Oui, c'est vrai. Et l'écoute. Oui, c'est vrai.

**[02:00:10] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**

L'amour et l'écoute.

**[02:00:11] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods**

Oui, c'est vrai. Être silencieux. Comme être silencieux. Je dirais, hum. Et écouter Dieu est l'une des meilleures choses que l'on puisse faire. C'est un cadeau qui m'a été offert à travers tout cela.

**[02:00:25] Mikki Willis, Director, "Plandemic" Series, "Follow the Silenced"**

Cela semble trop simple pour être aussi profond, mais je comprends.

**[02:00:28] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**

Oui, c'est vrai. C'est beaucoup de travail. C'est un travail. C'est le travail. C'est l'œuvre de notre vie.

**[02:00:32] Mikki Willis, Director, "Plandemic" Series, "Follow the Silenced"**

Un monde occupé et bruyant. Oui. Nous devons trouver du temps pour le calme et le silence. Absolument. Ma dernière question s'adresse à l'un d'entre vous ou aux deux. Et c'est, vous le savez, Malaya qui est avec nous en ce moment.

**[02:00:42] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**

Oui.

**[02:00:43] Mikki Willis, Director, "Plandemic" Series, "Follow the Silenced"**

Qu'avez-vous à lui dire directement ?

**[02:00:45] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**

Oh, mec. Maintenant, vas-tu...

**[02:00:51] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods**

J'en ai envie. Je lui dis cela tous les jours. Je lui dis à quel point je l'aime et je lui demande de continuer à nous guider, de continuer à se montrer, de continuer à nous guider. Continuez à être présents. Continuez à vous montrer. Je ne veux plus jamais être séparé d'elle. Alors je continue à lui dire, continue à te montrer, Malaya, je sais que tu es là et je t'aime tellement, et je suis tellement reconnaissante pour le temps que j'ai pu passer avec toi ici sur cette planète. Et... Et nous ne sommes jamais séparés. Nous ne sommes jamais, jamais séparés. Et j'ai hâte d'être avec elle dans cet esprit, vous savez, je veux dire, nous avons du travail à faire ici, mais j'ai hâte de la voir quand ce sera notre tour d'être avec elle. Dans cet esprit, nous.

**[02:01:35] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**

J'attends avec impatience la réunion.

**[02:01:36] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods**

Oui, c'est vrai.

**[02:01:38] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**

Malaya, tu m'as appris une forme d'amour dont je ne soupçonnais même pas l'existence. Je pensais que tomber amoureux de sa mère était le summum. Je pensais que te mettre au monde et te prendre dans mes bras était la forme ultime d'amour pour t'élever. Mais c'est encore plus que cela. C'est une connexion avec vous à un niveau que je ne soupçonnais même pas. Elle nous a tant appris et il reste encore beaucoup à faire.

**[02:02:00] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods**

Elle a toujours été notre professeur et maintenant elle l'est. Elle continue à nous enseigner.

**[02:02:05] Mikki Willis, Director, "Plandemic" Series, "Follow the Silenced"**

Ce que je veux vous dire à tous les deux, c'est que vous avez eu un impact profond sur nos vies. C'est un tel honneur de vous appeler amis et maintenant de vous appeler famille.

**[02:02:15] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**

Oui.

**[02:02:16] Mikki Willis, Director, "Plandemic" Series, "Follow the Silenced"**

Et à. Vous savez, j'ai déjà entendu des gens dire que si vous voulez vraiment savoir qui est quelqu'un, regardez ses enfants. Et j'en suis très reconnaissante. Nos fils sont les meilleurs amis du monde.

**[02:02:28] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods**

Oui.

**[02:02:28] Mikki Willis, Director, "Plandemic" Series, "Follow the Silenced"**

Et que nos enfants aient eu l'occasion de voir à quoi ressemblent des enfants au cœur pur.

**[02:02:33] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**

Oui, c'est vrai.

