THEHIGHWIRE

NAME
EP 499 10/22/26.mp4

DATE
October 23, 2026

DURATION
1h 34m 6s

21 SPEAKERS
Del Bigtree
NARRATOR VO
Jenn Sherry Parry, Executive Producer, The Highwire
Jan Jekielek, Journalist
Peter Navarro, Counselor to the President of the United States
Donald Trump, 45th & 47th President of the United States of America
Female News Correspondent
Rick Bright, Former Director of the Biomedical Advanced Research & Development Authority
Michael Specter, The New Yorker, Staff Writer
Dr. Anthony Fauci, National Institute of Allergy & Infectious Diseases , Director
Jefferey Jaxen, Investigative Journalist
Crowd of People
Male News Correspondent
General Sir Roly Walker, Chief of the General Staff
Vladimir Putin, President of Russia
Female Speaker
Drew Brophy, World Renowned Surf Artist
Maria Brophy, Drew's Wife of 26 years
Laura Aboli, Public Speaker, Writer and Entrepreneur
Robert F. Kennedy, Health and Human Services
Male Speaker

START OF TRANSCRIPT

[00:00:04] Del Bigtree
¿Han notado que este programa no tiene anuncios? No les estoy vendiendo pañales, ni vitaminas, ni batidos, ni gasolina. Eso es porque no quiero que ningún patrocinador corporativo me diga qué puedo investigar o qué puedo decir. En cambio, ustedes son nuestros patrocinadores. Esta es una producción de nuestra organización sin fines de lucro, la Informed Consent Action Network. Así que si quieren más investigaciones, si quieren victorias legales históricas, si quieren noticias contundentes, si quieren la verdad. Adelante. Icandecide.org y donen ahora. Muy bien todos, ¿estamos listos?

[00:00:43] NARRATOR VO
Sí.

[00:00:43] Jenn Sherry Parry, Executive Producer, The Highwire
Hagámoslo.

[00:00:45] Del Bigtree
¡Acción! Buenos días, buenas tardes, buenas noches, dondequiera que estén en el mundo. Es hora de dar el paso hacia The Highwire. Esta semana he estado reflexionando sobre, ya saben, gran parte del camino que he recorrido y que el programa ha recorrido, y he estado pensando en una persona que realmente no recibe suficiente crédito por todo el trabajo que hago. Y esa no es otra que mi propia esposa, Lee, con quien celebramos nuestro aniversario ayer. Llevamos 19 años de casados y debido a un larguísimo compromiso de más de diez años, eso significa que hemos estado juntos durante casi 30 años. Y qué viaje tan increíble ha sido. Es algo así como la «Uptown Girl» de Billy Joel. Que conoció a ese chico de barrio. Yo trabajaba de camarero, quién iba a saber cómo sería nuestra vida. Pero ha sido un viaje increíble, y ese apoyo es lo que lo hace posible. Mientras ella cuida de la familia. Yo ando corriendo por todo el mundo, literalmente. Pero no podría hacerlo sin ti, cariño. Y quiero agradecerte por todo el apoyo durante todos estos años. Hablando de reflexionar, ya saben, ahora está saliendo más y más información a la luz, especialmente debido a los diarios de Fauci que publicó hace apenas unas semanas Robert Kennedy Jr. Y, y se realizó una entrevista muy interesante por parte de John Kelly en Epoch Times con Peter Navarro. Y realmente me ha hecho pensar. Y solo quiero compartir un par de reflexiones mientras analizamos dónde nos encontramos realmente. Miren esto.

[00:02:25] Jan Jekielek, Journalist
Explíqueme qué pasó con la hidroxi y, en última instancia, ¿por qué cree que se desarrolló de esta manera? Porque, obviamente, mucha gente no sobrevivió. Que podría haberse salvado.

[00:02:35] Peter Navarro, Counselor to the President of the United States
Esta es una, esta es una de las mayores desilusiones de mi vida, John, porque como intendente de la pandemia en la Casa Blanca, literalmente tenía 65 millones de comprimidos de hidroxicloroquina que estaba en proceso de incorporar a los canales de distribución, para empezar. Había unos seis distribuidores principales, eh, supongo que los llamarías mayoristas, a los que les harías llegar esas pastillas. Y luego desde allí irían a las farmacias donde los médicos las recetarían y a los hospitales donde las usarían internamente. Bueno, estábamos, yo estaba activamente, esas cosas estaban, estaban en camino cuando la histeria por la hidroxicloroquina, motivada por Fauci e implementada por la FDA, golpeó y paralizó todo por completo. Bien. Así que la pregunta es, ¿qué pasó? Y de nuevo, por eso esta historia de dos diarios es, en mi opinión, tan interesante. En su diario, John Earle, dice: 'usen hidroxicloroquina'. Es segura. Vale la pena probarla. Bien, permítanme decir eso de nuevo. El mismísimo Tony Fauci dijo que la hidroxicloroquina era un antiviral plausible y posible para la pandemia. Adelante, háganlo. El propio Zeb Zelenko, a quien mencionaste, un médico rural que la estaba usando con gran éxito.

[00:04:18] Peter Navarro, Counselor to the President of the United States
Eh, creo que en Pensilvania se había puesto en contacto con el presidente y le había dicho: 'oye, esto funciona'. 'Pruébenlo'. Y el presidente lo dijo públicamente; tan pronto como lo dijo, se produjo una reacción masiva. Y por eso, si estás viendo esto y crees que la hidroxicloroquina podría matarte, eres una víctima de la histeria por la hidroxicloroquina. Pero lo que Fauci dijo en su diario, y lo que te diré aquí, es que es uno de los medicamentos más seguros que tenemos en el mundo. Es seguro porque se ha utilizado durante más de 70 años contra la malaria. Pero más importante aún, para los pacientes con lupus que lo usan todos los días de sus vidas durante décadas. Y entonces Fauci cambia de postura como un mes después de decir en su diario: 'sí, es seguro'. 'Úsenlo'. Emprende una cruzada en su contra a través de la FDA. Y la FDA comete uno de los mayores errores médicos del mundo. Emiten un decreto que dice que los médicos no pueden recetarlo. Ya no pueden hacer eso. Nada de uso fuera de indicación. No, no hagan eso.

[00:05:37] Del Bigtree
Por cierto, esa es una entrevista increíble. Tuvimos que recortarla un poco, pero él entra en especulaciones sobre por qué cree que el mundo entero se puso en contra de esto, teniendo algo de esto que ver con el éxito de Donald Trump en ese momento. Pero quiero ir al meollo de lo que está diciendo. Aquí está. Donald Trump ha dicho: pongamos esta hidroxicloroquina a disposición de todos. Estuvimos informando sobre esto. Zev Zelenko estaba en Nueva York, no en Pensilvania, pero teniendo un éxito increíble, casi el 100% de éxito salvando a sus padres. Todos eran de edad avanzada en el grupo de alto riesgo. Él estaba hablando de eso. Estaba usando como 400mg de hidroxicloroquina. Didier Raoult estaba en Francia. Fue el primero en decir que esto no solo es tratable, sino que es una de las infecciones de las vías respiratorias superiores más fáciles de tratar. Solo necesitamos hidroxicloroquina y azitromicina. Por supuesto, todos esos tipos fueron atacados. Y lo que terminamos descubriendo en el estudio de Henry Ford que se realizó, fue una reducción del 50% en las muertes si los pacientes recibían hidroxicloroquina en comparación con los que no. Pero ya saben, cuando pensamos en dónde estamos ahora, piensen también que en ese entonces tenían al presidente de los Estados Unidos, a su propia FDA trabajando en su contra, y así es como se veía eso, y a los medios trabajando con esos científicos contra el presidente de los Estados Unidos. Miren esta entrevista de 60 Minutes.

[00:06:54] Donald Trump, 45th & 47th President of the United States of America
Hidroxicloroquina. No lo sé. Parece que está teniendo buenos resultados. Espero que eso sea algo fenomenal.

[00:07:02] Female News Correspondent
El presidente comenzó a promocionar el potencial de una combinación de medicamentos que, según dijo en un tuit el 21 de marzo, tenía una posibilidad real de ser uno de los mayores cambios de paradigma en la historia de la medicina. ¿Alguna vez pensó que la hidroxicloroquina cambiaría las reglas del juego?

[00:07:18] Rick Bright, Former Director of the Biomedical Advanced Research & Development Authority
No. Nunca. Y los datos limitados disponibles nos decían que podía ser peligrosa. Podría tener efectos secundarios negativos e incluso podría provocar la muerte.

[00:07:33] Female News Correspondent
Según la denuncia de irregularidades de Bright, el 23 de marzo el doctor Bright recibió una directiva urgente transmitida desde la Casa Blanca para dejarlo todo y poner el medicamento a amplia disposición del público estadounidense. ¿Cuál fue la reacción de su científico principal en coronavirus cuando recibió esta directiva? Tenemos que dejarlo todo.

[00:07:54] Rick Bright, Former Director of the Biomedical Advanced Research & Development Authority
Creo que su expresión en ese momento fue, ya sabe, que nos había atropellado un autobús.

[00:07:59] Female News Correspondent
Bright afirma que su equipo intentó limitar el acceso a los fármacos únicamente a pacientes hospitalizados, y compartió sus preocupaciones con un periodista el 21 de abril. Fue reasignado a lo que consideraba un puesto inferior en los Institutos Nacionales de la Salud. ¿Cree que tomaron represalias contra usted porque expresó su preocupación por la hidroxicloroquina?

[00:08:21] Rick Bright, Former Director of the Biomedical Advanced Research & Development Authority
Sí, así lo creo. Creo que mi último esfuerzo desesperado por proteger a los estadounidenses de ese fármaco fue la gota que colmó el vaso y lo que utilizaron, considerándolo esencial, para apartarme del cargo.

[00:08:39] Del Bigtree
Bueno, ese era Rick Bright de DARPA. Por supuesto, estas son las historias si hablas con tus amigos liberales: ¡oh, Fauci, científicos y médicos de Pfizer que saben de lo que están hablando! Pero nosotros en realidad, si se imaginan dónde me encontraba, si nos estaban viendo en aquel entonces, eso fue en mayo y abril. Ya estábamos informando exactamente lo contrario. Sabíamos que la hidroxicloroquina funcionaba no solo porque Henry Ford finalmente publicaría sobre eso, sino porque Tony Fauci había hecho estudios con los NIH. Una déc... ya saben, una década antes durante el brote original de SARS. Este era nuestro reporte en aquel entonces. Estos son casos nuevos subiendo así por aquí hace dos semanas. Estamos anunciando que sabemos que se acerca el pico definitivo. Y luego, de repente, aquí, justo hasta acá. Aquí es cuando los NIH de Fauci deciden comenzar. El primer estudio sobre la cloroquina está ahora en el pico. Y The New York Times está diciendo que decenas de miles de personas han muerto. Esto fue horrible, esta tasa de mortalidad espantosa. ¿Qué responsabilidad se le atribuirá a Anthony Fauci por no haber escuchado desde aquel momento, desde aquí atrás? Cuando Dee Dee dijo «juego terminado» el 25 de febrero, Anthony Fauci esperó hasta el 9 de abril para iniciar un ensayo sobre este producto. Si tomas esta escala y la llevas hacia atrás y hacia atrás y hacia atrás, siguiendo hacia atrás, lo que encontramos allá atrás en 2005 en comparación con ese gráfico justo ahí donde Fauci esperó más de ocho semanas o aproximadamente ocho semanas desde el momento en que Dee Dee Arayat dice «juego terminado, la cloroquina funciona».

[00:10:35] Del Bigtree
En 2005, los NIH, donde Anthony Fauci ha trabajado desde la década de 1980, financiaron un estudio sobre la hidroxicloroquina que analizó su uso contra el coronavirus del SARS. Este estudio de aquí. Y si les leo la conclusión, dice que la cloroquina es eficaz para prevenir la propagación del SARS-CoV en cultivos celulares. Se observó una inhibición favorable de la propagación del virus cuando las células se trataron con cloroquina antes o después de la infección por SARS-CoV. Eso es enorme. Por eso, cuando Peter Navarro dice en el diario de Fauci que la hidroxicloroquina funcionaría, sabe que funcionaría porque los estudios se hicieron ya en 2005. Pero no escucharon eso en CBS. No escucharon eso en NBC. Estoy bastante seguro de que nunca lo escucharon en Fox. Solo aquí en The HighWire, donde les mostramos que ellos lo sabían. Y de eso es de lo que hablaba Didier Raoult. Ya demostramos que este producto funcionaba. Pero ya ven, ninguno de nosotros sabía realmente que estaba pasando algo más profundo que simplemente lo que realmente detiene a un coronavirus. No sabíamos que había una agenda. Ahora miren esto con otros ojos. Esta es una entrevista con el Milken Institute, donde tenemos a Rick Bright y a Tony Fauci fantaseando. ¿Se lo imaginan? Podríamos hacer avanzar la ciencia. Si tan solo pudiéramos tener un evento verdaderamente disruptivo que nos permitiera, de algún modo, introducir nuestra tecnología de ARN en el mercado, porque sin eso, probablemente nunca convenceremos a la gente. Creo que esto es de octubre de 2019. Echen un vistazo a esto.

