THE HIGHWIRE

NAME

EP 499 10/22/26.mp4

DATE

October 23, 2026

DURATION

1h 34m 6s

21 SPEAKERS

Del Bigtree
NARRATOR VO
Jenn Sherry Parry, Executive Producer, The Highwire
Jan Jekielek, Journalist
Peter Navarro, Counselor to the President of the United States
Donald Trump, 45th & 47th President of the United States of America
Female News Correspondent
Rick Bright, Former Director of the Biomedical Advanced Research & Development Authority
Michael Specter, The New Yorker, Staff Writer
Dr. Anthony Fauci, National Institute of Allergy & Infectious Diseases , Director
Jefferey Jaxen, Investigative Journalist
Crowd of People
Male News Correspondent
General Sir Roly Walker, Chief of the General Staff
Vladimir Putin, President of Russia
Female Speaker
Drew Brophy, World Renowned Surf Artist
Maria Brophy, Drew's Wife of 26 years
Laura Aboli, Public Speaker, Writer and Entrepreneur
Robert F. Kennedy, Health and Human Services
Male Speaker

START OF TRANSCRIPT

[00:00:04] Del Bigtree
Zauważyliście, że w tym programie nie ma żadnych reklam? Nie sprzedaję wam pieluch, witamin, koktajli ani benzyny. To dlatego, że nie chcę, aby korporacyjni sponsorzy mówili mi, co mogę badać albo co mogę mówić. Zamiast tego to wy jesteście naszymi sponsorami. To produkcja naszej organizacji non-profit, Informed Consent Action Network. Więc jeśli chcecie więcej śledztw, jeśli chcecie przełomowych wygranych w sądzie, jeśli chcecie bezkompromisowych wiadomości, jeśli chcecie prawdy. Śmiało. Icandecide.org i wesprzyjcie nas już teraz. W porządku, wszyscy gotowi?

[00:00:43] NARRATOR VO
Tak.

[00:00:43] Jenn Sherry Parry, Executive Producer, The Highwire
Zróbmy to.

[00:00:45] Del Bigtree
Akcja! Dzień dobry, dzień dobry i dobry wieczór, gdziekolwiek jesteście na świecie. Czas wkroczyć na The Highwire. W tym tygodniu rozmyślałem, wiecie, o sporej części drogi, którą przebyłem ja i ten program, i myślałem o osobie, której tak naprawdę nie docenia się wystarczająco za całą pracę, którą wykonuję. A tą osobą jest nikt inny jak moja własna żona, Lee – wczoraj świętowaliśmy naszą rocznicę. Jesteśmy małżeństwem od 19 lat, a ze względu na bardzo długie, ponad dziesięcioletnie narzeczeństwo oznacza to, że jesteśmy razem od prawie 30 lat. I cóż to była za niesamowita podróż. To trochę jak w „Uptown Girl" Billy'ego Joela. Poznała tego chłopaka z bocznej ulicy. Pracowałem jako kelner, kto mógł wiedzieć, jak będzie wyglądać nasze życie. Ale to niesamowita podróż, a to wsparcie jest tym, co czyni to możliwym. Podczas gdy ona zajmuje się rodziną. Ja biegam po całym świecie, dosłownie. Ale nie dałbym rady bez ciebie, kochanie. I chcę ci podziękować za całe wsparcie przez te wszystkie lata. A skoro mowa o przemyśleniach, wiecie, pojawia się teraz coraz więcej informacji, zwłaszcza ze względu na dzienniki Fauciego, które zaledwie kilka tygodni temu opublikował Robert Kennedy Jr. I bardzo interesujący wywiad przeprowadził John Kelly w Epoch Times z Peterem Navarro. I to naprawdę dało mi do myślenia. I chcę tylko zebrać kilka myśli, gdy zastanawiamy się, w jakim punkcie właściwie jesteśmy. Obejrzyjcie to.

[00:02:25] Jan Jekielek, Journalist
Wyjaśnij mi, co się stało z hydroksychlorochiną i ostatecznie, dlaczego twoim zdaniem tak to się potoczyło? Bo oczywiście wielu ludzi nie przeżyło. A mogło przeżyć.

[00:02:35] Peter Navarro, Counselor to the President of the United States
To jedno z... to jedno z największych rozczarowań mojego życia, John, ponieważ jako kwatermistrz ds. pandemii w Białym Domu miałem dosłownie 65 milionów tabletek hydroksychlorochiny, które właśnie wprowadzałem do kanałów dystrybucji, zaczynasz. Było około sześciu głównych, yyy, chyba można ich nazwać hurtownikami, do których te pigułki miały trafić. A stamtąd trafiłyby do aptek, gdzie lekarze by je przepisywali, oraz do szpitali, gdzie byłyby stosowane na miejscu. Cóż, byliśmy... ja aktywnie... te rzeczy były w drodze, kiedy uderzyła histeria wokół hydroksy, zainspirowana przez Fauciego i wdrożona przez FDA, która całkowicie to zatrzymała. Dobrze. Pytanie więc brzmi: co się stało? I znowu, dlatego ta opowieść o dwóch pamiętnikach jest moim zdaniem tak interesująca. W swoim pamiętniku, John Earle, mówi: stosujcie hydroksy. Jest bezpieczna. Warto spróbować. Dobrze, powtórzę to jeszcze raz. Sam Tony Fauci powiedział, że hydroksychlorochina jest wiarygodnym, możliwym lekiem przeciwwirusowym w pandemii. Śmiało, zróbcie to. Sam Zeb Zelenko, o którym wspomniałeś, prowincjonalny lekarz, który stosował ją z wielkim sukcesem.

[00:04:18] Peter Navarro, Counselor to the President of the United States
Yyy, chyba z Pensylwanii, skontaktował się z prezydentem i powiedział: hej, to działa. Wypróbujcie to. A prezydent powiedział to publicznie i gdy tylko to powiedział, nastąpiła ta masowa reakcja. Więc jeśli to oglądasz i myślisz, że hydroksychlorochina mogłaby cię zabić, to jesteś ofiarą histerii wokół hydroksy. Ale to, co Fauci napisał w swoim pamiętniku i co powiem wam tutaj, to to, że to jeden z najbezpieczniejszych leków na świecie. Jest bezpieczna, ponieważ stosuje się ją od ponad 70 lat na malarię. Ale co ważniejsze, u pacjentów z toczniem, którzy przyjmują ją codziennie przez całe dekady. I tak Fauci obraca się o 180 stopni jakiś miesiąc po tym, jak pisze w pamiętniku: tak, jest bezpieczna. Stosujcie ją. Prowadzi przeciwko niej krucjatę za pośrednictwem FDA. A FDA popełnia jeden z największych błędów medycznych na świecie. Wydają rozporządzenie, które mówi, że lekarze nie mogą jej przepisywać. Już nie wolno tego robić. Żadnego stosowania poza wskazaniami. Nie, nie róbcie tego.

[00:05:37] Del Bigtree
Nawiasem mówiąc, to niesamowity wywiad. Musieliśmy go nieco skrócić, ale on snuje przypuszczenia, dlaczego jego zdaniem cały świat zwrócił się przeciwko temu, co częściowo wynikało z ówczesnych sukcesów Donalda Trumpa. Chcę jednak przejść do sedna tego, co mówi. Oto on. Donald Trump powiedział: udostępnijmy tę hydroksychlorochinę. Informowaliśmy o tym. Zev Zelenko był w Nowym Jorku, nie w Pensylwanii, i odnosił niesamowity sukces, prawie 100% skuteczności w ratowaniu swoich rodziców. Wszyscy byli w podeszłym wieku, w grupie wysokiego ryzyka. Mówił o tym. Stosował około 400 mg hydroksychlorochiny. Didier Raoult był we Francji. Był pierwszym, który powiedział, że nie tylko da się to leczyć, ale jest to jedna z najłatwiejszych do wyleczenia infekcji górnych dróg oddechowych. Potrzebujemy tylko hydroksychlorochiny i azytromycyny. Oczywiście wszyscy ci ludzie zostali zaatakowani. A to, co ostatecznie odkryliśmy w przeprowadzonym badaniu Henry Forda, to 50% spadek zgonów u pacjentów, którzy otrzymali hydroksychlorochinę, w porównaniu z tymi, którzy jej nie otrzymali. Ale wiecie, kiedy myślimy o tym, gdzie jesteśmy teraz, pomyślcie też o tym, że wtedy prezydent Stanów Zjednoczonych miał przeciwko sobie własną FDA, i tak to wyglądało, a media współpracowały z tymi naukowcami przeciwko prezydentowi Stanów Zjednoczonych. Obejrzyjcie ten wywiad z programu 60 Minutes.