**[02:02:34] Mikki Willis, Director, "Plandemic" Series, "Follow the Silenced"**

Dans ce monde où l'internet a fait tant de mal à nos jeunes. Vous avez réussi à élever trois enfants à l'esprit pur, beaux et aimants. C'est pourquoi nous sautons sur toutes les occasions d'accueillir vos enfants chez nous, ou nos enfants chez vous, parce que nous voulons qu'ils fassent l'expérience et qu'ils n'oublient jamais que c'est là leur véritable fondement. C'est leur nature. C'est ce qu'ils sont. Vous nous avez donc offert ce cadeau incroyable. C'est un cadeau qui se perpétuera dans nos enfants et dans les enfants qu'ils élèveront. Le courage qu'il faut pour revivre cette expérience, pour l'exprimer deux semaines seulement après que votre fille a été retrouvée ici, je l'ai vécu avec vous tout au long de cette expérience, je l'ai vécu avec vous aujourd'hui. Et à la fin. L'amour gagne.

**[02:03:25] Nadia Willis, Wife of Mikki Willis & Friend of the Hammond Family**

L'amour gagne.

**[02:03:26] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods**

L'amour gagne.

**[02:03:27] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**

Nous vous remercions.

**[02:03:27] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods**

Merci beaucoup

**[02:03:28] Mikki Willis, Director, "Plandemic" Series, "Follow the Silenced"**

Nous vous remercions.

**[02:03:28] Nadia Willis, Wife of Mikki Willis & Friend of the Hammond Family**

Nous vous remercions. Nous vous remercions. Je vous aime.

**[02:03:30] Elizabeth Hammond, Lost daughter Malaya in Texas Floods**

Je t'aime tellement.

**[02:03:35] Jefferey Jaxen, Guest Host, Investigative Journalist, The Highwire**

Voilà, c'est fait. Une histoire de famille, de communauté et d'amour qui transcende tout, même face à des obstacles et des tragédies inimaginables. Si vous souhaitez faire un don à la famille Hammond en cette période, elle a un cadeau à vous offrir. Envoyer. Allez-y. C'est ici. Vous pouvez le vérifier et le leur donner très facilement. Et vous savez, même dans la douleur, nous trouvons la beauté. Et j'espère que tous ceux qui ont regardé cette histoire en ont tiré quelque chose. C'était magnifique. Je vous laisse maintenant avec une chanson de Matthew, Liz et Malia. Voici Jefferey Jackson. Je vous donne rendez-vous la semaine prochaine sur le Highwire.

**[02:04:14] Matthew Hammond, Daughter Malaya, Died in Texas Flood**

Blah blah blah blah blah blah. Blah blah blah blah blah blah. Je ne t'aime peut-être pas toujours, mais tant qu'il y aura des étoiles au-dessus de toi, tu n'auras jamais besoin d'en douter. Je vais vous en donner la certitude. Dieu seul sait ce que je deviendrai sans toi. Si jamais tu me quittes. La vie continue. Croire que le monde ne pouvait rien me montrer. Alors, à quoi me servirait de vivre ? Dieu seul sait ce dont j'ai besoin sans toi. Bah bah. Dieu seul sait ce que j'ai fait sans toi. Si jamais tu me quittes. La vie continue. Croire que le monde me l'a montré. Pour que je puisse me croire. Pour moi, Dieu seul sait ce que je serais sans toi. Dieu seul sait ce que je serais sans. Dieu seul sait ce que je serais sans. Dieu seul sait ce que je serais sans. Dieu. Je ne sais pas. Dieu seul sait ce que je serais sans. Dieu seul le sait. Dieu seul sait ce que je serais sans. Je sais que Dieu seul sait ce que je serais sans toi. Dieu seul le sait. Dieu seul sait ce que je serais sans. Dieu seul le sait. Dieu seul sait pourquoi je serais avec vous. Dieu.

END OF TRANSCRIPT

THE **NIGHTWIRE**