[00:12:09] Michael Specter, The New Yorker, Staff Writer
¿Por qué no hacemos saltar el sistema por los aires? O sea, obviamente no podemos simplemente cerrar el grifo del sistema que tenemos y luego decir: 'Oigan, todo el mundo debería recibir esta nueva vacuna'. Aún no se la hemos administrado a nadie, pero debe haber alguna manera; producimos vacunas mayormente en huevos, de la forma en que lo hacíamos en 1947.

[00:12:28] Rick Bright, Former Director of the Biomedical Advanced Research & Development Authority
Podría haber una necesidad, o incluso un llamado urgente, de una entidad generadora de entusiasmo que sea completamente disruptiva. Que no esté sujeta a ataduras ni procesos burocráticos.

[00:12:42] Dr. Anthony Fauci, National Institute of Allergy & Infectious Diseases , Director
Así que realmente tenemos un problema con cómo el mundo percibe la influenza. Y va a ser muy difícil cambiar eso a menos que lo hagas desde dentro y digas: «No me importa cuál sea su percepción». Vamos a abordar el problema de una manera disruptiva y de una manera iterativa, porque realmente se necesitan ambas cosas.

[00:13:01] Rick Bright, Former Director of the Biomedical Advanced Research & Development Authority
No es nada descabellado pensar que pueda ocurrir un brote de un nuevo virus aviar en algún lugar de China. Podríamos obtener la secuencia de ARN de eso, transmitirla a varios centros regionales, si no locales, o incluso a su propio hogar en algún momento, imprimir esas vacunas en un parche y autoadministrarlas.

[00:13:24] Del Bigtree
Quiero decir, si tan solo pudiéramos tener un evento emocionante, podríamos anular todas sus opiniones sobre las vacunas y acelerar una tecnología de ARN donde tal vez algo se escape de China, lo tomemos y simplemente lo metamos directo en una vacuna. Eso fue como tres meses antes de que estallara la pandemia de Covid. Solo digo. Solo hay un problema. Si este emocionante evento ocurriera de repente y quisieras apresurar tu vacuna al mercado, ponerla a máxima velocidad, por así decirlo, aún tendrías que conseguir la autorización de uso de emergencia, que es la única forma en que podrías saltarte los ensayos de seguridad. Y ya hemos repasado esto antes, pero les muestro, ya saben, con la nueva evidencia que estamos viendo ahora, este era el problema con la autorización de uso de emergencia. La FDA puede autorizar el uso de productos médicos no aprobados o usos no aprobados de productos médicos aprobados en una emergencia para diagnosticar, tratar o prevenir enfermedades o afecciones graves o potencialmente mortales cuando se cumplen ciertos criterios, entre ellos, que no existan alternativas adecuadas, aprobadas y disponibles. Ya hemos hablado de esto. No se podía permitir que la hidroxicloroquina funcionara, o de lo contrario pasarían años en los ensayos de seguridad del ARNm. La única manera de tener ese momento soñado. Este evento emocionante que altera todo el sistema de pensamiento del mundo. ¿La única manera de hacer que funcione? Tenemos que conseguir la autorización de uso de emergencia.

[00:14:39] Del Bigtree
Y la hidroxicloroquina se mantiene así de alta. Ya saben, el estudio de Henry Ford que muestra una reducción del 50 %. Todos los estudios en todo el mundo eran realmente problemáticos. ¿Entonces qué hacen? Primero dijeron: «Oigan, se acaba de publicar este estudio de Surgisphere». Se publicó en The Lancet y demostraba esto. «Hidroxicloroquina o cloroquina con o sin un macrólido para el tratamiento de la COVID-19: un análisis de registro multinacional». Este estudio abarcó todo el mundo; 140 centros diferentes demostraron que sí causaba problemas cardíacos. Solo había un problema: un grupo de científicos como, ya saben, el doctor Peter McCullough, dijeron: «Tienen a personas muriendo a los 30 años, a los 40 años en el estudio». «¿Podemos ver los datos?». «Queremos ver los datos». «¿De dónde sale esto en realidad?». Cuando exigieron los datos, no había datos. Y luego, apenas unos instantes después, este estudio que Tony Fauci salía defendiendo en televisión es retractado. Así que ese artículo de The Lancet, aquí está: retractado. Tuvieron que retirarlo. Nadie escuchó sobre eso en las noticias. Y luego, ya saben, cuando investigamos al respecto, The Guardian tenía un gran artículo sobre el tema. ¿Qué era el estudio de Surgisphere? Miren esto. Continúa diciendo: «Una investigación de The Guardian puede revelar que la empresa estadounidense Surgisphere, entre cuyo puñado de empleados parecen figurar un escritor de ciencia ficción y una modelo de contenido para adultos, ha proporcionado datos para múltiples estudios sobre la COVID-19, en coautoría con su director ejecutivo, pero hasta ahora no ha logrado explicar adecuadamente sus datos ni su metodología».

[00:16:00] Del Bigtree
Tony Fauci y Rick Bright señalaban un estudio escrito por un escritor de ciencia ficción y una actriz porno. Estaban tan desesperados por enterrar la hidroxicloroquina, obviamente, que les salió el tiro por la culata. Y así, finalmente, lanzaron sus propios estudios, el estudio Solidarity. Y este es un artículo sobre los estudios que hicieron, los ensayos clínicos Solidarity de la OMS y Recovery del Reino Unido sobre la hidroxicloroquina utilizando dosis potencialmente mortales. Recuerden que Zelenko está usando 400 mg. D está usando 600. Cuando hicieron el estudio. Llaman a esos tipos. Oigan, ¿qué están usando? No, así es como realizaron el estudio. El ensayo Recovery utilizó 1.86 g de hidroxicloroquina, equivalente a 2400 mg de cloroquina en las primeras 24 horas de tratamiento de pacientes hospitalizados por Covid 19 que ya estaban muy enfermos, una dosis potencialmente letal. Los ensayos canadiense y noruego utilizaron 2000 microgramos, o 1.55 mg. Me refiero a 1.55 g de hidroxicloroquina base en las primeras 24 horas. Cada ensayo administró a los pacientes una dosis acumulada durante las primeras 24 horas que, cuando se administra como dosis única, se ha documentado que es letal. Así que Rick Bright, Tony Fauci, los líderes del mundo, tienen que apresurar esto. Tienen su momento emocionante. Tienen que quitar del camino el obstáculo de la hidroxicloroquina.

[00:17:18] Del Bigtree
Así que literalmente realizaron ensayos que asesinaron a personas inocentes para demostrar que la hidroxicloroquina era peligrosa. Y les tengo noticias: cuando hablas con Peter McCullough o Pierre Kory o, ya sabes, con todos estos científicos y médicos que despertaron durante el Covid, ya sabes, lo que más dicen es: ¿cuál es el momento que realmente te hizo cuestionarlo? Y dijeron: en el segundo en que escuché que decían que la hidroxicloroquina era peligrosa. Supe que eso era ridículo. Se sabe que este es uno de los medicamentos más seguros del mundo. Los pacientes con lupus lo toman todos los días, ya sabes, ya sabes, personas deshidratadas, desnutridas y, ya sabes, en todo el mundo con malaria, lo toman todo el tiempo. Sin ningún tipo de problema. Cuando dijeron que eso era peligroso, dije: aquí está pasando algo. Así que mucha gente despertó, pero estos tipos tenían una agenda y ahora se está volviendo cada vez más claro con el diario de Fauci. Así que ahora, cuando recordamos a Rick Bright hablando sobre esta pandemia de Covid y lo que él haría, nunca olvidemos que estos tipos no aparecieron por casualidad en 60 Minutes teniendo una profunda preocupación por la hidroxicloroquina. Tenían el momento emocionante que necesitaban. Tenían el virus que les permitiría anular la opinión pública e introducir una nueva tecnología en nuestros cuerpos. Miren esto.

[00:18:36] Rick Bright, Former Director of the Biomedical Advanced Research & Development Authority
Hoy, el mundo se enfrenta a una emergencia de salud pública como no hemos visto en más de un siglo. Nos enfrentamos a un virus altamente transmisible y mortal, que no solo se cobra vidas, sino que también altera los cimientos mismos de nuestra sociedad. El sistema de atención médica estadounidense está siendo llevado al límite. Nuestra economía está en caída libre y nuestra población está paralizada por el miedo, fruto de la falta de una respuesta coordinada y de la escasez de una comunicación clara y precisa sobre el camino a seguir. Los estadounidenses anhelan volver al trabajo, abrir sus negocios y mantener a sus familias. Lo entiendo. Sin una mejor planificación, 2020 podría ser el invierno más oscuro de la historia moderna. En primer lugar, debemos ser sinceros con el pueblo estadounidense. Los estadounidenses merecen la verdad. Tenemos a los mejores científicos del mundo. Permítannos liderar. Permítannos hablar sin temor a represalias. Debemos escuchar. Cada uno de nosotros puede y debe hacer su parte. Habrá mucho tiempo para mirar atrás y evaluar lo sucedido para poder mejorar. Pero ahora mismo, debemos centrarnos en hacer las cosas bien de cara al futuro. Necesitamos un plan integral que todos conozcan y en el que todos participen. Hago un llamamiento a todos nosotros para actuar y garantizar la salud, la seguridad y la prosperidad de todos los estadounidenses. Pueden contar conmigo para hacer mi parte. Gracias.

[00:20:05] Del Bigtree
¡Y vaya que lo hizo! Hoy tenemos muchísimo contenido en el programa. Un libro increíble que acaba de salir: Covid, una historia de amor. Realmente va al meollo del asunto. ¿Cómo se trata a las personas dentro de un hospital? La increíble historia de esta pareja, una experiencia cercana a la muerte luchando contra los hospitales, luchando contra los médicos, ya saben, el remdesivir y todo eso. Esta historia les va a volar la cabeza. Y luego voy a abordar esto. Robert Kennedy Jr. hizo una declaración esta semana sobre el brote de sarampión que tiene a mucha gente desconcertada. Todavía estoy pensando en lo que voy a decir al respecto. Así que lo dejaré para el final del programa. Pero primero, es hora del informe Jaxen. Es asombroso. Jefferey, ¿verdad? Esto, ya saben, y lo que es una locura es que conozco a personas que viven en todo este país que no tienen ni idea de que ahora tenemos un diario de Fauci, ¿verdad? Simplemente estamos viviendo literalmente en dos mundos diferentes según las noticias que estés viendo, el canal que estés sintonizando. Somos como fantasmas entre nosotros, mundos totalmente distintos donde Fauci admite: «Le mentí al público». Sabía que la hidroxicloroquina funcionaba. Era más obvio que este virus provenía de un laboratorio a que fuera natural. Pero voy a, ya saben, ir en contra de eso. Quiero decir, todos estos momentos increíbles de una de las experiencias más trágicas de la historia mundial, y sin embargo, la mitad de este país, probablemente la mitad del mundo, no tiene ni idea de lo que realmente está pasando.

[00:21:38] Jefferey Jaxen, Investigative Journalist
Sí. Es casi como si la gente estuviera viviendo en dos líneas temporales de la realidad diferentes. Y quiero decir, todo lo que podemos hacer aquí es seguir diciendo la verdad y seguir mostrándole a la gente la realidad de, de lo que realmente ocurrió, en contraste con la narrativa que ofrecen los medios tradicionales o que los medios corporativos quieren que la gente tenga. Y eso es todo lo que podemos hacer aquí. Y que eso ocupa un espacio y que resonará a lo largo de la historia, eso es lo que siempre he creído. Eh, y es una historia fascinante. Y también vayamos al ámbito internacional por un momento porque quiero contar una historia aquí de lo que está pasando en, en Francia, París, Lyon, Marsella. Eh, hay algo que mucha gente está viendo en sus canales de noticias que se parece un poco a esto. Echen un vistazo.

[00:23:01] Crowd of People
Arriba.

[00:23:17] Crowd of People
Bien, bien, bien, bien, bien, bien, bien.

[00:23:26] Del Bigtree
Sí. Es impactante. Edificios políticos ardiendo por completo. Ya sabes, cosas que han estado allí durante siglos. Muy intenso.

[00:23:33] Jefferey Jaxen, Investigative Journalist
Sí, sí.

[00:23:35] Jefferey Jaxen, Investigative Journalist
Y esas imágenes y esos disturbios han ido en aumento durante, durante las últimas semanas. Y realmente quiero mostrar dónde empezó esto, porque cuando la gente entra a su canal de noticias, los algoritmos les echan en cara las cosas más sensacionalistas y piensan que París está acabada. Francia es un país caído. Y bueno, puede que sea el caso, pero voy a presentar una historia diferente aquí. Apenas la semana pasada, este fue un noticiario de la semana pasada. Miren la diferencia entre la cobertura de la semana pasada y lo que acaban de ver en esas protestas y disturbios. Echen un vistazo a esto.

[00:24:08] Del Bigtree
De acuerdo.