[00:06:54] Donald Trump, 45th & 47th President of the United States of America
Hydroksychlorochina. Nie wiem. Wygląda na to, że przynosi dobre rezultaty. Mam nadzieję, że tak będzie, to byłaby fenomenalna sprawa.

[00:07:02] Female News Correspondent
Prezydent zaczął zachwalać potencjał kombinacji leków, która – jak napisał na Twitterze 21 marca – miała realną szansę stać się jednym z największych przełomów w historii medycyny. Czy kiedykolwiek sądził pan, że hydroksychlorochina okaże się punktem zwrotnym?

[00:07:18] Rick Bright, Former Director of the Biomedical Advanced Research & Development Authority
Nie. Nigdy. A ograniczone dostępne dane mówiły nam, że może być niebezpieczna. Mogła wywoływać negatywne skutki uboczne, a nawet prowadzić do śmierci.

[00:07:33] Female News Correspondent
Zgodnie ze skargą sygnalisty złożoną przez Brighta, 23 marca doktor Bright otrzymał pilną dyrektywę przekazaną z Białego Domu, nakazującą rzucić wszystko i udostępnić ten lek na szeroką skalę amerykańskiemu społeczeństwu. Jaka była reakcja pańskiego głównego naukowca ds. koronawirusa, kiedy otrzymał pan tę dyrektywę? Musimy rzucić wszystko.

[00:07:54] Rick Bright, Former Director of the Biomedical Advanced Research & Development Authority
Wydaje mi się, że powiedział wtedy, no wie pani, że czujemy się, jakby potrącił nas autobus.

[00:07:59] Female News Correspondent
Bright twierdzi, że jego zespół próbował ograniczyć dostęp do tych leków wyłącznie do pacjentów szpitalnych, a swoimi obawami podzielił się z dziennikarzem 21 kwietnia. Został przeniesiony na stanowisko, które uznał za podrzędne, w Narodowych Instytutach Zdrowia. Uważa pan, że padł ofiarą odwetu za wyrażenie obaw dotyczących hydroksychlorochiny?

[00:08:21] Rick Bright, Former Director of the Biomedical Advanced Research & Development Authority
Tak, uważam tak. Wierzę, że moja desperacka próba ochrony Amerykanów przed tym lekiem była kroplą, która przelała czarę goryczy – wykorzystaną i uznaną przez nich za niezbędną, aby się mnie pozbyć.

[00:08:39] Del Bigtree
Cóż, to był Rick Bright z DARPA. Oczywiście to są te historie, gdy rozmawia się ze swoimi liberalnymi znajomymi – o, naukowcy i lekarze od Fauciego i Pfizera, którzy wiedzą, o czym mówią. Ale my tak naprawdę, jeśli wyobrazicie sobie, w jakim punkcie wtedy byłem, jeśli oglądaliście nas w tamtym czasie, to był maj i kwiecień. My już wtedy informowaliśmy o czymś zupełnie przeciwnym. Wiedzieliśmy, że hydroksychlorochina działa, nie tylko dlatego, że Henry Ford ostatecznie opublikował na ten temat badania, ale dlatego, że Tony Fauci przeprowadził badania z NIH. Dzie... wiecie, dekadę wcześniej, podczas pierwotnego wybuchu epidemii SARS. Takie były wtedy nasze doniesienia. To są nowe przypadki rosnące w ten sposób tutaj, dwa tygodnie temu. Ogłaszamy, że wiemy, iż nadchodzi ostateczny szczyt. A potem nagle tutaj, aż tutaj. Właśnie wtedy NIH Fauciego decyduje się rozpocząć. Pierwsze badanie nad chlorochiną przypada właśnie na ten szczyt. A „The New York Times" podaje, że zmarły dziesiątki tysięcy ludzi. To było straszne, ten potworny wskaźnik śmiertelności. Jaka odpowiedzialność spadnie na Anthony'ego Fauciego za to, że nie słuchał wtedy, daleko wstecz, tutaj. Kiedy Dee Dee powiedział 25 lutego „koniec gry", Anthony Fauci czekał do 9 kwietnia, aby rozpocząć badania nad tym produktem. Jeśli weźmiecie tę skalę i cofniecie ją daleko wstecz, i wstecz, i wstecz, i wstecz, cofając się dalej, to co znajdujemy daleko wstecz w 2005 roku w porównaniu z tamtym wykresem, gdzie Fauci czekał ponad osiem tygodni lub około ośmiu tygodni od momentu, gdy Dee Dee Arayat mówi, że to koniec gry, chlorochina działa.

[00:10:35] Del Bigtree
W 2005 roku NIH, gdzie Anthony Fauci pracował od lat 80., sfinansowało badanie nad hydroksychlorochiną, w którym analizowano jej zastosowanie przeciwko koronawirusowi SARS. Dokładnie to badanie. A jeśli przeczytam wam wnioski, jest tam napisane, że chlorochina skutecznie zapobiega rozprzestrzenianiu się SARS-CoV w hodowlach komórkowych. Zaobserwowano korzystne hamowanie rozprzestrzeniania się wirusa, gdy komórki poddano działaniu chlorochiny przed zakażeniem SARS-CoV lub po nim. To przełomowa rzecz. Właśnie dlatego, gdy Peter Navarro mówi o zapiskach Fauciego, twierdzi, że hydroksychlorochina zadziała – wie, że to zadziała, ponieważ badania przeprowadzono już w 2005 roku. Ale nie usłyszeliście tego w CBS. Nie usłyszeliście tego w NBC. Jestem niemal pewien, że nie usłyszeliście tego też w Fox. Tylko tutaj, w programie The HighWire, gdzie pokazujemy wam, że oni o tym wiedzieli. I o tym właśnie mówił Didier Raoult. Udowodniliśmy już, że ten preparat działa. Ale widzicie, nikt z nas tak naprawdę nie wiedział, że kryje się za tym coś głębszego niż tylko to, co faktycznie powstrzymuje koronawirusa. Nie wiedzieliśmy, że kryje się za tym ukryty plan. Teraz spójrzcie na to zupełnie inaczej. Oto wywiad dla Milken Institute, w którym Rick Bright i Tony Fauci snują wizje. Wyobrażacie sobie? Moglibyśmy popchnąć naukę do przodu. Gdybyśmy tylko mieli jakieś naprawdę przełomowe wydarzenie, które pozwoliłoby nam niejako wprowadzić naszą technologię RNA na rynek, bo bez tego prawdopodobnie nigdy nie przekonamy do tego ludzi. Wydaje mi się, że to październik 2019 roku. Spójrzcie na to.

[00:12:09] Michael Specter, The New Yorker, Staff Writer
Dlaczego nie mielibyśmy rozsadzić tego systemu? To znaczy, oczywiście nie możemy po prostu zakręcić kurka z obecnym systemem i powiedzieć: hej, każdy na świecie powinien przyjąć tę nową szczepionkę. Której jeszcze nikomu nie podaliśmy, ale musi istnieć jakiś sposób... produkujemy szczepionki głównie w jajach, tak jak robiliśmy to w 1947 roku.

[00:12:28] Rick Bright, Former Director of the Biomedical Advanced Research & Development Authority
Może istnieć potrzeba, a nawet pilne wezwanie do stworzenia czegoś ekscytującego, co będzie całkowicie przełomowe. Czegoś, co nie jest uwiązane biurokratycznymi sznurkami i procedurami.