[00:24:09] Male News Correspondent
El movimiento de los chalecos amarillos de Francia busca aprovechar semanas de disturbios estudiantiles y un descontento más amplio por el costo de vida en manifestaciones a nivel nacional el sábado 17 de octubre, lo que despierta temores de un regreso a la violencia callejera que sacudió al gobierno del presidente Emmanuel Macron hace ocho años. Grupos de chalecos amarillos, estudiantes de secundaria y universitarios y sindicatos han convocado a la población a salir a las calles el 17 de octubre, con protestas planeadas en toda Francia y en París. Han aparecido en las calles carteles que anuncian el regreso de los chalecos amarillos, mientras que mapas en internet enumeran puntos de encuentro y manifestaciones en todo el país. Los organizadores buscan agrupar reclamos que van desde la educación y las condiciones laborales hasta el poder adquisitivo y el costo de vida.

[00:25:00] Jefferey Jaxen, Investigative Journalist
Así que profundicemos en esta historia, porque se puede ver en esas imágenes que había manifestantes pacíficos, gente en las calles sosteniendo pancartas. Y comenzó hace más de un mes con protestas estudiantiles, el costo de vida y problemas con las pensiones. Y ahí es donde realmente empezó. Y en Francia, salir a las calles no se considera un colapso social. En realidad, es parte de su identidad nacional, podría decirse que a partir de la Revolución Francesa. Eh, y Francia tiene la estructura gubernamental más centralizada de la Unión Europea. Así que el Estado básicamente dirige y controla todas las principales políticas sociales, educativas y económicas. Por lo tanto, eh, para que la gente local, como los estudiantes o los sindicatos, consiga algún resultado. No pueden recurrir a sus gobiernos locales, como a sus estados o gobernadores locales, como podemos hacer aquí en Estados Unidos. Literalmente tienen que paralizar el país para que París y el presidente escuchen algo, para hacerse oír y hacerse notar. Así que, haciendo esa salvedad, todo comenzó con protestas estudiantiles. Comenzó con problemas relacionados con el costo de vida. Eh, y luego pasamos a esto. Esto es Fox News Digital. Esta es su investigación original. Dice: «el quién es quién dentro de la franquicia del caos incorporado de Francia formada por grupos comunistas, sindicatos y activistas globales», dice. «Una investigación de Fox News Digital ha identificado 54 organizaciones y movimientos en Francia. Las protestas estudiantiles de octubre y su red más amplia de partidarios y amplificadores internacionales, incluidos partidos comunistas, grupos socialistas revolucionarios, sindicatos, activistas ambientales, defensores de estudiantes musulmanes, organizaciones de solidaridad con Palestina y medios de comunicación internacionales».

[00:26:35] Jefferey Jaxen, Investigative Journalist
De las 54 organizaciones identificadas en el ecosistema de las protestas de octubre, 16, o solo alrededor de 1 de cada 3, son organizaciones estudiantiles o juveniles. Recuerden, así es como empezó, incluyendo grupos juveniles comunistas y una asociación de estudiantes musulmanes. Las 38 restantes incluyen grupos comunistas dirigidos por adultos, sindicatos laborales, partidos políticos, organizaciones de izquierda revolucionaria, grupos de defensa y medios de propaganda internacional. ¿Qué hacen todos ellos allí? Y les planteo que esto comenzó con protestas estudiantiles. Ha habido... durante décadas ha habido protestas. Eso no es nada nuevo en Francia. Algunas de ellas se vuelven un poco violentas, pero están todos estos otros intereses interviniendo para básicamente aprovecharse de los disturbios allí, hasta el punto de que ahora se está viendo esta escalada violenta, porque no se trata de una sola solidaridad, de un solo grupo que pide estos estos cambios enumerados que quieren, sus demandas. Son muchos otros grupos que intervienen y en cierta forma se alimentan de ese caos. Así que aquí hay un rastreador de protestas real, un rastreador de protestas en Francia. Y pueden observar esto y ver que se ha prolongado durante más de un mes. Hay casi 8000 personas que han estado bajo custodia policial, este, casi casi 600 000 personas en el punto máximo allí.

[00:27:50] Jefferey Jaxen, Investigative Journalist
Se puede ver que el 17 de octubre, eh, hubo muchos arrestos y eso está provocando que el gobierno francés pida toques de queda. Así que aquí es donde se vuelve realmente peligroso porque esto es, creo, de Reuters. Francia anuncia toques de queda nocturnos durante el tiempo que sea necesario en París y otras grandes ciudades. Ahora tienen elecciones presidenciales en camino. Eh, no inmediatamente, pero cuando empieza lo de «durante el tiempo que sea necesario». Ahora ya se está empezando a hablar de paralizar el país. Eh, y hasta ese punto se está saliendo esto de control, pero ampliemos la perspectiva general aquí. ¿Por qué la gente está descontenta en Francia? ¿Por qué están ocurriendo estas protestas? El detonante de las protestas iniciales. Bueno, este es uno de los motivos. La mayor economía de Europa, Francia: cómo una de las mayores economías del mundo quedó atrapada por la deuda. Dice que Francia registró un déficit presupuestario del 5.1% y una deuda del 115.6% del PIB en 2025, lo que deja al país bajo presión para sanear sus finanzas públicas. Eso afecta a los estudiantes, afecta a las pensiones. Afecta a todo. El costo de vida. La gente carga con esto. Y pueden ver en este gráfico que, de todos los países de la Unión Europea, Francia tiene la mayor carga de deuda. Italia está en segundo lugar. Y también están viendo protestas allí. Así que realmente estamos ante un problema de deuda. Y hace poco, el rendimiento de los bonos franceses a diez años superó la marca del 5% por primera vez desde 2002, lo que significa que los inversores, al no querer quedar realmente, eh, a la intemperie y expuestos a esta deuda.

[00:29:17] Jefferey Jaxen, Investigative Journalist
Así que quieren un porcentaje de retorno más alto. Básicamente, lo que eso significa es que para Francia es más difícil salir de esta situación. No pueden vender bonos para recaudar dinero que les ayude con sus finanzas y con su deuda. Los inversores prefieren no tocar ese país en este momento debido a sus problemas. Eh, pero aquí tenemos un panorama más amplio respecto a EE. UU. Aquí hay un titular. «Francia y EE. UU. comparten la misma trampa de la deuda. Por qué EE. UU. tiene una válvula de escape». Y aquí pueden ver que los intereses de la deuda nacional de EE. UU. superan el billón de dólares. Así que EE. UU. y Francia tienen problemas muy similares, pero formas muy distintas de abordarlos. La única ventaja que tiene EE. UU. es que, por ahora, tenemos la moneda de reserva mundial. También tenemos la capacidad, eh, con nuestra base industrial, y de atraer financiación y capital aquí. A Francia le resulta más difícil hacer eso y, obviamente, no tiene la moneda de reserva mundial. Así que están cargando con esto en este momento. Pero con EE. UU., como saben, algunos podrían señalar a Francia y decir: «Bueno, eso nunca va a pasar aquí». Podría pasar fácilmente aquí si no tenemos cuidado.

[00:30:18] Del Bigtree
Sí. Bueno, quiero decir, también te hace pensar en que si estuvieras, ya sabes, si estuvieras dirigiendo este país al ver esto... O sea, el mundo entero parece estar en quiebra. Y por eso todos intentan encontrar una forma de postergar el problema, tal vez incluso tomando malas decisiones como «invirtamos en IA y consigamos una afluencia de inversores y capital hacia esta nueva tecnología». Se entiende por qué la gente se apresura hacia eso, porque solo necesitamos dinero para sobrevivir el día y mantenernos a flote frente a, ya sabes, cualquier deuda bajo la que nos estemos derrumbando. Así que es casi como si todo el mundo actuara como niños sobreviviendo el día a día, en lugar de tener una visión a largo plazo de dónde realmente necesitamos estar.

[00:30:55] Jefferey Jaxen, Investigative Journalist
Sí. Y aquí es, aquí es donde la cosa se pone realmente seria. Porque una de las opciones cuando un país empieza a quebrar, tiene esa deuda acumulada, tiene el descontento social de la gente. El desempleo es la guerra porque la guerra es una economía. Y miras a la Unión Europea en su conjunto, junto con el Reino Unido, y empiezas a ver cómo suenan estos tambores. Aquí está el máximo jefe militar del Reino Unido en una conferencia pública. Eso debería escandalizar a todo el mundo. Escuchen.

[00:31:22] Del Bigtree
De acuerdo.

[00:31:23] General Sir Roly Walker, Chief of the General Staff
Ustedes no lo sabían, pero nuestra nación los va a necesitar. Hubo un tiempo en que nuestra nación no quería pensar en un momento en que necesitaría a sus soldados para luchar en una guerra. Pero cualquiera que esté estudiando la trayectoria de los asuntos mundiales y el sistema geopolítico en el que se asienta y prospera nuestra nación, se dará cuenta de que hay un peligro extremo en el mundo en este momento, y la profesión militar está regresando a la psique de la nación. De hecho, muy pronto. Los líderes políticos de este país comenzarán a tener una conversación franca con los ciudadanos de este país sobre lo que realmente está pasando y dónde radica el riesgo, y lo que la nación tendrá que estar preparada para hacer. Van a intentar explicar a nuestros ciudadanos que estos deben consentir sacrificios para priorizar la defensa y la seguridad. Y luego van a pedir a aquellos ciudadanos para quienes no estamos necesariamente en el primer plano de su mente, que ellos también deben participar en la defensa y seguridad de este país. Por lo tanto, necesitan entender lo que hacemos por ellos. Necesitan dar su consentimiento para permitirnos hacer eso, lo que implica sacrificios de su parte. Y, en última instancia, vamos a necesitar que nos respalden, que los respalden a ustedes, para hacer lo único que ustedes hacen y que nadie más puede hacer, y eso es llevar la batalla al enemigo.

[00:33:30] Del Bigtree
¿Sabes a lo que me refiero? Por muy inquietante que sea, no hay 'tal vez', ni peros que valgan. Vamos a hablar con ustedes. Nuestro gobierno va a hablar con ustedes y los vamos a preparar porque la vida militar es lo más importante que estamos a punto de asumir. Mmm, escalofriante, realmente escalofriante.

[00:33:52] Jefferey Jaxen, Investigative Journalist
Y necesitamos su consentimiento para poder iniciar una guerra y que ustedes vayan a servir en ella, lleven la lucha al enemigo y mueran si es necesario. Es decir, claramente estos gobiernos están creando y preparando el espacio público y la conciencia social para la guerra. Y esto es extremadamente peligroso. De hecho, la BBC se lo está diciendo directamente con este titular: la guerra podría avecinarse. ¿Estamos preparados psicológicamente? Al entrar en este artículo, básicamente es solo un artículo a favor de la guerra. E incluso el gobierno, los propios comunicados de prensa del gobierno del Reino Unido, ahora están mostrando comunicados de prensa al público sobre simulaciones de guerra. Están haciendo que las fuerzas armadas, el NHS (ese es su sistema hospitalario allí) y los aliados evalúen la respuesta ante heridos en el campo de batalla en el Reino Unido. Así que están empezando a hacer simulaciones bélicas. ¿Tenemos suficientes recursos para responder ante heridos si se producen bajas masivas en una guerra? Sin embargo, la buena noticia es que el público en el Reino Unido no está de acuerdo con esto. No están dando su consentimiento. No están consintiendo en absoluto. Aquí está uno de los titulares. Una encuesta acaba de mostrar que la mitad de los adultos no iría a la guerra por el Reino Unido. Dicen que bajo ninguna circunstancia, no existe ninguna circunstancia bajo la cual irían a la guerra por Gran Bretaña.

[00:35:04] Jefferey Jaxen, Investigative Journalist
Y no solo dicen no damos nuestro consentimiento, sino que están presionando al gobierno para que retire su apoyo a Ucrania. Hay una encuesta en este momento. Pueden ir a firmar esto si quieren. Si están en el Reino Unido: suspender el apoyo militar a Ucrania y celebrar un referéndum. Dice que el gobierno ha gastado miles de millones apoyando a Ucrania en un conflicto en el conflicto. Creemos esto. No existe ningún interés estratégico ni económico para el Reino Unido y que se ha visto afectado negativamente. El costo de la energía y de la vida. Así que, de nuevo, volvemos a lo que está sucediendo en Francia, el Reino Unido, pero no solo está pasando en esos dos países. Pueden ver aquí. Titular de CNN: por qué Europa se prepara para un conflicto más amplio. Todos los países de la UE, esencialmente, con la excepción de unos pocos, están en la misma línea. ¿Y qué están haciendo? ¿Fueron atacados? No, todavía no fueron atacados. De hecho, están amenazando a la superpotencia que tienen justo al lado, que es Rusia. Y Rusia ha sido muy, muy clara desde el principio. Aquí está Putin en 2022 sobre su postura con respecto a Europa. Escuchen.

[00:36:04] Del Bigtree
De acuerdo.

[00:36:07] Vladimir Putin, President of Russia
Quiero enfatizar esto una vez más. Lo he estado diciendo, pero deseo profundamente que finalmente me escuchen y se lo transmitan a su audiencia en prensa escrita, televisión e internet. ¿Se dan cuenta de que si Ucrania se une a la OTAN y decide recuperar Crimea por medios militares, los países europeos se verán arrastrados automáticamente a un conflicto militar con Rusia? Por supuesto, el potencial conjunto de la OTAN y el de Rusia son incomparables. Lo entendemos. Pero también entendemos que Rusia es una de las principales potencias nucleares del mundo y es superior a muchos de esos países en el número de componentes de fuerzas nucleares modernas. No habrá ganadores. Y ustedes se verán arrastrados a este conflicto en contra de su voluntad. Estarán cumpliendo el artículo 5 (defensa colectiva de los miembros de la OTAN) en un abrir y cerrar de ojos, incluso antes de que se den cuenta. El señor presidente Macron, por supuesto, no quiere esto y yo no lo quiero. Por eso está aquí convenciéndome durante 6 horas seguidas.

[00:37:13] Del Bigtree
Sí. O sea, sinceramente, es decir, cuando vemos esto, Jefferey, y realmente no veo mucho de esto en nuestra televisión aquí en Estados Unidos, es cuando hablamos con nuestros científicos y expertos de todo el mundo que dicen: ¿están viendo que nos estamos preparando para la Tercera Guerra Mundial? Está pasando. Y nosotros, ya sabes, tú y yo estamos como, eh, ya sabes, investigándolo, realmente se está evitando el tema aquí. Pero esto es, o sea, ya sabes, Putin, cuando Putin empieza a decirte que no hay ganadores, que no va a haber ganadores aquí. Eh, realmente, realmente lo es. Eh, uno se pregunta qué tan cerca estamos, si nos estamos adentrando en ese tipo de ambiente de la crisis de los misiles de Cuba. ¿Estamos, ya sabes, empezando a pensar en agacharse y cubrirse? ¿De qué estamos hablando? Esto es pura locura.

[00:37:59] Jefferey Jaxen, Investigative Journalist
Así es. Y el hecho de que estén preparando a la población en Europa, esto ya está cruzando esa línea roja. Quiero decir, cuando empiezas a jugar con las emociones del público y a avivar estos sentimientos generacionales de guerra, para entrar en guerra con un adversario que, según tengo entendido, todavía no ha atacado a ningún país europeo. Esto parece una locura. Esto parece una locura. Volvamos muy rápido a los asuntos nacionales. Trump acaba de hacer algo que ningún otro presidente ha hecho jamás. Y este es el titular que sale aquí. Esta es una importante iniciativa de salud de los Estados Unidos. Trump firma una orden que crea un grupo de trabajo de la división de los NIH para la salud de la mujer. Vamos a esta orden ejecutiva y dice que se titula «Avanzar en la salud de la mujer para mejorar los resultados en todas las etapas de la vida». Ahora bien, ese grupo de trabajo va a estar copresidido por Kennedy, y lo que realmente están haciendo es un cambio de enfoque. Básicamente van a poner en marcha una clínica en los NIH, un protocolo de investigación en los NIH, pero están trasladando el énfasis de la investigación a los resultados clínicos, a una atención médica tangible, algo que ningún otro presidente ha hecho jamás. Quieren que esta ciencia de máximo nivel llegue a las mujeres. Quieren que las mujeres sean una prioridad en la ciencia, en la medicina. Y puede que sea una sorpresa para mucha gente, pero no lo han sido; las mujeres han sido dejadas de lado en la ciencia, en los estudios médicos durante décadas. De hecho, fue en la década de 1990. Los NIH tenían... Bernadine Healy fue quien defendió esto. De hecho, convirtió en su legado incluir a las mujeres en igualdad de condiciones. Y aquí están algunos de los titulares de la época, 1992, Washington Post. «Lo que los médicos no saben sobre las mujeres». Realmente están intentando educar al público aquí. Aquí está The New York Times: «Los estudios dicen que las mujeres no reciben un trato igualitario para las enfermedades cardíacas».

[00:39:38] Jefferey Jaxen, Investigative Journalist
Pero ahora estamos de vuelta en el presente. Y todavía seguimos viendo estos mismos titulares que demuestran que no se ha avanzado mucho. Por eso esta orden ejecutiva de Trump es tan importante. Aquí hay un titular que acaba de salir sobre Christina Applegate hablando de su esclerosis múltiple: de vuelta al punto de partida, Christina Applegate dice que su esclerosis múltiple fue diagnosticada erróneamente. Dice que a la actriz, a quien le diagnosticaron esclerosis múltiple en 2021, un médico le dijo que, al fin y al cabo, no la tiene. Bueno, eso es interesante porque ella todavía tiene los síntomas. Aunque cambiaron el diagnóstico, eso no importa porque ella todavía presenta estos síntomas. ¿Entonces, qué está pasando aquí? Eh, y hay un estudio de la Universidad de Cambridge que la respalda, que respalda su experiencia. Muchas mujeres todavía están pasando por esto. Eh, aquí está. Es más probable que a las mujeres se les diga que las enfermedades autoinmunes son psicológicas. Este estudio señala que es más probable que las afecciones de las mujeres se atribuyan erróneamente a causas psiquiátricas, que sus síntomas se diagnostiquen de forma equivocada como psicosomáticos y que sufran retrasos para obtener un diagnóstico, según la investigación. Y se puede ver esto con Applegate, con su historia aquí; los médicos básicamente están diciendo: no sabemos qué es, pero gracias por estresarte y pensar que tuviste esclerosis múltiple todo ese tiempo, porque nuestro sistema médico realmente no ha priorizado a las mujeres ni ha comprendido a fondo esta afección. Así que prácticamente lo estamos aprobando de forma automática en todos los casos. Por eso esta orden, esta orden ejecutiva, es realmente importante, porque se debió haber hecho hace mucho tiempo. Décadas y décadas de espera para que se priorice a las mujeres aquí, dentro de la investigación médica, dentro de estos protocolos. Este es un paso gigantesco.

[00:41:10] Del Bigtree
Es un movimiento enorme. Eh, me sorprendería que hubiera alguien con la inteligencia suficiente como para dirigir un departamento así. Cuando uno piensa en los mejores y más brillantes. O sea, ese titular de Christina Applegate me dejó boquiabierto. Quiero decir, no solo le diagnosticaron esclerosis múltiple. La convirtieron en el símbolo de la esclerosis múltiple durante casi los últimos seis años, solo para descubrir: Dios mío, nuestro ícono ni siquiera tiene ese problema. La estamos celebrando y medicando para eso y todo lo demás. Hombre. O sea, esto es como con estas celebridades, que dan ganas de decirles: dejen de vacunarse, dejen de ponerse todas esas vacunas para ir a rodar una película, ya saben, en un set de filmación por todo el mundo, o todas estas estrellas de rock que están lisiadas y Phil Collins en, en, ya saben, silla de ruedas. Y no dejo de pensar: miren, lo sé. No podemos atribuirlo. No lo sabemos. Pero no dejo de pensar, ¿saben cuántas vacunas reciben estas celebridades cuando hacen películas, dan conciertos y cosas por todas partes? Todos los atletas. Jalen Hurts. Ni siquiera estamos hablando de coágulos de sangre. O sea, sí, de acuerdo. No lo sé, no lo sé. Lo único que sé es que estabas celebrando ponerte la vacuna y ahora estás postrado con coágulos de sangre en los pulmones, algo de lo que nunca antes había oído hablar.

[00:42:13] Del Bigtree
Así que adelante, todo el mundo. Sigan tomando esos productos. Nunca han sido sometidos a pruebas de seguridad, y diagnósticos erróneos que los exhiben como figuras representativas de algo que ni siquiera tienen. Qué gran sistema es este en realidad. Jefferey, un reportaje increíble, un reportaje aterrador, francamente. Eh, pero, ya saben, la única forma de detener estas cosas es a través del conocimiento. La única manera en que marcamos la diferencia es que nosotros, el pueblo, nos pongamos de pie. Tenemos que empezar a hablar de estas cosas. No podemos esconder la cabeza bajo la arena y esperar que todo esto desaparezca. Tenemos a lunáticos dirigiendo este mundo. Hay idiotas dirigiendo este mundo ahora mismo. Y gracias a Dios la gente del Reino Unido es lo bastante inteligente como para decir: «No tengo nada que ver con esta guerra». Nadie está atacando las playas de Inglaterra ahora mismo. Muy bien. Jefferey. Gran reportaje, a todos. ¿Quieren ver The Download? Jefferey está haciendo un gran... es un segmento corto muy bueno los lunes, de 30 minutos, donde se enteran de todo lo que está pasando en el mundo que no podemos cubrir aquí o adelantándosenos. Jefferey saliendo del fin de semana. Un gran programa, de todos modos. Sigue con el buen trabajo y nos vemos la próxima semana.

[00:43:13] Jefferey Jaxen, Investigative Journalist
Muy bien. Gracias. Genial.

[00:43:14] Del Bigtree
Bueno, hablando de, ya saben, las mujeres y la salud femenina, son las mujeres las que más se preocupan por la salud de nuestros hijos. Tal como decía al principio del programa, mi esposa es la razón por la que mis hijos están sanos y, ya saben, llenos de vida. Ella es la que se preocupa por lo que comen. Mientras yo ando corriendo por todos lados. No pretendo generalizar. Hay muchos papás fantásticos allá afuera. A ustedes, los «Mr. Moms», me encanta lo que hacen, pero creo que en realidad fueron las mamás las que se juntaron y dijeron que esto del intercambio que viene para Halloween, como robarles los dulces a nuestros hijos e intentar convencerlos con, ya saben, un títere de calcetín. No creo que esté funcionando. Y por eso nos engañaron con el dulce. Echen un vistazo a esto.

[00:43:57] Female Speaker
Bien. Escúchame. Cambio. ¡Cambio! Los niños van a salir. A pedir dulces. Van a volver. Vamos a tomar todos esos dulces tóxicos y les vamos a dar estas cosas increíbles que encontré en la tienda de a dólar. ¿Me estás tomando el pelo? Mira qué diminuto, a los niños les va a encantar esto. Es tan lindo. Estos son muy divertidos. ¿Acaso no te encanta tener esto por toda la casa? Oh. Silly Putty. La bruja del intercambio ha llegado. Ya verás. No les van a importar los dulces para nada. Tus juguetitos baratos de plástico son una basura. ¿Disculpa? Al menos no estoy dejando que mis hijos se coman una cubeta llena de esa basura. Literalmente le estás robando la infancia a tus hijos. Solo es un poco de dulces. ¿Has leído lo que tienen esos dulces? Deja que coman unos malditos dulces, por el amor de Dios. Jarabe de maíz de alta fructosa. Rojo 40, azul 12. O sea, ¿por qué le darías esto a tu hijo? Eres una tremenda aguafiestas, mujer. ¿Cómo te atreves? ¿Soy una aguafiestas? Nos estamos divirtiendo. Estos juguetes son divertidos. Ajá.

[00:45:16] Jenn Sherry Parry, Executive Producer, The Highwire
Señoras, señoras, señoras. No debemos discutir. Porque yo soy el cambio. Cambio. Les traigo una tercera opción. Dejen que sus hermosos hijos salgan a pedir dulces. Que recolecten todos esos dulces tóxicos. Luego, cuando lleguen a casa, sus manitas les entregarán los dulces que ustedes les quitarán y tirarán a la basura. Todo lo que tienen que hacer es darles esto. Está lleno de los dulces más mágicos y deliciosos sin ingredientes tóxicos: chocolates, gomitas, paletas, todo lo que les encanta. Todo lo bueno. Incluso dulces suecos. Fui hasta Suecia. Fue un viaje muy largo, pero valió totalmente la pena. Esperen.

[00:46:02] Female Speaker
¿Entonces igual reciben dulces?

[00:46:03] Jenn Sherry Parry, Executive Producer, The Highwire
Nunca más tendrán que despertarse a las tres de la mañana con su hijo vomitando Nerds por toda su alfombra blanca orgánica.

[00:46:09] Female Speaker
Y no tengo que comprar toda esta porquería.

[00:46:12] Jenn Sherry Parry, Executive Producer, The Highwire
Por favor, no lo hagas.

[00:46:13] Female Speaker
Dejen de malgastar su dinero en dulces tóxicos que destruyen la salud de nuestros hijos. Únanse a la revolución de los dulces de Halloween. Tricked by the treat es la iniciativa saludable de dulces de Halloween que está arrasando en el país, llevando golosinas deliciosas y no tóxicas a nuestros hijos en estas fiestas.

[00:46:28] Female Speaker
Me encantó cada dulce de esa bolsa.

[00:46:31] Female Speaker
Así que vayan a tricked by the treat.com y aseguren sus dulces de Halloween. Ahora, la mitad de nuestras ganancias apoya a organizaciones sin fines de lucro dedicadas a proteger la salud infantil. Únanse a mí y a los miles de padres y abuelos que le dicen que sí a los dulces limpios. Más magia y el Halloween que nuestros hijos merecen. Pidan ahora en tricked by the treat.com.