[00:12:42] Dr. Anthony Fauci, National Institute of Allergy & Infectious Diseases , Director
Mamy więc poważny problem z tym, jak świat postrzega grypę. I bardzo trudno będzie to zmienić, jeśli nie zrobi się tego od wewnątrz, mówiąc: „Nie obchodzi mnie, jak to postrzegacie". Zajmiemy się tym problemem w sposób przełomowy i iteracyjny, ponieważ potrzebne jest jedno i drugie.

[00:13:01] Rick Bright, Former Director of the Biomedical Advanced Research & Development Authority
Wcale nie jest szaleństwem myśleć, że gdzieś w Chinach może dojść do wybuchu epidemii nowego wirusa ptasiego. Moglibyśmy uzyskać z niego sekwencję RNA, przesłać ją do szeregu ośrodków regionalnych, o ile nie lokalnych, czy w pewnym momencie nawet do domów, wydrukować te szczepionki na plastrze i zaaplikować je samodzielnie.

[00:13:24] Del Bigtree
W sensie, gdybyśmy tylko mieli jakieś ekscytujące wydarzenie, moglibyśmy zignorować wszystkie wasze opinie o szczepionkach i pospiesznie wdrożyć technologię RNA, gdzie być może coś wymyka się z Chin, a my to chwytamy i od razu pakujemy w szczepionkę. To było jakieś trzy miesiące przed wybuchem pandemii Covidu. Tylko mówię. Tylko jeden problem. Jeśli nagle doszło do tego ekscytującego wydarzenia i chce się jak najszybciej wprowadzić szczepionkę na rynek – nadać jej zawrotne tempo, jeśli wolicie – to i tak trzeba było uzyskać zezwolenie na zastosowanie w trybie nadzwyczajnym, co jest jedynym sposobem na pominięcie badań bezpieczeństwa. I już to wcześniej omawialiśmy, ale pokazuję wam – wiecie, w świetle nowych dowodów, którym się teraz przyglądamy – na czym polegał problem z zezwoleniem w trybie nadzwyczajnym. FDA może zezwolić na stosowanie niezatwierdzonych produktów medycznych lub niezatwierdzone zastosowanie zatwierdzonych produktów medycznych w stanach zagrożenia do diagnozowania, leczenia lub zapobiegania poważnym bądź zagrażającym życiu chorobom lub stanom, gdy spełnione są określone kryteria, w tym brak odpowiednich, zatwierdzonych i dostępnych alternatyw. Rozmawialiśmy o tym. Nie można było dopuścić do tego, by hydroksychlorochina okazała się skuteczna, bo inaczej badania bezpieczeństwa nad mRNA trwałyby latami. Jedyny sposób, aby zrealizować ich wymarzony scenariusz. To ekscytujące wydarzenie, które wywraca do góry nogami cały system myślenia na świecie. Jedyny sposób, aby to zadziałało? Musimy uzyskać zezwolenie na zastosowanie w trybie nadzwyczajnym.

[00:14:39] Del Bigtree
A hydroksychlorochina wypada tak wysoko. Wiecie, badanie Henry'ego Forda wykazujące 50% redukcję. Wszystkie badania na całym świecie były naprawdę problematyczne. Więc co oni robią? Najpierw powiedzieli: hej, opublikowano badanie firmy Surgisphere. Ukazało się w „The Lancet" i wykazało to. Tytuł brzmiał: Hydroksychlorochina lub chlorochina z makrolidem lub bez w leczeniu Covid-19: międzynarodowa analiza rejestru. To badanie z całego świata, ze 140 różnych ośrodków, wykazało, że powoduje ona problemy z sercem. Tylko jeden problem: grupa naukowców, wiecie, takich jak doktor Peter McCullough, powiedziała: w tym badaniu umierają wam ludzie w wieku 30, 40 lat. Czy możemy zobaczyć dane? Chcemy zobaczyć dane. Skąd to tak naprawdę pochodzi? Kiedy zażądali danych, żadnych danych nie było. A chwilę później to badanie, które Tony Fauci popierał w telewizji, zostaje wycofane. Więc ten artykuł z „The Lancet", oto on – wycofany. Musieli go wycofać. Nikt o tym nie usłyszał w wiadomościach. I potem, wiecie, kiedy się temu przyjrzeliśmy, „The Guardian" opublikował świetny artykuł na ten temat. Czym było badanie Surgisphere? Spójrzcie na to. Dalej czytamy: śledztwo „Guardiana" ujawnia, że amerykańska firma Surgisphere, w której garstce pracowników znajdują się prawdopodobnie pisarz science fiction oraz modelka treści dla dorosłych, dostarczyła dane do wielu badań nad Covid-19, których współautorem był jej dyrektor generalny, lecz jak dotąd nie zdołała odpowiednio wyjaśnić swoich danych ani metodologii.

[00:16:00] Del Bigtree
Tony Fauci i Rick Bright powoływali się na badanie napisane przez pisarza science fiction i gwiazdę porno. Tak bardzo zależało im na pogrzebaniu hydroksychlorochiny, że oczywiście obróciło się to przeciwko nim. I w końcu rozpoczęli własne badania – badanie Solidarity. A to jest artykuł o badaniach, które przeprowadzili – WHO Solidarity oraz brytyjskim badaniu klinicznym Recovery nad hydroksychlorochiną, w których stosowano potencjalnie śmiertelne dawki. Pamiętajcie, że Zelenko stosuje 400 mg. D stosuje 600. Kiedy prowadzili to badanie. Zadzwonili do tamtych facetów? „Hej, czego używacie?" Nie, oto jak przeprowadzili to badanie. W badaniu Recovery zastosowano 1,86 g hydroksychlorochiny, co odpowiada 2400 mg chlorochiny w ciągu pierwszych 24 godzin leczenia i tak już bardzo ciężko chorych, hospitalizowanych pacjentów z Covid-19 – potencjalnie śmiertelną dawkę. W badaniach kanadyjskich i norweskich zastosowano 2000 mikrogramów lub 1,55 mg. To znaczy 1,55 g bazy hydroksychlorochiny w ciągu pierwszych 24 godzin. W każdym badaniu podano pacjentom w ciągu pierwszych 24 godzin dawkę łączną, o której udokumentowano, że podana w pojedynczej dawce jest śmiertelna. Więc Rick Bright, Tony Fauci, przywódcy tego świata – muszą się z tym pospieszyć. Mają swój ekscytujący moment. Muszą usunąć przeszkodę, jaką jest hydroksychlorochina.

[00:17:18] Del Bigtree
Więc dosłownie prowadzili badania, które mordowały niewinnych ludzi, żeby udowodnić, że hydroksychlorochina jest niebezpieczna. I powiem wam coś: kiedy rozmawia się z Peterem McCullough albo Pierre'em Korym, czy z tymi wszystkimi naukowcami i lekarzami, którzy przejrzeli na oczy w czasie pandemii Covid, wiecie, co najczęściej mówią, gdy pyta się ich o moment, który naprawdę skłonił ich do zakwestionowania tego wszystkiego? Odpowiadali, że w ułamku sekundy, gdy tylko usłyszeli, że hydroksychlorochina jest niebezpieczna. Wiedziałem, że to niedorzeczne. To powszechnie uznawany za jeden z najbezpieczniejszych leków na świecie. Pacjenci z toczniem biorą go codziennie, wiecie, odwodnieni, niedożywieni ludzie na całym świecie chorujący na malarię biorą go bez przerwy. Bez najmniejszego problemu. Kiedy powiedzieli, że to niebezpieczne, pomyślałem: coś tu jest nie tak. Więc wielu ludzi przejrzało na oczy, ale ci goście mieli swój plan i staje się to coraz bardziej oczywiste teraz, po ujawnieniu pamiętnika Fauciego. Więc teraz, gdy spojrzymy wstecz na Ricka Brighta mówiącego o tej pandemii Covid i o tym, co zamierza zrobić, nie zapominajmy, że ci ludzie nie pojawili się przypadkowo w programie „60 Minutes", wyrażając głębokie zaniepokojenie hydroksychlorochiną. Mieli ten upragniony, kluczowy moment, którego potrzebowali. Mieli wirusa, który pozwolił im zignorować opinię publiczną i wprowadzić nową technologię do naszych ciał. Obejrzyjcie to.