[00:46:50] Del Bigtree
Bueno, si lo ha estado posponiendo, tal vez quiera ponerse en marcha. Halloween es la próxima semana, y si logra hacer su pedido antes del lunes, todo debería salir bien. 10% de descuento, solo escriba "ten off". Y saben, incluso vi que tienen este paquete gigante para el vecindario que pueden conseguir para no tener que estar cambiando. Solo con repartir eso en todas las fiestas son como 14 libras de bocadillos saludables. Así que qué gran iniciativa. Una de las personas que organiza esto es nuestra propia productora ejecutiva, Jen Sherry, y un equipo de madres preocupadas que intentan cambiar lo que sucede en Halloween rápidamente. Tenemos una actualización legal que sale cada semana. Si está suscrito a nuestro boletín informativo, entonces la recibe. Pero en esto estamos esta semana. Vamos a presionar de nuevo. A Robert Kennedy Junior y a los CDC, y especialmente ahora a la titular de los CDC. ICAN insta a los CDC a revisar la página web para priorizar el consentimiento informado por encima de las altas tasas de vacunación. Una página web mantenida por los CDC ofrece la supuesta orientación a los médicos sobre cómo abordar mejor la vacunación infantil con los padres en su estado actual. La página web prioriza mantener altas tasas de vacunación por encima de brindar consentimiento informado y atención centrada en el paciente. Por lo tanto, ICAN insta a la directora de los CDC, Erica Schwartz, a revisarla de inmediato. ¿Qué tal si, por ejemplo, leen el prospecto de la vacuna? ¿Qué tal si les hablan de los efectos secundarios? Miocarditis, pericarditis. Si se pone una vacuna contra el Covid, o ¿qué tal la encefalopatía, el potencial de inflamación cerebral de casi cualquier vacuna que reciba o, ya sabe, la parálisis por el síndrome de Guillain-Barré? Quiero decir, lo sé, pero lo hacen con los medicamentos. Se salen con la suya con los medicamentos.

[00:48:25] Del Bigtree
Realmente pensamos que si vamos a educar a los médicos, especialmente ahora mismo mientras tenemos a alguien en el cargo que se supone que debe hacer algo al respecto. Ahora es el momento. Así que, ya saben, esta es solo una de las tantas cosas que hacemos. Llevamos cartas. Haremos llamadas telefónicas con personas del gobierno si es necesario. También tenemos, ya saben, trabajo legislativo realizado por nuestra C4. Puedo hacer labor legislativa. Así que hay muchísimo trabajo en marcha. Pero si quieren donar a nuestra C3 para que sigamos haciendo todo el trabajo que hacemos, es facilísimo. Pueden enviarnos un mensaje de texto al 72022. Solo escriban la palabra donate, y les responderé el mensaje de inmediato para darles la oportunidad de formar parte de Informed Consent Action Network. Es decir, estamos atacando esto desde todos los frentes, no solo desde un lugar. Algunas cosas funcionan, otras no. Seguimos insistiendo, ya sea con legislación, impulsando a Bobby Kennedy para que sea secretario del HHS, o ganando demandas como lo hicimos en Mississippi para restablecer la exención religiosa. Y por cierto, tenemos dos demandas, o al menos quizás tres, que parecen ir camino a la Corte Suprema, las cuales serán algunos de los casos judiciales más importantes en la historia de este tema. Necesitamos su apoyo ahora. Somos nosotros los que estamos en primera línea dándolo todo. Por supuesto, también tienen The HighWire como parte de todo el trabajo que hacemos. Tienen el reporte de Jefferey Jaxen. Ahora pueden, ya saben, ver todo lo grandioso que estamos haciendo.

[00:49:44] Del Bigtree
Así que solo escaneen ese código QR y conviértanse en donantes recurrentes. Estamos pidiendo $26 al mes para 2026. Ser un donante suscriptor mensual nos ayuda a saber si podemos asumir el siguiente caso. Cuando reciba esa llamada de Aaron Siri, ya saben, quiero poder decir que sí. Saben, tenemos 100 casos. Hay 100 casos en este momento en todo el país que Aaron está tratando debido a cuestiones de género, donde la escuela no está informando a los padres mientras cambian de género. De hecho, parece que obligan al niño a empezar a pensar y cuestionar su propio género, cambiando su sexo, cambiando su nombre sin que los padres lo sepan. Padres que están llamando a la escuela diciendo: Necesito saber qué está pasando con mi hijo. No tienen sentido. No me dicen lo que está pasando y la escuela les está ocultando esa información. Nos están apoyando en la lucha contra la destrucción de los padres de Estados Unidos. Ahora también en todo el país. Así que tengan eso en cuenta cuando piensen en las cosas que quieren apoyar. Saben, abrí el programa hablando de la hidroxicloroquina, 50% de reducción en muertes. La ivermectina llegó poco después, 80% de reducción en muertes. Ambas fueron esencialmente declaradas ilegales por el gobierno y las agencias de salud de los Estados Unidos de América. ¿Dónde estaríamos? ¿Necesitábamos los hospitales? ¿Necesitábamos los respiradores? Ciertamente nunca habríamos necesitado remdesivir, pero todas esas cosas entraron en juego. En una historia desgarradora que ahora está plasmada en este increíble libro, Covid A Love Story. Es hermoso. Es poderoso. Y esa historia es algo así.

[00:51:15] Drew Brophy, World Renowned Surf Artist
Fui un muy buen surfista cuando crecía y solía pintar en mis propias tablas de surf, así que me costeaba los viajes por todo el mundo surfeando en las mejores olas pintando tablas de surf para la gente; empecé a ganar notoriedad justo alrededor de 1996. Saben, pintaba en estas tablas de surf de manera muy dinámica, y empezaron a contactarme muchas empresas diferentes del sur de California: empresas de patinetas, empresas de wakeboard, empresas de ropa. Solía firmar todo mi trabajo, lo cual era algo inusual en ese momento. Eso dio a conocer mi nombre.

[00:51:47] Maria Brophy, Drew's Wife of 26 years
Conocí a Drew en 1996. Un chico que conocí en una cafetería me invitó a una fiesta.

[00:51:52] Drew Brophy, World Renowned Surf Artist
Mi amigo y yo organizamos esa fiesta con el único fin de invitarla a ella y a su compañera de cuarto.

[00:51:57] Maria Brophy, Drew's Wife of 26 years
Cuando entré, había un surfista muy atractivo con el pelo largo aclarado por el sol, un bronceado perfecto y muy en forma. Viajaba por el mundo surfeando y pintando tablas de surf, y a mí me fascinó por completo. Y recuerdo haber curioseado en su escritorio, y había una hoja de papel que decía en la parte superior: «Mi vida», por Drew Brophy. Tenía toda su vida planeada. Quería ser reconocido como el mejor artista de tablas de surf del mundo. Quería viajar por el mundo con su esposa y sus hijos. Y recuerdo haber leído esto y decir: «Vaya, realmente se puede vivir una vida así». Y él me dijo: «Sí, Maria, lo único que tienes que hacer es saber lo que quieres». «Solo tienes que ir a buscarlo».

[00:52:44] Drew Brophy, World Renowned Surf Artist
Desde ese momento, estuvimos juntos.

[00:52:47] Maria Brophy, Drew's Wife of 26 years
Estábamos construyendo esta vida y tuvimos a nuestro hijo, Dylan. Lo llevamos por todo el mundo. Le dimos a ese niño unas aventuras increíbles. Teníamos una familia. Teníamos un negocio. Él era mi mayor admirador. Yo era su mayor admiradora. Estábamos verdaderamente enamorados. Fue el 6 de noviembre de 2021. Íbamos conduciendo a través del país de regreso a casa desde la Costa Este y nos detuvimos en Colorado. Andrew dijo: «No me siento bien». Y esa noche en la habitación del hotel, se puso increíblemente enfermo. Fue verdaderamente aterrador.

[00:53:20] Drew Brophy, World Renowned Surf Artist
Recuerdo haberme bajado del auto y haber sentido algo que nunca antes había sentido en mi vida. Y fue como un escalofrío profundo, como un relámpago de frío. Y me asustó.

[00:53:34] Maria Brophy, Drew's Wife of 26 years
Se ponía cada vez más enfermo, así que lo llevé a urgencias. Y sus niveles de oxígeno estaban como en 77. Y luego le hicieron una radiografía de tórax y dijeron: tiene que ir al hospital de inmediato. Tenía neumonía. Lo llevo al hospital. Se baja del coche. Hay un guardia que no me deja entrar, no me deja hablar con nadie. Me quedé sentada en el coche en ese aparcamiento durante horas. Y luego finalmente respondió y dijo: me van a ingresar en la unidad de Covid. El segundo día que estuvo en el hospital, un médico sugirió remdesivir. Un amigo mío me estaba enviando mensajes diciendo: hagas lo que hagas, no dejes que le administren remdesivir. Así que le pregunté al médico: ¿y qué hay de los anticuerpos monoclonales? Y se negó. Me dijo: le he administrado remdesivir a entre 400 y 500 pacientes, y solo uno de ellos tuvo un problema. Todo se redujo a que tenía que tomar una decisión de inmediato, y no había tiempo, y tomé la mala decisión de decir que sí, de acuerdo.

[00:54:39] Drew Brophy, World Renowned Surf Artist
En ese momento en el que todo eso ocurrió, el médico entró y dijo: Lo siento, señor Brophy, tenemos que inducirle el coma y conectarlo a un respirador. Muy rápidamente todo se volvió caótico. Él dice: bueno, lo voy a trasladar a una habitación con ventana para que pueda despedirse de su familia. Y le pregunté: bueno, hay posibilidades con el respirador. Él dijo: sí, hay posibilidades, pero no son muy buenas. Lo siento. Le dije: bueno, ¿puede darme un porcentaje? Él dijo: 20% o menos.

[00:55:10] Maria Brophy, Drew's Wife of 26 years
El médico me llamó desde la habitación de Drew y escuché al médico decir: lo más probable es que muera esta noche si no se conecta al respirador. Y será por un ataque cardíaco o un derrame cerebral, y no podremos salvarlo. Le dije: Jerry, esta es tu decisión. No voy a tomar esta decisión por ti.

[00:55:30] Drew Brophy, World Renowned Surf Artist
Dije: prefiero luchar.

[00:55:42] Maria Brophy, Drew's Wife of 26 years
Y así, a las 7:00 a. m., recibo un mensaje de texto que dice: «Estoy vivo», y yo me quedo... Y luego, ni 15 minutos después, recibo otro mensaje y me escribió: «Algo anda mal, no puedo respirar». Suena mi teléfono, pero es la enfermera. Y me dijo: «Mire, esto es grave». «Drew no puede hablar». Y ahí fue cuando él decidió ponerse el respirador porque no podía respirar. Simplemente empeoró.

[00:56:09] Drew Brophy, World Renowned Surf Artist
En ese momento, piensas: «Dios mío, esto está pasando». Le pregunté: «¿Este es el final?». Y él me dice: «Sí, sí, prácticamente sí». Dije: «Sabes, si Dios decide llevarme, que así sea». «Pero preferiría quedarme».

[00:56:25] Del Bigtree
Todo es parte de la historia. Este increíble libro, Covid A Love Story. Es un honor y un placer que me acompañen ahora Marie y Drew Brophy. Gracias por venir y compartir esta increíble historia. Gracias por sobrevivir. Eh, y obviamente este libro cubre lo desgarradora que fue esa experiencia. Eh, pero quiero comenzar con la parte del respirador de todo esto. Eres la primera persona con la que me he sentado enfrente que sobrevivió a un respirador. La mayoría de las historias que he cubierto son de, de, ya sabes, esposas o esposos, ya sabes, gritando a través de las ventanas y simplemente viendo morir a su ser querido. Recuerdo que este era el titular que estábamos reportando: «9 de cada 10 pacientes de COVID-19 conectados a respiradores no sobreviven». ¿Eras consciente de que esos eran los titulares en el momento en que decían que el respirador era tu única opción?

[00:57:16] Drew Brophy, World Renowned Surf Artist
Sí, totalmente. Era totalmente consciente. Por eso decidí luchar hasta el último momento.

[00:57:24] Del Bigtree
¿Entonces cuál fue la sensación? ¿Cómo... qué sentías en ese momento en el que decidiste: «No tengo otra opción»? ¿Qué estaba pasando con tu cuerpo?

[00:57:32] Drew Brophy, World Renowned Surf Artist
No puedes. Cuando tus pulmones colapsan y no puedes respirar. Es la sensación más desesperante. Y... y me di cuenta de que tenía que aceptar el coma y el respirador. Eh, comprendí que no tenía arrepentimientos.

[00:57:52] Del Bigtree
Sí.

[00:57:53] Del Bigtree
Cuando escuchamos hablar de respiradores. creo que nos da la impresión de que estás en coma. Estás en algún estado de paz. ¿Es así como lo describirías? ¿Tienes algún recuerdo de, ya sabes, estar, ya sabes, con respirador en coma?

[00:58:09] Drew Brophy, World Renowned Surf Artist
Bueno, en el momento antes de que te conecten al respirador. sentí como si me estuvieran ejecutando. Y te duermen para que no sientas cuando te conectan al respirador. Pero, vaya, cuando desperté, sí que lo sentí.

[00:58:25] Del Bigtree
Sí.

[00:58:26] Drew Brophy, World Renowned Surf Artist
Y no... Lo que la gente no entiende es que te infla y no se siente como si estuvieras respirando. Se siente como si te estuvieras ahogando y tu corazón entra en pánico y se dispara. Y por eso tienen que sedarte tan fuertemente.

[00:58:45] Del Bigtree
Todo el mundo quiere luchar contra eso. Tu cuerpo no quiere tener esa cosa metida en la garganta.

[00:58:49] Drew Brophy, World Renowned Surf Artist
Piensa que te estás muriendo.

[00:58:50] Del Bigtree
Sí.

[00:58:51] Drew Brophy, World Renowned Surf Artist
Sí.

[00:58:52] Del Bigtree
Increíble. Maria, tú eres la esposa. Dejaste que él tomara esta decisión. Dime cuánto tiempo. En primer lugar, ¿estuvo conectado al respirador y en coma?

[00:59:02] Maria Brophy, Drew's Wife of 26 years
Drew estuvo en coma durante 28 días.

[00:59:05] Del Bigtree
¿28 días?

[00:59:06] Maria Brophy, Drew's Wife of 26 years
Sí. Y lo que yo... Lo que no nos dijeron, lo que me hubiera gustado saber, y ni siquiera sé si habría cambiado alguna decisión que tomamos. Pero cuando te ponen en coma durante tanto tiempo con esos medicamentos, tú... Destruye tu cuerpo. Su cuerpo quedó completamente destruido. Y cada día que pasaba, no... Deberían haberle estado dando un descanso de la sedación donde le redujeran los sedantes todos los días. Y no estaban haciendo eso. Así que simplemente lo estaba destruyendo más y más. Tampoco lo sentaban. Sentarlo. Así que estuvo acostado completamente plano durante más de un mes porque ya estaba acostado plano antes del coma.

[00:59:47] Drew Brophy, World Renowned Surf Artist
Nunca esperó que sobreviviera.

[00:59:49] Del Bigtree
Mmm, o sea que no les importaba realmente. Como que simplemente... o sea, ¿esa es tu sensación? Simplemente asumen que estás ahí para morir.

[00:59:55] Maria Brophy, Drew's Wife of 26 years
Bueno, lo que sé ahora y que no sabía en ese entonces. Ellos... me dijeron que hiciera planes, preparativos para el funeral. Probablemente no iba a sobrevivir. Pero yo no acepté eso y él tampoco lo aceptó. Lo último que me dijo por teléfono mientras me despedía de él fue: «Te amo y yo puedo con esto». Mmm, pero había tantas cosas que... había tantas cosas de las que no te advertían. No te dicen que necesitas... que tu cuerpo va a quedar paralizado. No te dicen que vas a perder 100 libras, y que tu cuerpo va a devorar tus músculos y devorar tu grasa, y que vas a ser un esqueleto. Mmm, y que, ya sabes, hay daño cerebral traumático derivado de esos fármacos tan fuertes. Sí. Ahora, afortunadamente Drew no... por alguna razón, él es tan fuerte, como que su cerebro estaba bastante sólido. Y además él sentía cosas mientras estaba en ese coma. Ahora bien, hubo muchas veces en las que estuvo completamente ido. Pero hubo muchas veces en las que sintió cosas, y tenía momentos en los que salía del coma y escuchaba.

[01:01:13] Del Bigtree
¿Hubo algo de lucidez durante esta experiencia?

[01:01:16] Drew Brophy, World Renowned Surf Artist
Sí, pero estás tan desconectado del cuerpo que no puedes comunicarte.

[01:01:20] Del Bigtree
Así que simplemente estás atrapado.

[01:01:22] Drew Brophy, World Renowned Surf Artist
Es... creo que lo máximo que podía hacer era levantar el pulgar.

[01:01:26] Del Bigtree
Y nadie está prestando atención.

[01:01:27] Drew Brophy, World Renowned Surf Artist
Y sí, estás atrapado. Estás atrapado.

[01:01:31] Del Bigtree
Entonces, ya sabes, ¿cómo era el ambiente en el hospital? ¿Te permitían estar junto a su cama o estabas siempre detrás de ventanas, detrás de puertas? O sea, esta es una de las cosas descabelladas de las historias con el Covid.

[01:01:43] Maria Brophy, Drew's Wife of 26 years
El primer par de semanas, las primeras dos semanas y media, no me permitieron entrar después de que lo pusieron en el respirador. Yo... así que el día que lo pusieron en el respirador, lo trasladaron a una habitación con ventana.

[01:01:56] Drew Brophy, World Renowned Surf Artist
Para que pudiera despedirme.

[01:01:57] Maria Brophy, Drew's Wife of 26 years
Y así, cada día que él estuvo en ese coma. Yo estaba como loca. Conducía hasta el hospital, me quedaba parada afuera de esa ventana. Hice que las enfermeras pusieran un iPad dentro de la habitación y le hablaba durante todo el día. Le hablaba temprano en la mañana, por la tarde, por la noche. Y cuando me cansaba de hablar, ponía...

[01:02:18] Del Bigtree
¿Pero te pareció una locura? ¿Te pareció una locura que no te permitieran entrar y estar con él?

[01:02:23] Maria Brophy, Drew's Wife of 26 years
Yo...

[01:02:24] Maria Brophy, Drew's Wife of 26 years
Así que voy a ser muy honesta aquí. Me he guardado lo que siento durante años por esto debido a otras personas que discutían conmigo y decían: tienes que confiar en los médicos. ¿Por qué no les agradeces a los médicos por salvarle la vida? Y esta mañana decidí que simplemente ya no me voy a censurar más. Eh, ¿cuál fue la pregunta que hiciste?

[01:02:51] Del Bigtree
Bueno, solo como, ya sabes, ¿parecía una locura? Estar atrapada afuera de esa ventana. Lo era.

[01:02:56] Maria Brophy, Drew's Wife of 26 years
Criminal. La palabra que siempre me venía a la mente era: esto es absolutamente criminal. Y recuerdo haber leído un estudio que decía que, de todos los pacientes críticos de COVID que sobrevivieron, una cosa que todos tenían en común era que tenían a alguien de confianza dentro del hospital. Y nosotros, de hecho, teníamos un par de amigos con contactos que trabajaban en el hospital.

[01:03:19] Drew Brophy, World Renowned Surf Artist
Ángeles.

[01:03:20] Maria Brophy, Drew's Wife of 26 years
Ángeles. Hay ángeles en ese hospital. Y había demonios en ese hospital. Y vi librarse esa batalla, pero en realidad no lo reconocí hasta años después, cuando escribí el libro. Y yo... yo había llevado diarios muy detallados. Llevaba un diario para Drew porque quería que supiera todo lo que ocurría cada día para cuando regresara. Y utilicé esos diarios y todas las notas y todas las grabaciones para elaborar una cronología. Y mientras repasaba todo eso, ya sabes, unos años después, muchísimas cosas se me hicieron claras, sobre todo que había muchísima complicidad por parte del hospital y de los médicos.

[01:04:12] Del Bigtree
Y no estabas vacunado cuando entraste allí. ¿Verdad? Y sé que hubo momentos en los que intentaron forzar las vacunas, pero ¿sientes que eso jugó en tu contra? ¿Sientes que el hospital tuvo una mala actitud debido a eso?

[01:04:24] Drew Brophy, World Renowned Surf Artist
Creo que todo el mundo la tuvo.

[01:04:25] Del Bigtree
¿Y en cómo te trataron?

[01:04:27] Drew Brophy, World Renowned Surf Artist
Totalmente. Creo que todo el mundo la tuvo. Desde amigos hasta familiares y los hospitales, ya sabes; y quiero dejar claro que estoy muy agradecido con todas las personas que ayudaron a salvarme. Médicos y enfermeros; obviamente sobreviví. Sí. Y hubo ángeles allí dentro que marcaron la diferencia. Creo que la gente es buena. El sistema es el que es malo.

[01:04:48] Del Bigtree
Mjm.

[01:04:49] Drew Brophy, World Renowned Surf Artist
Y tengo la suerte de haber sido lo bastante fuerte para sobrevivir y de que, ya sabes, siento que ambos somos testigos de todas las personas que murieron. La experiencia de que te digan que vas a morir y que te van a conectar.

[01:05:04] Del Bigtree
Eso es algo increíble viniendo de los médicos. Diciéndote una y otra vez que vas a morir. Quiero decir, ¿había esperanza? Como: «No te preocupes, tenemos esto bajo control». Nos... ya sabes, ¿hubo alguien que te diera un mensaje positivo, si lo piensas como un efecto placebo?

[01:05:14] Drew Brophy, World Renowned Surf Artist
Era bastante... era un panorama bastante sombrío.

[01:05:16] Del Bigtree
Era un panorama bastante sombrío. Terminas en... en realidad, esta pintura, y esta es tu pintura en la portada, trata sobre una experiencia cercana a la muerte que tuviste mientras estabas en ese coma con el respirador. Pensé que sería maravilloso, porque está tan hermosamente escrito en el libro, si tan solo pudieras leer del libro. Sí. Ya sabes, simplemente transmitir esa experiencia cercana a la muerte.

[01:05:41] Drew Brophy, World Renowned Surf Artist
Sí. Y no sé cuándo sucedió, pero fue exactamente así. Floté fuera del cuerpo e inmediatamente me di cuenta de que yo no era el cuerpo. Me estaba expandiendo exponencialmente y siendo absorbido por un río de luz. Fue una liberación enorme, como si me hubieran puesto en libertad. Estaba rodeado por miles de millones de luces y se sentían como niños haciéndome cosquillas, dándome la bienvenida de vuelta a casa. Fue hermoso. Era como recordar. Lo único que podía pensar era: ¿cómo pude olvidarlo? La experiencia que había tenido en la Tierra se sentía como micropolvo. Quienquiera que pensaba que era parecía estar desvaneciéndose, pero no era así. Solo estaba recordando quién era realmente. Una parte de todo y de todos. Una luz más grande vino y me tomó, y tuve que entregarme totalmente a ella. Se sentía como mi padre, por la forma en que me cargaba cuando era niño, y lo único que podía pensar era: «Gracias a Dios, me tiene». Sentía como si estuviera a punto de desaparecer. Y justo cuando pensé que ya no podía resistir más, esta luz más grande nos empujó fuera del río de luz y todo se detuvo. Estábamos en la oscuridad, un pacífico vacío de la nada. Y me dieron un mensaje. Tienes que regresar. No hay tiempo para empezar de nuevo. Y luego, con un susurro veloz y un tremendo estallido de energía, una luz gigante me dejó a la deriva, flotando hacia la nada. Era pacífico. Y luego fue como ser succionado por un desagüe, y mi energía fue dolorosamente comprimida de regreso dentro de mi cuerpo muerto. Regresar al cuerpo fue como quedar aprisionado dentro de una máquina rota. Nada tenía sentido, y pensé que me habían enviado al lugar equivocado.

[01:07:59] Del Bigtree
Así que ese momento en el que despiertas en tu cuerpo. Descríbeme ese momento.

[01:08:06] Drew Brophy, World Renowned Surf Artist
Vaya. Me sentía como si fuera un globo ocular en el suelo. Había olvidado qué era yo, qué era este lugar. Ni siquiera. Pensé que me habían enviado al lugar equivocado la primera vez que lo hice. Y finalmente dejaron entrar a Maria, y todos llevaban puestas las batas, mascarillas y pantallas protectoras, y ella se la quitó. Pensé que era imposible que volviera.

[01:08:38] Del Bigtree
Mhm.

[01:08:40] Drew Brophy, World Renowned Surf Artist
Y estaba completamente destrozado, no podía moverme. No me di cuenta de que estaba paralizado, pensé que me tenían sujetado. No podía hablar. Solo podía escuchar.

[01:08:55] Del Bigtree
Maria, justo en este momento. Están decidiendo que quieren hacerle un trasplante de pulmón. ¿Es correcto?

[01:09:01] Maria Brophy, Drew's Wife of 26 years
Sí. Así que después de nueve días conectado al respirador, esta era la marca de los nueve días. El médico me sentó y me dijo que la única oportunidad que tenía era recibir un trasplante de pulmón. Y al principio, me lo creí. ¿Por qué no lo haría? Claro. Me lo creí. Pero como él me dijo, solo había ocho hospitales realizando trasplantes de pulmón, y todos rechazaron a Drew excepto uno, USC Keck en Los Ángeles. E incluso ellos todavía no lo habían aceptado del todo. Y lo que me hizo cambiar de opinión al respecto, al principio, quería que sucediera porque pensé que era la única oportunidad. Pero luego empezaron a hacer preguntas. Entonces su neumólogo me dijo: «Bueno, USC Keck quiere saber si Drew es un negacionista del Covid». Y yo dije.

[01:09:58] Del Bigtree
Nunca... no sé, he podido preguntarle. Ha estado en coma durante... oh.

[01:10:03] Maria Brophy, Drew's Wife of 26 years
Ni siquiera sabía lo que significaba eso. Nunca antes había oído esa palabra y pregunté: «¿Qué significa eso?». Y él dijo: «Alguien que no cree en el Covid». Y estábamos en la habitación del hospital de Drew, señalé el cuerpo de Drew y dije: «¿Acaso parece un negacionista del Covid?». Y eso fue una gran señal de alerta para mí. Y, eh, luego ocurrió algo muy extraño. No sé cuántos días después de eso, recibo una llamada telefónica del médico a las 9:00 de la noche. Y sonaba como si estuviera... estaba hablando muy, muy rápido. Como si estuviera aceleradísimo con Red Bull. Y me dice: «Bien, USC Keck está listo para recibir a Drew». «Pero tengo una pregunta para ti, Maria». «Solo una pregunta». «Y es una respuesta de sí o no». «¿Irás a vacunarte mañana?».

[01:10:56] Del Bigtree
¿Por qué posible razón? «Para que él pueda recibir un trasplante de pulmón... tenemos que ponerte una vacuna contra el Covid».