[00:18:36] Rick Bright, Former Director of the Biomedical Advanced Research & Development Authority
Dziś świat stoi w obliczu kryzysu zdrowia publicznego, jakiego nie widzieliśmy od ponad wieku. Mamy do czynienia z wysoce zaraźliwym i śmiertelnym wirusem, który nie tylko pochłania ludzkie życia, lecz także burzy same fundamenty naszego społeczeństwa. Amerykański system opieki zdrowotnej jest obciążony do granic możliwości. Nasza gospodarka gwałtownie spada, a społeczeństwo paraliżuje strach wynikający z braku skoordynowanej reakcji oraz niedostatku rzetelnych, jasnych informacji o dalszych krokach. Amerykanie pragną wrócić do pracy, otworzyć swoje firmy i zapewnić byt swoim rodzinom. Rozumiem to. Bez lepszego planowania rok 2020 może przynieść najmroczniejszą zimę we współczesnej historii. Przede wszystkim musimy mówić prawdę Amerykanom. Amerykanie zasługują na prawdę. Mamy najwybitniejszych naukowców na świecie. Pozwólcie nam przewodzić. Pozwólcie nam mówić bez obawy przed odwetem. Musimy słuchać. Każdy z nas może i musi zrobić to, co do niego należy. Będzie jeszcze mnóstwo czasu, by spojrzeć wstecz i ocenić to, co się wydarzyło, abyśmy mogli wyciągnąć wnioski na przyszłość. Ale w tej chwili musimy skupić się na tym, by właściwie pokierować dalszymi działaniami. Potrzebujemy kompleksowego planu, który wszyscy poznają i w którym wszyscy wezmą udział. Wzywam nas wszystkich do działania, by zapewnić zdrowie, bezpieczeństwo i pomyślność wszystkim Amerykanom. Możecie liczyć na to, że zrobię to, co do mnie należy. Dziękuję.

[00:20:05] Del Bigtree
I to jeszcze jak. W dzisiejszym programie dzieje się naprawdę dużo. Niesamowita książka, która właśnie się ukazała: „Covid a love story". Ona naprawdę trafia w samo sedno sprawy. Jak ludzie są traktowani w szpitalu? Historia tej niesamowitej pary, doświadczenie z pogranicza śmierci, walka ze szpitalami, walka z lekarzami, no wiecie, remdesiwir i to wszystko. Ta historia zwali was z nóg. A potem poruszę kolejny temat. Robert Kennedy Jr złożył w tym tygodniu oświadczenie na temat ogniska odry, które sprawiło, że wielu ludzi zachodzi w głowę. Wciąż zastanawiam się, co na ten temat powiedzieć. Więc odłożę to na koniec programu. Ale najpierw czas na Jaxen Report. To niesamowite. Prawda, Jefferey. Wiecie, i wiecie, co jest niesamowite? Znam ludzi mieszkających w całym kraju, którzy nie mają pojęcia, że mamy teraz dziennik Fauciego, prawda? Oni po prostu... dosłownie żyjemy w dwóch różnych światach w zależności od tego, jakie wiadomości oglądasz, jaki kanał oglądasz. Jesteśmy dla siebie jak duchy, całkowicie inne światy, w których Fauci przyznaje: „Okłamałem opinię publiczną". „Wiedziałem, że hydroksychlorochina działa". „Bardziej oczywiste było, że ten wirus pochodzi z laboratorium, niż że jest naturalny". „Ale i tak, wiecie, będę temu zaprzeczać". Mam na myśli te wszystkie niewiarygodne momenty jednego z najbardziej tragicznych doświadczeń w historii świata, a mimo to połowa tego kraju, prawdopodobnie połowa świata, nie ma pojęcia, co się tak naprawdę dzieje.

[00:21:38] Jefferey Jaxen, Investigative Journalist
Tak. To niemal tak, jakby ludzie żyli na dwóch różnych osiach czasu rzeczywistości. I mam na myśli to, że wszystko, co możemy tu zrobić, to nadal mówić prawdę i pokazywać ludziom realia tego, co faktycznie się wydarzyło, w przeciwieństwie do narracji tradycyjnych mediów lub tego, co chcą im przekazać media korporacyjne. I to wszystko, co możemy tu zrobić. I to ma swoje znaczenie, i to odbije się echem w historii – w to zawsze wierzyłem. I to jest fascynująca historia. A teraz spójrzmy na chwilę na arenę międzynarodową, bo chcę opowiedzieć o tym, co dzieje się we Francji, w Paryżu, Lyonie, Marsylii. Coś, co wielu ludzi widzi w swoich aktualnościach, wygląda mniej więcej tak. Spójrzcie.

[00:23:01] Crowd of People
W górę.

[00:23:17] Crowd of People
Super super super super super super super.

[00:23:26] Del Bigtree
Tak. To szokujące. Płonące doszczętnie budynki rządowe. Wiesz, obiekty, które stały tam od stuleci. Naprawdę mocne.

[00:23:33] Jefferey Jaxen, Investigative Journalist
Tak, tak.

[00:23:35] Jefferey Jaxen, Investigative Journalist
A te obrazy i te zamieszki nasilały się w ciągu ostatnich tygodni. I chcę pokazać, gdzie to się naprawdę zaczęło, bo kiedy ludzie wchodzą w aktualności, algorytmy rzucają im w twarz najbardziej sensacyjne rzeczy i myślą, że Paryż już upadł. Francja to kraj upadły. I cóż, być może tak jest, ale przedstawię tutaj inną historię. Jeszcze w zeszłym tygodniu, to był serwis informacyjny z zeszłego tygodnia. Zobaczcie różnicę między relacjami z zeszłego tygodnia a tym, co właśnie widzieliście podczas tych zamieszek. Spójrzcie na to.

[00:24:08] Del Bigtree
Jasne.

[00:24:09] Male News Correspondent
Francuski ruch „żółtych kamizelek" dąży do wykorzystania trwających od tygodni niepokojów studenckich oraz powszechnego oburzenia kosztami życia podczas ogólnokrajowych demonstracji w sobotę, 17 października, budząc obawy przed powrotem przemocy ulicznej, która wstrząsnęła rządem prezydenta Emmanuela Macrona osiem lat temu. Grupy „żółtych kamizelek", uczniowie szkół średnich, studenci oraz związki zawodowe wezwały do wyjścia na ulice 17 października, a protesty zaplanowano w całej Francji, w tym w Paryżu. Na ulicach pojawiły się plakaty zapowiadające powrót „żółtych kamizelek", podczas gdy internetowe mapy wskazują miejsca zbiórek i demonstracji w całym kraju. Organizatorzy starają się połączyć postulaty dotyczące zarówno edukacji i warunków pracy, jak i siły nabywczej oraz kosztów utrzymania.