[01:11:04] Maria Brophy, Drew's Wife of 26 years
Y él dijo: «Tienes que darme una prueba». Y yo, simplemente dije: «Doctor, ¿sabe por qué?». «La razón por la que nunca me vacuné». «Tengo tres médicos que me dijeron que no lo hiciera porque tengo la enfermedad autoinmune de Hashimoto y posiblemente me enviaría al hospital». Mhm. No le importó. Quería que me pusiera eso.

[01:11:27] Del Bigtree
Vaya.

[01:11:28] Drew Brophy, World Renowned Surf Artist
No tenía sentido por qué insistían tanto con la vacuna constantemente mientras me recuperaba poco a poco. Siempre volvía a eso, mucha presión. Y yo pensaba: «Hombre, esa cosa casi me acaba de matar». «Definitivamente no voy a dejar que me la vuelvan a inyectar en el cuerpo». Así que me negué, pero... pero fue... Siempre volvía a eso. Y, ya sabes, nunca cedí.

[01:11:55] Del Bigtree
Vaya. Esa experiencia cercana a la muerte, ya sabes. ¿Qué significó eso para ti? Ya sabes, cuando llegó el momento de toda la recuperación y el trabajo que tenías que hacer. Eh, ¿cómo influyó eso?

[01:12:09] Drew Brophy, World Renowned Surf Artist
Bueno, puedo decírtelo. Naces con todo lo que necesitas. La experiencia cercana a la muerte. Me demostró eso.

[01:12:15] Del Bigtree
Sí.

[01:12:16] Drew Brophy, World Renowned Surf Artist
Te da este poder interior. Sentía como si estuviera soplando sobre una brasa de luz dentro de mí, dentro de este cuerpo muerto. Sabía que mi esposa estaba luchando por mí. Podía sentir a las buenas personas, a las buenas enfermeras que estaban luchando por mí. Podía sentir las oraciones y la fuerza que me enviaban todas las personas de todo el mundo que estaban rezando por mí. Eso es lo que me dio. Tus pensamientos importan. Tus oraciones, pero en realidad solo tus pensamientos, tus... tus sentimientos, todo eso me fue transmitido y me permitió resistir, incluso en ese respirador donde sentía que me estaba ahogando. Y simplemente me quedaba allí y decía: soy la luz, soy la luz, soy la luz. Las noches eran lo más difícil. Solo quería sobrevivir a la noche. Para que la dejaran entrar de nuevo. Y me despertaba con mi esposa o mi hijo allí sosteniendo mi mano. Es tremendo. Simplemente la conexión de la que te hablaba antes. Todo es un regalo. Ni siquiera me entristece. Que todo haya sucedido, porque fue tan hermoso.

[01:13:31] Del Bigtree
Marie, titulaste el libro Covid: una historia de amor. Ya sabes, él habla de sobrevivir a las noches para que tú estuvieras allí o su hijo estuviera allí. ¿Por qué? ¿Por qué una historia de amor? ¿Qué hizo realmente el amor? ¿Qué papel desempeñó en esta historia?

[01:13:47] Maria Brophy, Drew's Wife of 26 years
El amor es lo que lo trajo de vuelta. Y no fue solo mi amor. Tuvimos una comunidad enorme de personas que nos ayudaron. Tuvimos amigos que son fisioterapeutas profesionales que iban al hospital, donando su tiempo para intentar que su cuerpo volviera a funcionar. Tuvimos gente donando dinero para ayudarnos porque somos emprendedores. Tuvimos que cerrar nuestro negocio. Tuvimos que dejar de trabajar durante mucho tiempo. Tuvimos gente. Orando por nosotros, y tuvimos personas adentro que trabajaban en el hospital ayudándonos de todas las formas posibles. Y esa es la historia de amor. Hay un terapeuta respiratorio que trabajaba en el hospital y no estaba asignado a la unidad de Drew en absoluto. Él entraba y revisaba a Drew todos los días, ajustaba las máquinas e intentaba ayudarlo a respirar mejor porque costó muchísimo; hizo falta amor para ajustar los parámetros del respirador a un nivel en el que Drew pudiera respirar. Esto fue después de que le practicaran la traqueotomía.

[01:14:53] Del Bigtree
Esta fue una persona que se desvivió por ayudar, al margen de los demás que claramente no estaban siendo de mucha ayuda.

[01:14:58] Drew Brophy, World Renowned Surf Artist
Sí, tengo muy claro que me estaba muriendo con esa configuración, y él la cambiaba para que yo me estabilizara. Y durante ese período yo mejoraba cada vez más. Y luego, a la mañana siguiente, miraban la ficha clínica, volvían a poner los ajustes anteriores y yo volvía a agonizar lentamente durante todo el día. Y luego él entraba en el cambio de turno.

[01:15:15] Maria Brophy, Drew's Wife of 26 years
Le salvó la vida a Drew muchísimas veces, y fue por amor. Y más tarde me dijo que pensaba que Drew iba a morir porque, siendo terapeuta respiratorio, él conocía la gravedad, y regresaba a casa del hospital todas las noches y se lo contaba a su esposa, y su esposa le decía: «No, yo sé que Drew va a salir adelante». «Y estamos rezando». Y dijo que una noche se quedó... Estaba llorando y orando a Dios. Y entonces recibió el mensaje de que Drew saldría adelante.

[01:15:48] Del Bigtree
Vaya.

[01:15:49] Drew Brophy, World Renowned Surf Artist
Sí. Ahora bien, quiero ser muy claro. Hubo muchísimos ángeles.

[01:15:54] Del Bigtree
Sí.

[01:15:54] Drew Brophy, World Renowned Surf Artist
Dentro. Y quiero que la gente se dé cuenta de que hay bondad en el mundo. Hay personas haciendo lo correcto. Yo... La única razón por la que estoy aquí es gracias a ellos.

[01:16:04] Del Bigtree
Sí.

[01:16:05] Drew Brophy, World Renowned Surf Artist
Tuve una terapeuta respiratoria que no se rindió conmigo y creyó que podría desconectarme del respirador. Alicia, te quiero. O sea, ella luchó, y el que esa persona creyera permitió que muchas otras personas en ese hospital creyeran. Y luego todos empezaron a creer. Así que solo veo bondad en el mundo. Veo a todas estas personas maravillosas. Y por eso, cada vez que en este mundo vemos cernirse esta oscuridad, hay que entenderlo. Hay un ejército de luz. Sí. Y no se van a detener. Todo lo que vi fue belleza. Y por eso estoy aquí. Me dio las ganas de vivir.

[01:16:55] Del Bigtree
Bueno, es una historia increíble. Quiero agradecerte por compartirla con nosotros. Es una historia de amor. Tenemos varios libros que firmaste para nosotros disponibles en nuestra tienda de Highwire. Ahí está. Puedes entrar a Highwire.shop y conseguir una copia. Hay tantas cosas que simplemente no tenemos tiempo de cubrir. El hecho de que hiciste un trabajo increíble usando el derecho a intentar para conseguir vitamina C y cosas así, ni siquiera sabía que era posible. Así que hay mucho en este libro que siento que la gente necesita ver, las victorias que tuviste, lo que se puede lograr con diligencia y pasión. Y, ya sabes, realmente es así. Nunca sabemos cuándo seremos nosotros los que estemos en esta situación. Así que este libro fue realmente útil para eso. Y solo quería, de verdad. Me alegra mucho que estés aquí, amigo, y compartiendo esta historia. Gracias por escribir este libro increíble. De verdad lo aprecio. Mañana viernes, hemos estado haciendo Off the Record los viernes por la noche. Tengo una muy buena entrevista que le hice a Laura Bailey. Eh, ella es empresaria y conferencista internacional y realmente está enfocada en el transhumanismo. Así que nos adentramos en esa conversación. Esta es una muestra de lo que fue.

[01:18:08] Laura Aboli, Public Speaker, Writer and Entrepreneur
La idea del transhumanismo se remonta a principios del siglo XIX. Ya hay estudios y libros que hablan de estas cosas. Creo que, en la historia más reciente, creo que la muerte de Kennedy fue el detonante de una campaña mucho más deliberada y mucho más intensa para llevarnos allí por todos los medios posibles. Y la mayoría de la gente no se da cuenta de lo que son esas cosas cuando están sucediendo en el momento. Y nosotros. Siempre hemos creído que las cosas suceden de manera orgánica. El movimiento hippie, las drogas, los psicodélicos, la pornografía... que son solo cosas que de algún modo simplemente pasan, pero no es así: nos alimentan con eso. Nos alimentan con las drogas, nos alimentan con la pornografía, nos alimentan con todas estas cosas. Cuando estás perdido, te pueden vender cualquier cosa. Y así, el transhumanismo y este concepto de convertirse en una especie de humano 2.0 y Homo Deus, en palabras de Yuval Noah Harari, suena muy bien para alguien que está completamente perdido y no tiene de dónde sostenerse.

[01:19:10] Del Bigtree
Eh, esta es una entrevista increíble. De verdad tienen que verla. Y si no han estado viendo estas entrevistas extensas e informales, nos estamos inclinando más hacia una especie de formato estilo podcast. También lo diré con toda honestidad. Sé que muchos de ustedes ven este programa con sus hijos. Diría que el podcast está resultando ser un poco más como para mayores de 13 años. Nos adentramos en algunas ideas esotéricas, análisis más profundos sobre lo que motiva a mucha gente, a veces son invitados de este programa o, en este caso, una entrevista que hice en Europa. Muchos de ustedes... me he cruzado con varias personas este fin de semana en el evento en el que estamos en Washington, D. C., diciendo: «No logro entender cómo acceder a Highwire Plus», así que pensé en guiarlos. Es bastante simple. Solo tienen que ir a w w punto The HighWire punto com. En la parte superior izquierda está «ir a HighWire Plus». Solo hagan clic ahí mismo. Todo lo que tienen que hacer es completar esta información. También los suscribe a nuestro boletín informativo, eligen una contraseña y luego pueden ver todo gratis. En Off the Record pueden ver toda la excelente serie documental Jefferey Jaxen Investigates que él publicó allí y las películas que hemos hecho.

[01:20:15] Del Bigtree
Así que háganle saber a todos sus conocidos cómo pueden participar en Highwire, además de mucho contenido genial allí. Y es nuestra manera de retribuir y ampliar las conversaciones que estamos teniendo. Muy bien. Les prometí que abordaría la declaración de Robert Kennedy Jr. esta semana. Ya saben, algunos de ustedes saben, fui, ya saben, director de comunicaciones de Robert Kennedy Jr. También ayudé a lanzar MAHA Action y el Super PAC MAHA. Pero en cierto punto, terminé siguiendo adelante y alejándome, en parte porque me di cuenta de que MAHA era una especie de, ya saben, tenía que mostrarse positivo sobre Bobby Kennedy bajo cualquier circunstancia. Y si lo leyeron en los periódicos, dije: miren, tengo que ser capaz de cantar las bolas y los strikes. He cantado muchas bolas. He cantado muchos jonrones en grandes momentos. Pero esta semana voy a cantar un strike. Y no cualquier strike. Este fue un strike tremendo con abanicado, dando vueltas y cayéndose de culo. Un strike de Robert Kennedy Jr. Se ve más o menos así.

[01:21:14] Male News Correspondent
Señor. Secretario, ¿cree que cinco muertes, potencialmente seis por sarampión en el estado de Pensilvania...?

[01:21:21] Female Speaker
Tampoco vamos a hablar del sarampión.

[01:21:23] Male News Correspondent
Me gustaría que hubiera funcionarios de salud en el país que puedan responder a esa pregunta. Es un secretario del gabinete. Señor. Secretario.

[01:21:30] Robert F. Kennedy, Health and Human Services
Eh, lo hemos hecho mejor. Estamos teniendo un brote mundial de sarampión en este momento. Está en todo el mundo. Y el brote de sarampión está ocurriendo porque muchísima gente se quedó sin vacunar durante la pandemia de Covid. Y esto es algo que de hecho predijo Anthony Fauci. Dijo: vamos a matar a más personas por sarampión de las que salvamos del Covid porque estamos cerrando los programas de vacunación contra el sarampión. Así que ahora, seis años después, estamos viendo a esa población. Tenemos un brote mundial. Lo hemos hecho mejor. Y en particular, mi administración lo ha hecho mejor controlando el brote que cualquier otro país del mundo.

[01:22:07] Del Bigtree
Bueno, probablemente más de ustedes me han reventado el teléfono y las redes sociales de lo que lo habían hecho en mucho tiempo. Eh, obviamente nadie esperaba que el tipo que escribió, ya saben, El verdadero Anthony Fauci dijera que Fauci predijo esto porque estábamos cerrando sitios de sarampión. Eh, en primer lugar, la declaración que hizo Fauci y que Robert Kennedy Junior está citando ahí de que va a morir más gente de sarampión de la que salvamos del Covid. Yo solo, ya saben, quiero decir, eres el secretario del HHS, Bobby. Hay algunas matemáticas. Todos podemos hacer algunas cuentas. Aquí están las cuentas. Antes de que tuviéramos una vacuna contra el sarampión, morían 400 personas al año, tal vez 500, según el caso, en los Estados Unidos de América la tasa de mortalidad era de 0.2 por cada 100,000. Así que técnicamente, 1 muerte de cada 500,000. Si quieren calcularlo según, ya saben, no todos se infectaron. Así que, entre los infectados, asumían que era aproximadamente 1 en 10,000. Pero imaginemos solo 500 muertes al año. Se necesitarían 2000 años para que un millón de personas murieran de sarampión, que es lo que ocurrió con el Covid aquí. Así que ni siquiera sé de qué estamos hablando cuando nos referimos a las matemáticas. Ahora bien, no voy a pedir disculpas por Bobby, pero intentaré aportar algo de comprensión, ya que he tenido un asiento en primera fila sobre lo que es intentar idear estos puntos de debate, y te sientas en una sala. A veces hay 2 o 3 personas, a veces vienen de otros lugares, y voy a suponer que esta tal vez vino de la Casa Blanca por ciertas razones y por eso está elaborada así, y la tuya, a veces la mía cuando yo estaba allí, o se elige o no.

[01:23:49] Del Bigtree
Haces tu mejor esfuerzo, pero en este caso, creo que hay que mirar las circunstancias. Se le está culpando a Robert Kennedy Jr. por el brote de sarampión. Es por tu culpa que la gente no se está vacunando. Eh, voy a suponer, podría estar equivocado porque realmente no lo sé. No le pregunto a Bobby sobre estas cosas. No quiero conocer la información interna porque me bombardean todos los periodistas que existen. Pero voy a asumir que lo mejor para el gobierno de Trump sería decir: «Bobby, todo lo que tienes que hacer es darles la vuelta a la tortilla. Están haciendo que esto se trate de ti. Tú puedes hacer que se trate de ellos. Solo di que son sus confinamientos por el Covid la razón por la que estamos teniendo estos brotes de sarampión. Es toda la gente que no pudo vacunarse durante el Covid. Así que, en realidad, es culpa de Fauci, no tuya». Y suficiente gente en la sala dijo: «Vaya, eso es ingenioso». Eh, no, no, en realidad no es nada ingenioso. Eh, de hecho, ya sabes, es, eh, es un fracaso a lo grande, especialmente porque va en contra del principio fundamental que Robert Kennedy Jr. ha defendido desde que lo conozco, que es que tienes el derecho a elegir. Tienes el derecho a elegir si quieres vacunarte o no. Deberíamos estar saliendo de este terreno.

[01:24:55] Del Bigtree
Pero por cierto, si tenemos el derecho a elegir, tenemos que aceptar que aquellos de nosotros que no nos vacunamos vamos a contraer cosas como el sarampión y la varicela y cosas por el estilo. Pero lo que no le dice al mundo es que queremos hacerlo. La mayoría de estos brotes son fiestas de sarampión. La gente se apresura a entrar y comparte pastel con niños llenos de manchas por todas partes. No es dramático para quienes están involucrados. Es dramático para todos los de afuera. Así que yo diría esto: la verdad de la declaración, Bobby, si fueras a corregir esta declaración un poco, podrías decir, ya sabes, la razón por la que estamos viendo este aumento en los brotes de sarampión, que está ocurriendo en todo el mundo, podría deberse potencialmente al Covid. Y es porque durante el Covid, el mundo entero vio a los sistemas de salud del mundo mentir, engañar, robar y asesinar a personas en todo el mundo. Por eso la gente dejó de ponerse la vacuna contra el sarampión. Reconocen que el gobierno de los Estados Unidos y del mundo de repente les diría que este producto era seguro, a pesar de haberse saltado los ensayos de seguridad, que saldrían en televisión y dirían 95% efectivo, 100% efectivo cuando era 0% efectivo. Y sin importar cuántas de estas vacunas contra el Covid te pusieras, te enfermabas como 5 o 6 veces y se lo contagiabas a todos tus conocidos. Y también se quedaron de brazos cruzados viendo cómo el departamento de salud decía: usen mascarillas. Cuando sabíamos que el virus del Covid era demasiado pequeño para ser detenido por una mascarilla y mantener seis pies de distancia, cerrar sus negocios y su sistema educativo, todo basado en algo que simplemente apareció de la nada, tal como Tony Fauci describió la regla de distanciamiento de seis pies.

[01:26:25] Del Bigtree
Y luego vimos miocarditis y pericarditis. Empezamos a ver a niños morir en campos de fútbol americano, en campos de fútbol en todo el mundo. Y sabemos que ellos saben que había riesgo de ataques cardíacos en nuestros niños por primera vez en la historia. Y luego, en última instancia, vimos los coágulos de sangre, y todavía estamos viendo caer a superestrellas, ya saben, con coágulos de sangre en las piernas, los brazos, los pulmones y el corazón. Y debido a todo eso, y cuando fuimos y dijimos: oigan, si están mintiendo sobre esto, ¿sobre qué más están mintiendo? Y encontraron The HighWire y dijeron: Dios mío, miren, nunca ha habido un ensayo de seguridad de ninguna de las vacunas infantiles. Por todas estas razones. Ahora hay millones y millones y millones más que no se vacunan porque no tiene sentido, porque si la tasa de mortalidad es de 0.00 y lo que sea, creo que me arriesgaré para tener inmunidad de por vida. Cuando todo esto termine y sea realmente genial algún día. Bobby, si celebraras los qué sé yo, mil o los que sean casos de sarampión este año, porque esas personas van a ser los pilares en pie, la forma más fuerte de inmunidad de rebaño que existe en este país. ¿Cuándo vas a empezar a celebrar el hecho de que nuestros niños están obteniendo una inmunidad de rebaño como un Ferrari, en lugar de este Ford Pinto que nos están inyectando una y otra y otra vez? Y si quieren profundizar en la ciencia, tenemos un excelente folleto sobre el sarampión en I can decide.org que expone muchos de los problemas en torno a la vacuna y la enfermedad en sí.

[01:27:59] Del Bigtree
Señalaré uno. Y todo tiene que ver con la disminución de la inmunidad. ¿Saben por qué se necesitan tres vacunas MMR para que funcione? Porque fallan y pierden su efecto, y ellos lo saben. ¿Quieren saber por qué intentan añadir la MMR durante la universidad? Porque ha perdido su efecto y ellos lo saben. ¿Quieren saber por qué hay vacunas MMR en el calendario de adultos? Porque han perdido su efecto y ellos lo saben. ¿Quieren saber por qué los ancianos y las residencias de mayores tienen que recibir vacunas MMR? Porque están perdiendo su efecto y ellos lo saben. Aquí hay un estudio que se realizó en Argentina que lo demostró. Niveles de anticuerpos específicos contra el virus del sarampión en individuos de Argentina que recibieron una sola dosis de la vacuna. Mostraron a lo largo de los años 1 a 2. Así que esa línea roja, por encima de esa línea roja 1000 milieu, creo que lo estoy diciendo bien. Algo así. Pero por encima de 1000 significa que tienes inmunidad esterilizante. No puedes contraer la enfermedad de ninguna manera. Pero luego, cuando cae por debajo de esa línea roja, ahora puedes contraerla. Es como lo que aprendimos durante el Covid sobre ser portador asintomático; si caes por debajo de esa línea azul, ahora puedes ser sintomático y volver a contagiarte de sarampión. Bueno, miren para cuando estos niños tenían entre 10 y 12 años, ya saben, la mayoría de ellos son portadores asintomáticos cuando el virus aparece o son sintomáticos; a los nueve años, miren cuántos portadores asintomáticos.

[01:29:18] Del Bigtree
Y esto es algo que, Bobby, tienes que investigar. Tienes que dar el paso y hacer pruebas de titulación de anticuerpos, buscar infecciones por virus vivos en toda la comunidad donde están ocurriendo estos brotes, ir a las escuelas secundarias, ir a las escuelas primarias y decir: vamos a hacerles pruebas a todos, a los vacunados y a los no vacunados, porque si esta ciencia y muchos otros estudios similares están en lo correcto, se trata de una pérdida gradual de inmunidad. ¿Cuántos niños vacunados son portadores y están contagiando el sarampión como ocurrió con la vacuna de Covid? Necesitamos saberlo porque, evidentemente, siendo los canarios en la mina de carbón, tenemos a todos estos niños no vacunados portándolo. Cuando les dé a mis hijos que no están vacunados, van a contraer sarampión. Esa va a ser, ya sabes, su experiencia. Y no tengo problema con eso. Pero no actuemos como si hubiera comenzado aquí. Comenzó en otro lugar. Y lo más probable es que sea en la comunidad vacunada. Es hora de hacer ciencia de verdad. ¿Podemos ser todos honestos? ¿Podemos volver todos a la mesa de discusión? ¿Podemos volver a esa época en el mundo en la que no estábamos, por así decirlo, aterrorizados por una enfermedad infantil común y corriente? ¿Podemos volver a ese momento en el que teníamos comedias de situación, no solo The Brady Bunch, sino Doris Day con risas grabadas hablando del tema? No te he mostrado este. Mira esto.

[01:30:33] Female Speaker
¡Toby! Ven aquí. Cariño. ¡Puck! Está ardiendo en fiebre. Con razón. Oh, debe tener temperatura. Te vas a la cama ahora mismo. Disculpen. Bajo en un minuto. Lo llevaré a la cama de inmediato. Vamos, andando.

[01:30:51] Male Speaker
Doris se está demorando muchísimo allá arriba. Será mejor que suba a ver. Con permiso, muchachos. Solo venía a ver cómo estaban. ¿Cómo está Toby?

[01:31:02] Female Speaker
Bueno, no me gusta decirlo, pero creo que tiene sarampión.

[01:31:05] Male Speaker
¿Sarampión?

[01:31:06] Female Speaker
Bueno, estoy segura de que encontré algunas manchas detrás de su oreja. Buck.

[01:31:08] Male Speaker
¿Estás segura? Bueno, será mejor que hagas venir al doctor Wagner.

[01:31:10] Female Speaker
Ya lo llamé. Está en camino.

[01:31:12] Male Speaker
¿Sarampión, eh? Vaya, qué lástima.

[01:31:15] Female Speaker
Sí, sin duda lo es, Sr. Nicholson. Le diste la mano.

[01:31:20] Male Speaker
Lo alcé y lo abracé.

[01:31:24] Female Speaker
Sí.

[01:31:27] Male Speaker
Oh, ¿cuáles son las novedades, doctor? Oh, bueno, Dolores tenía el diagnóstico correcto. Es sarampión. Han aparecido muchos casos en el condado últimamente. No es nada grave.

[01:31:34] Female Speaker
No, gracias al cielo que no lo es.

[01:31:35] Male Speaker
¿Está seguro? Ahora él va a estar bien.

[01:31:38] Female Speaker
Estará bien, Buck. Dijo que le gustaría tomar un poco de caldo. ¿Caldo? ¿Podrías hacer...

[01:31:41] Male Speaker
lo? Estará bien darle un poco de caldo. Sería genial.

[01:31:43] Female Speaker
¿Podrías prepararlo y llevárselo arriba directamente?

[01:31:46] Male Speaker
Buena idea. ¿Cómo?

[01:31:48] Female Speaker
Tendré que mantenerlo realmente ocupado a cada minuto. Uno de los niños se enferma. Y él se derrumba.

[01:31:52] Male Speaker
Sin duda que sí. Oh, Billy. Ahora probablemente te contagies tú después. Así que te sugeriría que te quedes en casa sin ir a la escuela durante los próximos días.

[01:31:59] Male Speaker
Vaya, gracias. Sí.

[01:32:00] Female Speaker
Oye, no te alegres tanto por eso.

[01:32:02] Male Speaker
No te vas a sentir tan animado cuando empiece a afectarte.

[01:32:05] Del Bigtree
¡Ah, qué tiempos aquellos en los que no éramos un montón de hipocondríacos sumidos en el miedo y el terror por las noticias que vemos, donde se supone que nos dicen la verdad! Solo quiero que asimilen eso por un momento. Si el sarampión fuera realmente mortal. ¿Creen que alguien habría tolerado risas grabadas durante un episodio de Doris Day? No lo creo. Así que, mientras intentan empujarnos a la furia, sería genial, Bobby, que te mantuvieras firme. Lo entiendo, tienes que proteger un montón de posturas distintas que te rodean por todas partes. Pero seamos honestos, no estamos vacunados porque no hubo ensayos de seguridad adecuados, y punto. No confiamos en las cosas que dice Tony Fauci, porque ahora tenemos su diario y sabemos que sabía que la hidroxicloroquina funcionaba y se dedicó a asesinar no solo a las personas en ensayos fallidos donde usaron dosis letales, sino que asesinó a todos a quienes se les negó el acceso a la hidroxicloroquina y a la ivermectina, no solo en Estados Unidos, sino en todo el mundo. Estabas allí para aportar transparencia a la ciencia. Por favor, mantén el enfoque en ese deber. Y que te dure todo lo posible. Ponte a hacer ese trabajo. Agradecemos que estés allí. Pero si necesitas un nuevo equipo. Eh, tal vez quizás un nuevo director de comunicaciones. No tengo tiempo, pero tiene que haber alguien mejor que quienquiera que haya escrito esa frase. Esto es The Highwire. Y estoy bailando sobre la cuerda floja ahora mismo. Y los veré la próxima semana.

END OF TRANSCRIPT