[00:25:00] Jefferey Jaxen, Investigative Journalist
Przyjrzyjmy się więc tej sprawie, ponieważ na tych nagraniach widać pokojowych demonstrantów, ludzi na ulicach z transparentami. A zaczęło się to ponad miesiąc temu od protestów studenckich, kosztów utrzymania i kwestii emerytalnych. I od tego tak naprawdę się zaczęło. We Francji wychodzenie na ulice nie jest postrzegane jako rozpad społeczny. W zasadzie jest to część ich tożsamości narodowej, mająca zapewne swoje źródło w rewolucji francuskiej. Yyy, a Francja ma najbardziej scentralizowaną strukturę władzy w Unii Europejskiej. Więc państwo w zasadzie kontroluje i odpowiada za wszystkie główne kwestie polityki społecznej, edukacyjnej i gospodarczej. Więc, yyy, aby zwykli ludzie, jak studenci czy związki zawodowe, mogli cokolwiek osiągnąć, nie mogą składać petycji do swoich lokalnych władz, takich jak lokalne stany czy gubernatorzy, tak jak możemy to robić tutaj, w Stanach Zjednoczonych. Muszą dosłownie sparaliżować kraj, aby Paryż i prezydent cokolwiek usłyszeli, aby zostali dostrzeżeni. Więc robiąc tylko to zastrzeżenie: zaczęło się od protestów studenckich. Zaczęło się od problemów z kosztami życia. Yyy, a potem przeszliśmy do tego. Oto Fox News Digital. To jest ich autorskie śledztwo. Napisano tam: „Kto jest kim we francuskiej korporacji chaosu: zrzeszenie grup komunistycznych, związków zawodowych i globalnych aktywistów" – tak tam napisano. „Śledztwo Fox News Digital zidentyfikowało 54 organizacje i ruchy we Francji. Październikowe protesty studenckie oraz ich szerszą sieć zwolenników i międzynarodowych podmiotów nagłaśniających sprawę, w tym partie komunistyczne, rewolucyjne ugrupowania socjalistyczne, związki zawodowe, aktywistów ekologicznych, obrońców praw studentów muzułmańskich, organizacje solidarności z Palestyną oraz międzynarodowe media".

[00:26:35] Jefferey Jaxen, Investigative Journalist
Spośród 54 organizacji zidentyfikowanych w ekosystemie październikowych protestów, 16, czyli zaledwie około 1 na 3, to organizacje studenckie lub młodzieżowe. Pamiętajmy, że tak to się zaczęło, wliczając w to komunistyczne grupy młodzieżowe oraz stowarzyszenie studentów muzułmańskich. Pozostałe 38 obejmuje grupy komunistyczne kierowane przez dorosłych, związki zawodowe, partie polityczne, rewolucyjne organizacje lewicowe, grupy nacisku oraz międzynarodowe tuby propagandowe. Co one wszystkie tam robią? I twierdzę, że wszystko zaczęło się od protestów studenckich. Od dziesięcioleci... od dziesięcioleci dochodziło tam do protestów. To nic nowego we Francji. Niektóre z nich stają się nieco gwałtowne, ale pojawiają się te wszystkie inne grupy interesu, aby w zasadzie wykorzystać powstały tam zamęt, do tego stopnia, że widzimy teraz tę gwałtowną eskalację, ponieważ to nie jest jeden solidarny ruch, jedna grupa domagająca się tych, tych wymienionych zmian, realizacji swoich postulatów. Wkracza wiele innych grup, które poniekąd żerują na tym chaosie. Mamy tutaj rzeczywisty rejestr protestów, rejestr protestów we Francji. I można na to spojrzeć i zobaczyć, że trwa to już od ponad miesiąca. Niemal 8000 osób zostało zatrzymanych przez policję, yyy, około prawie, prawie 600 000 osób w samym szczytowym momencie.

[00:27:50] Jefferey Jaxen, Investigative Journalist
Widać, że 17 października doszło do wielu aresztowań, co skłoniło francuski rząd do wezwania do wprowadzenia godzin policyjnych. I tu sytuacja staje się naprawdę niebezpieczna, bo to jest, jak sądzę, Reuters. Francja ogłasza nocne godziny policyjne tak długo, jak to konieczne, w Paryżu i innych dużych miastach. A przed nimi przecież wybory prezydenckie. Cóż, nie natychmiast, ale zaczyna się „tak długo, jak to konieczne". Zaczyna się już mówić o paraliżu całego kraju. I tak bardzo wymyka się to spod kontroli, ale spójrzmy na to z szerszej perspektywy. Dlaczego ludzie we Francji są niezadowoleni? Dlaczego dochodzi do tych protestów? Jak zaczął się ten pierwotny protest. Oto jeden z powodów. Największa gospodarka w Europie, Francja – jak jedna z największych gospodarek świata wpadła w pułapkę zadłużenia. Napisano tu, że w 2025 roku Francja odnotowała deficyt budżetowy na poziomie 5,1% oraz dług w wysokości 115,6% PKB, co stawia kraj pod presją konsolidacji finansów publicznych. To uderza w studentów, to uderza w emerytury. To oznacza wszystko. Koszty życia. Ciężar ten spada na barki obywateli. I jak widać na tym wykresie, spośród wszystkich krajów Unii Europejskiej Francja ma największe zadłużenie. Włochy są na drugim miejscu. I tam również trwają protesty. Więc tak naprawdę mamy do czynienia z problemem długu. A zaledwie niedawno rentowność francuskich obligacji dziesięcioletnich przekroczyła poziom 5% po raz pierwszy od 2002 roku, co oznacza, że inwestorzy nie chcą pozostać na lodzie i być narażeni na ten dług.

[00:29:17] Jefferey Jaxen, Investigative Journalist
Więc chcą wyższego procentu zwrotu. W praktyce oznacza to, że Francji jest trudniej wyjść z tej sytuacji. Nie mogą sprzedawać obligacji, aby pozyskać fundusze na wsparcie swoich finansów i obsługę długu. Inwestorzy poniekąd wolą teraz nie dotykać tego kraju z powodu jego problemów. Ym, ale mamy tutaj szerszy kontekst dotyczący USA. Oto nagłówek. „Francja i USA dzielą tę samą pułapkę zadłużenia. Dlaczego USA mają zawór bezpieczeństwa". I widać tutaj, że odsetki od długu narodowego USA przekraczają 1 bilion dolarów. USA i Francja mają więc bardzo podobne problemy, ale zupełnie odmienne podejście do radzenia sobie z nimi. Jedyną przewagą USA jest to, że – jak na razie – mamy globalną walutę rezerwową. Mamy również możliwość, dzięki naszej bazie przemysłowej, przyciągania kapitału i finansowania. Francji przychodzi to ze znacznie większym trudem i oczywiście nie posiada globalnej waluty rezerwowej. Więc w tej chwili to oni dźwigają ten ciężar. Ale co do USA, niektórzy mogą wytykać Francję palcami i mówić: cóż, u nas to się nigdy nie wydarzy. U nas też łatwo mogłoby się to wydarzyć, jeśli nie będziemy ostrożni.

[00:30:18] Del Bigtree
Tak. Cóż, to też daje do myślenia: gdybyś, wiesz, zarządzał tym krajem i na to patrzył... Chodzi o to, że cały świat wydaje się być bankrutem. I dlatego wszyscy próbują znaleźć sposób na odwlekanie problemu, podejmując być może nawet złe decyzje, w stylu: zainwestujmy w AI i przyciągnijmy napływ inwestorów oraz gotówki do tej nowej technologii. Widać, dlaczego ludzie do tego uciekają – po prostu potrzebujemy pieniędzy, aby przetrwać kolejny dzień i nie dać się pogrzebać długom, pod którymi się uginamy. Więc to niemal tak, jakby wszyscy na świecie zachowywali się jak dzieci walczące o przetrwanie z dnia na dzień, zamiast realizować jakąś długoterminową wizję tego, gdzie faktycznie powinniśmy zmierzać.

[00:30:55] Jefferey Jaxen, Investigative Journalist
Tak. I tu, tu sytuacja staje się naprawdę poważna. Ponieważ jedną z opcji, gdy kraj zaczyna bankrutować, narasta ten dług i pojawiają się niepokoje społeczne... Bezrobocie – to wojna, bo wojna to gospodarka. I kiedy spojrzy się na całą Unię Europejską wraz z Wielką Brytanią, widać, że te bębny zaczynają bić. Oto dowódca brytyjskiej armii w publicznym wystąpieniu. To powinno zszokować każdego. Posłuchajcie.

[00:31:22] Del Bigtree
Dobrze.

[00:31:23] General Sir Roly Walker, Chief of the General Staff
Nie wiedzieliście o tym, ale nasz naród będzie was potrzebował. Był czas, kiedy nasz naród nie chciał myśleć o chwili, w której będzie potrzebował swoich żołnierzy do walki na wojnie. Ale każdy, kto analizuje bieg spraw na świecie i system geopolityczny, w którym nasz naród funkcjonuje i rozwija się, zda sobie sprawę, że na świecie panuje obecnie skrajne niebezpieczeństwo, a żołnierskie rzemiosło powraca do świadomości narodu. I rzeczywiście, już wkrótce. Przywódcy polityczni tego kraju zaczną szczerą rozmowę z jego obywatelami o tym, co dokładnie się dzieje, gdzie leży ryzyko i na co naród... na co będzie musiał być przygotowany. Będą próbowali wytłumaczyć naszym obywatelom, że muszą wyrazić zgodę na wyrzeczenia, aby priorytetem stała się obronność i bezpieczeństwo. A potem poproszą tych obywateli, dla których niekoniecznie jesteśmy na pierwszym planie, aby oni również wzięli udział w obronie i bezpieczeństwie tego kraju. Muszą więc zrozumieć, co dla nich robimy. Muszą wyrazić zgodę, by nam na to pozwolić, co oznacza poświęcenia z ich strony. I ostatecznie będziemy potrzebować, aby nas poparli, aby poparli was w robieniu tej jednej rzeczy, którą robicie i której nie może robić nikt inny – w podjęciu walki z wrogiem.

[00:33:30] Del Bigtree
Wiecie, co mam na myśli? Jakkolwiek niepokojące by to nie było, nie ma tu żadnych „może", żadnych „gdyby", żadnych „ale". Będziemy z wami rozmawiać. Nasz rząd będzie z wami rozmawiać i będziemy was przygotowywać, ponieważ służba wojskowa to najważniejsza rzecz, przed jaką stoimy. Mrożące krew w żyłach, po prostu mrożące krew w żyłach.

[00:33:52] Jefferey Jaxen, Investigative Journalist
I potrzebujemy waszej zgody, abyśmy mogli rozpocząć wojnę, a wy byście poszli w niej służyć, podjęli walkę z wrogiem i w razie potrzeby zginęli. To znaczy, te rządy ewidentnie tworzą i przygotowują przestrzeń publiczną oraz świadomość społeczną na wojnę. I to jest niezwykle niebezpieczne. W rzeczywistości BBC mówi wam to wprost tym nagłówkiem tutaj: wojna może nadejść. Czy jesteśmy gotowi psychicznie? Kiedy zagłębić się w ten tekst, w zasadzie jest to po prostu artykuł prowojenny. Nawet sam brytyjski rząd w swoich własnych komunikatach prasowych pokazuje teraz opinii publicznej informacje o grach wojennych. Prowadzą ćwiczenia: siły zbrojne, NHS – czyli ich system opieki zdrowotnej – oraz sojusznicy testują brytyjski system reagowania na obrażenia na polu bitwy. Więc zaczynają symulacje wojenne. Czy mamy wystarczające zasoby do niesienia pomocy rannym w przypadku masowych ofiar wojny? Oto jednak dobra wiadomość, ponieważ społeczeństwo w Wielkiej Brytanii się na to nie godzi. Nie dają na to zgody. W ogóle nie wyrażają na to zgody. Oto jeden z nagłówków. Sondaż właśnie wykazał, że połowa dorosłych nie poszłaby na wojnę za Wielką Brytanię. Mówią, że w żadnym wypadku, nie ma takich okoliczności, w których poszliby na wojnę za Wielką Brytanię.

[00:35:04] Jefferey Jaxen, Investigative Journalist
I nie tylko mówią, że nie wyrażają zgody, ale także naciskają na rząd, aby wycofał swoje wsparcie dla Ukrainy. Trwa teraz petycja. Możecie ją podpisać, jeśli chcecie. Jeśli jesteście w Wielkiej Brytanii: wstrzymajcie wsparcie wojskowe dla Ukrainy i przeprowadźcie referendum. Napisano w niej, że rząd wydał miliardy na wsparcie Ukrainy w konflikcie. Uważamy, że... ...nie leży to w strategicznym ani gospodarczym interesie Wielkiej Brytanii i że negatywnie wpłynęło to... ...na koszty energii i życia. Więc znowu, wracając do tego, co dzieje się we Francji czy w Wielkiej Brytanii – to nie dzieje się tylko w tych dwóch krajach. Możecie to tutaj zobaczyć. Nagłówek CNN: dlaczego Europa przygotowuje się na szerszy konflikt. Praktycznie wszystkie kraje UE, z wyjątkiem zaledwie kilku, przyjmują tę samą linię. I co robią? Czy zostały zaatakowane? Nie, jeszcze nie zostały zaatakowane. W rzeczywistości grożą mocarstwu tuż za swoją granicą, czyli Rosji. A Rosja od samego początku stawiała sprawę bardzo, bardzo jasno. Oto Putin w 2022 roku mówiący o swoim stanowisku wobec Europy. Posłuchajcie.

[00:36:04] Del Bigtree
W porządku.

[00:36:07] Vladimir Putin, President of Russia
Chcę to podkreślić jeszcze raz. Mówiłem o tym, ale bardzo chcę, abyście mnie w końcu usłyszeli i przekazali to swoim odbiorcom w prasie, telewizji i internecie. Czy zdajecie sobie sprawę, że jeśli Ukraina wstąpi do NATO i postanowi odzyskać Krym środkami militarnymi, kraje europejskie zostaną automatycznie wciągnięte w konflikt zbrojny z Rosją? Oczywiście połączony potencjał NATO i potencjał Rosji są nieporównywalne. Rozumiemy to. Ale rozumiemy również, że Rosja jest jedną z wiodących potęg nuklearnych na świecie i przewyższa wiele z tych krajów pod względem liczby nowoczesnych komponentów sił jądrowych. Nie będzie zwycięzców. I zostaniecie wciągnięci w ten konflikt wbrew waszej woli. W mgnieniu oka, zanim się zorientujecie, zrealizujecie artykuł 5 (o wspólnej obronie członków NATO). Pan prezydent Macron oczywiście tego nie chce i ja też tego nie chcę. Dlatego właśnie jest tutaj i pertraktuje ze mną przez 6 godzin z rzędu.

[00:37:13] Del Bigtree
Tak. To znaczy, szczerze mówiąc, Jeffrey, kiedy to oglądamy – a w naszej telewizji tutaj, w Ameryce, naprawdę niewiele się o tym mówi – to kiedy rozmawiamy z naukowcami i ekspertami na całym świecie, pytają: „Czy widzicie, że podsyca się nastroje do trzeciej wojny światowej?” To się dzieje. I my, wiesz, ty i ja, no wiesz, przyglądamy się temu, a tutaj naprawdę się tego unika. Ale to... to znaczy, wiesz, Putin, kiedy Putin zaczyna mówić, że nie ma zwycięzców, że tutaj nie będzie żadnych wygranych. Yy, to naprawdę, naprawdę tak jest. Yy, człowiek się zastanawia, jak blisko jesteśmy, czy wchodzimy w tę atmosferę rodem z kryzysu kubańskiego. Czy, no wiesz, zaczynamy myśleć o procedurze „padnij i nakryj głowę”? O czym my w ogóle mówimy? To jest czyste szaleństwo.

[00:37:59] Jefferey Jaxen, Investigative Journalist
Zgadza się. A fakt, że przygotowują ludność w Europie, przekracza już tę czerwoną linię. To znaczy, kiedy zaczyna się grać na emocjach opinii publicznej i podsycać te pokoleniowe nastroje wojenne, by pójść na wojnę z przeciwnikiem, który – o ile mi wiadomo – nie zaatakował jeszcze żadnego europejskiego kraju. To wydaje się szaleństwem. To wydaje się szaleństwem. Wróćmy na chwilę do spraw krajowych. Trump właśnie zrobił coś, czego nie dokonał żaden inny prezydent. I oto nagłówek, który się pojawia. To poważna inicjatywa zdrowotna Stanów Zjednoczonych. Trump podpisuje rozporządzenie powołujące grupę zadaniową ds. zdrowia kobiet w strukturach NIH. Spoglądamy na to rozporządzenie wykonawcze, a jego tytuł brzmi: „Rozwój zdrowia kobiet w celu poprawy wyników na wszystkich etapach życia". Tą grupą zadaniową ma współkierować Kennedy, a to, co faktycznie robią, to zmiana kierunku. Zamierzają uruchomić w NIH w zasadzie klinikę, protokół badawczy w NIH, ale przenoszą nacisk z badań na wyniki kliniczne, na rzeczywistą, namacalną opiekę – coś, czego żaden inny prezydent wcześniej nie zrobił. Chcą zapewnić kobietom naukę na najwyższym, wzorcowym poziomie. Chcą, aby kobiety były priorytetem w nauce, w medycynie. I dla wielu osób może to być szokiem, ale tak nie było – kobiety były przez dekady spychane na margines w nauce i badaniach medycznych. Właściwie to w latach 90. NIH miało. Bernadine Healy była tą, która o to walczyła. Uczyniła wręcz ze swojego dziedzictwa włączenie kobiet na równych prawach. A oto niektóre nagłówki z tamtego okresu, 1992 rok, The Washington Post. „Czego lekarze nie wiedzą o kobietach". Próbują tutaj naprawdę wyedukować społeczeństwo. Oto The New York Times: „Badania pokazują, że kobiety nie otrzymują równego leczenia w przypadku chorób serca".

[00:39:38] Jefferey Jaxen, Investigative Journalist
Ale teraz wracamy do teraźniejszości. I wciąż widzimy te same nagłówki, co pokazuje, że nie poczyniono wielkich postępów. Dlatego rozporządzenie wykonawcze Trumpa jest tak ważne. Oto nagłówek, który właśnie się pojawił, o Christinie Applegate mówiącej o powrocie do punktu wyjścia – Christina Applegate twierdzi, że jej SM zostało błędnie zdiagnozowane. Napisano w nim, że aktorce, u której w 2021 roku zdiagnozowano stwardnienie rozsiane, lekarz powiedział, że jednak na nie nie choruje. Cóż, to ciekawe, bo ona nadal ma objawy. Chociaż zmienili diagnozę, to nie ma znaczenia, ponieważ ona nadal ma te objawy. Więc o co tutaj chodzi? Eee, a badanie opublikowane przez University of Cambridge potwierdza jej słowa, potwierdza jej doświadczenia. Wiele kobiet nadal tego doświadcza. Eee, oto ono. Kobiety częściej dowiadują się, że choroby autoimmunologiczne mają podłoże psychologiczne. Z badania wynika, że u kobiet częściej błędnie przypisuje się dolegliwości przyczynom psychiatrycznym, częściej diagnozuje się objawy jako psychosomatyczne i częściej dochodzi do opóźnień w postawieniu właściwej diagnozy. I widać to na przykładzie Applegate i jej historii – lekarze w zasadzie mówią: nie wiemy, co to jest, ale dziękujemy za stresowanie się i myślenie przez cały ten czas, że ma pani SM, ponieważ nasz system medyczny tak naprawdę nie traktował kobiet priorytetowo i niewiele rozumiał z tej choroby. Więc po prostu bezrefleksyjnie przybija się temu pieczątkę na każdym kroku. Dlatego to rozporządzenie, to rozporządzenie wykonawcze, jest naprawdę ważne, ponieważ jest mocno spóźnione. Całe dekady czekano, aby kobiety stały się priorytetem w badaniach medycznych, w ramach tych procedur. To jest, to jest ogromny krok naprzód.

[00:41:10] Del Bigtree
To potężny ruch. Cóż, będę w szoku, jeśli znajdzie się ktokolwiek wystarczająco inteligentny, by kierować takim departamentem. Kiedy pomyśli się o tych najzdolniejszych i najwybitniejszych. W sensie, ten nagłówek o Christinie Applegate po prostu zwalił mnie z nóg. W sensie, nie tylko zdiagnozowano u niej stwardnienie rozsiane. Zrobili z niej twarz stwardnienia rozsianego przez jakieś ostatnie sześć lat, tylko po to, by teraz się okazało: o mój Boże, nasza twarz kampanii w ogóle nie ma tego problemu. Celebrujemy to, faszerujemy ją lekami i tak dalej. Masakra. W sensie, to jak z tymi celebrytami – ciągle chce się powiedzieć: przestańcie się szczepić, przestańcie brać te wszystkie szczepionki, żeby móc kręcić film, wiecie, na planach zdjęciowych na całym świecie, albo te wszystkie gwiazdy rocka, które ledwo chodzą, i Phil Collins na, no wiecie, na wózku. I po prostu ciągle myślę: słuchajcie, wiem. Nie możemy tego bezpośrednio powiązać. Nie wiemy. Ale po prostu ciągle myślę: czy wy wiecie, ile szczepionek przyjmują ci celebryci, kiedy kręcą filmy, grają koncerty i jeżdżą po całym świecie? Wszyscy ci sportowcy. Jalen Hurts. Nawet nie mówimy o zakrzepach krwi. W sensie, tak, w porządku. Nie wiem, nie wiem. Wiem tylko tyle, że cieszyłeś się z przyjęcia szczepionki, a teraz leżysz przykuty do łóżka z zatorami w płucach – czymś, o czym nigdy wcześniej nie słyszałem.

[00:42:13] Del Bigtree
Więc śmiało, ludzie. Bierzcie dalej te produkty. Nigdy nieprzebadane pod kątem bezpieczeństwa, plus błędne diagnozy, przez które robią z was twarze schorzeń, których nawet nie macie. Co za wspaniały system, doprawdy. Jefferey, niesamowity reportaż, szczerze mówiąc – przerażający. Yy, ale wiecie, jedynym sposobem, by to powstrzymać, jest wiedza. Jedyny sposób, by cokolwiek zmienić, to żebyśmy my, ludzie, wreszcie się postawili. Musimy zacząć o tym mówić. Nie możemy chować głowy w piasek i liczyć na to, że to wszystko samo zniknie. Tym światem rządzą szaleńcy. W tej chwili tym światem rządzą idioci. I dzięki Bogu Brytyjczycy są na tyle mądrzy, by powiedzieć: to nie nasza wojna. Nikt teraz nie atakuje plaż Anglii. W porządku. Jefferey. Świetny reportaż, drodzy państwo. Chcecie sprawdzić „The Download"? Jefferey robi świetny... to naprawdę udany, krótki program w poniedziałki, 30 minut, i dostajecie wszystko, co dzieje się na świecie, czego my nie jesteśmy w stanie tu poruszyć lub w czym nas ubiega. Jefferey tuż po weekendzie. Mimo to świetny program. Tak trzymaj i do zobaczenia w przyszłym tygodniu.

[00:43:13] Jefferey Jaxen, Investigative Journalist
Jasne. Dziękuję. Świetnie.

[00:43:14] Del Bigtree
Cóż, a mówiąc o, wiecie, kobietach i ich zdrowiu – to kobiety najbardziej dbają o zdrowie naszych dzieci. Tak jak mówiłem na początku programu, to dzięki mojej żonie moje dzieci są zdrowe i pełne życia. To ona martwi się tym, co jedzą. Podczas gdy ja wiecznie gdzieś biegam. Nie chcę generalizować. Jest wielu wspaniałych ojców. Wy, panowie zajmujący się domem – podziwiam to, co robicie, ale myślę, że to naprawdę mamy skrzyknęły się i uznały, że ta cała zamiana na Halloween, czyli zabieranie dzieciom słodyczy i wciskanie im, wiecie, pacynki ze skarpetki... Nie sądzę, żeby to działało. I dlatego zamiast psikusa daliśmy się nabrać na cukierek. Spójrzcie na to.

[00:43:57] Female Speaker
Dobra. Posłuchaj mnie. Zamiana. Zamiana! Dzieciaki wychodzą. Na cukierek albo psikus. Kiedy wrócą do domu, zabierzemy te wszystkie toksyczne słodycze i damy im te wspaniałe rzeczy, które znalazłam w sklepie za dolara. Chyba żartujesz? Zobacz, jakie to malutkie, dzieciaki to pokochają. To jest takie słodkie. To daje tyle frajdy. Nie uwielbiasz mieć tego rozrzuconego po całym domu? Och. Sprytna plastelina. Wiedźma Zamieniaczka przybyła. I patrz na to. Słodycze w ogóle nie będą ich obchodzić. Twoje tanie, plastikowe zabaweczki to śmieci. Słucham? Przynajmniej nie pozwalam moim dzieciom zjeść całego wiadra tych śmieci. Dosłownie ograbiasz swoje dzieci z dzieciństwa. To tylko trochę słodyczy. Czytałaś w ogóle skład tych słodyczy? Daj im zjeść te cholerne słodycze, na litość boską. Syrop glukozowo-fruktozowy. Czerwień 40, błękit 12. W sensie, po co w ogóle dawać to własnemu dziecku? Ale z ciebie cholerna psuja, kobieto. Jak śmiesz? Ja psuję zabawę? Przecież świetnie się bawimy. To są fajne zabawki. Mhm.

[00:45:16] Jenn Sherry Parry, Executive Producer, The Highwire
Drogie panie, drogie panie, drogie panie. Nie wolno nam się kłócić. Oto bowiem przynoszę zamianę. Zamianę. Przedstawiam wam trzecią opcję. Pozwólcie waszym wspaniałym dzieciom bawić się w „cukierek albo psikus”. Niech zbiorą te wszystkie toksyczne słodycze. A kiedy wrócą do domu, ich małe rączki oddadzą wam te cukierki, które zabierzecie i wyrzucicie do kosza na śmieci. Wszystko, co musicie zrobić, to wręczyć im to. Jest pełna najbardziej magicznych, pysznych słodyczy bez toksycznych składników – czekoladek, żelek, lizaków, wszystkiego, co uwielbiają. Same pyszności. Nawet szwedzkie słodycze. Pojechałam specjalnie aż do Szwecji. To była bardzo długa podróż, ale naprawdę było warto. Czekajcie.

[00:46:02] Female Speaker
Więc one i tak dostają słodycze?

[00:46:03] Jenn Sherry Parry, Executive Producer, The Highwire
Już nigdy nie obudzicie się o trzeciej nad ranem, widząc, jak wasze dziecko wymiotuje Nerdsami na wasz ekologiczny, biały dywan.

[00:46:09] Female Speaker
I nie muszę kupować tego całego dziadostwa.

[00:46:12] Jenn Sherry Parry, Executive Producer, The Highwire
Błagam, nie rób tego.

[00:46:13] Female Speaker
Przestańcie marnować pieniądze na toksyczne słodycze, które niszczą zdrowie naszych dzieci. Dołączcie do halloweenowej rewolucji słodyczowej. Tricked by the treat to ogólnokrajowa inicjatywa zdrowych halloweenowych słodkości, która w tym świątecznym okresie zapewnia naszym dzieciom pyszne, nietoksyczne przysmaki.

[00:46:28] Female Speaker
Zachwycił mnie każdy cukierek z tej paczki.

[00:46:31] Female Speaker
Wejdźcie więc na trickedbythetreat.com i zabezpieczcie swoje halloweenowe słodycze. Połowa naszych dochodów wspiera organizacje non-profit zajmujące się ochroną zdrowia dzieci. Dołączcie do mnie oraz tysięcy rodziców i dziadków, którzy mówią „tak” czystym słodyczom. Więcej magii i Halloween, na jakie zasługują nasze dzieci. Zamówcie już teraz na trickedbythetreat.com.

[00:46:50] Del Bigtree
Cóż, jeśli odkładaliście to na później, warto się pospieszyć. Halloween już w przyszłym tygodniu i jeśli złożycie zamówienie przed poniedziałkiem, wszystko powinno pójść gładko. 10% zniżki, wystarczy wpisać ten off. I wiecie, widziałem nawet, że mają ten wielki pakiet sąsiedzki, który można kupić, żeby nie musieć niczego wymieniać. Po prostu rozdajecie to na wszystkich imprezach – to jakieś 14 funtów zdrowych przekąsek. Więc to naprawdę świetne przedsięwzięcie. Jedną z osób, które to organizują, jest nasza producentka wykonawcza, Jen Sherry, oraz zespół zatroskanych mam, które próbują bardzo szybko zmienić to, co dzieje się w Halloween. Mamy cotygodniowy przegląd prawny. Jeśli jesteście zapisani do naszego newslettera, to go otrzymujecie. Oto czym zajmujemy się w tym tygodniu. Będziemy znowu wywierać presję. Robert Kennedy Junior oraz CDC, a zwłaszcza teraz szefowa CDC. ICAN wzywa CDC do zmiany strony internetowej, aby przedłożyć świadomą zgodę nad wysokie wskaźniki szczepień. Strona internetowa prowadzona przez CDC zawiera tak zwane wytyczne dla lekarzy, jak najlepiej rozmawiać z rodzicami o szczepieniach dziecięcych w obecnym kształcie. Strona ta przedkłada utrzymanie wysokiego poziomu zaszczepienia nad udzielenie świadomej zgody i opiekę skoncentrowaną na pacjencie. Dlatego ICAN wzywa dyrektor CDC, Ericę Schwartz, do jej natychmiastowej zmiany. A może by tak przeczytać ulotkę szczepionki? A może powiedzieć im o skutkach ubocznych? Zapalenie mięśnia sercowego, zapalenie osierdzia. Jeśli przyjmujesz szczepionkę na Covid, albo co z encefalopatią, potencjalnym obrzękiem mózgu po prawie każdej szczepionce, którą możesz przyjąć, czy też, no wiecie, paraliżem w zespole Guillaina-Barrégo. W sensie, wiem, ale robicie to w przypadku leków. W przypadku leków uchodzi wam to na sucho.

[00:48:25] Del Bigtree
Naprawdę uważamy, że jeśli mamy edukować lekarzy, to zwłaszcza teraz, kiedy u władzy jest ktoś, kto powinien coś z tym zrobić. To jest ten moment. Więc wiecie, to tylko jedna z wielu rzeczy, które robimy. Dostarczamy pisma. Będziemy rozmawiać przez telefon z ludźmi z rządu, jeśli zajdzie taka potrzeba. Mamy też, wiecie, działania legislacyjne prowadzone przez naszą organizację C4. Mogę działać legislacyjnie. Więc pracy jest mnóstwo. Ale jeśli chcecie przekazać darowiznę na naszą organizację C3, abyśmy mogli kontynuować całą tę pracę, którą wykonujemy, jest to superproste. Możecie wysłać do nas SMS pod numer 72022. Wystarczy wpisać słowo donate, a natychmiast odpiszę i dam wam możliwość dołączenia do Informed Consent Action Network. Chodzi o to, że uderzamy w to ze wszystkich stron, a nie tylko z jednego miejsca. Część z tego działa, część nie. Wciąż powracamy do tematu, niezależnie od tego, czy chodzi o prawodawstwo, czy o promowanie Bobby'ego Kennedy'ego i doprowadzenie do objęcia przez niego stanowiska sekretarza HHS, czy też, wiecie, o wygrywanie procesów sądowych, tak jak zrobiliśmy to w Missisipi, aby przywrócić zwolnienie z powodów religijnych. A tak przy okazji, mamy dwa pozwy, a może co najmniej trzy, które prawdopodobnie trafią do Sądu Najwyższego, co będzie stanowić jedne z największych spraw sądowych w historii tego zagadnienia. Potrzebujemy waszego wsparcia już teraz. To my jesteśmy na pierwszej linii frontu, realizując to wszystko. Oczywiście w ramach całej naszej pracy otrzymujecie również program The HighWire. Otrzymujecie Jefferey Jaxen download. Teraz możecie, wiecie o wszystkich tych wspaniałych rzeczach, które robimy.

[00:49:44] Del Bigtree
Więc po prostu zeskanujcie ten kod QR i zostańcie stałymi darczyńcami. Prosimy o 26 $ miesięcznie na rok 2026. Comiesięczne wsparcie finansowe pomaga nam ocenić, czy możemy podjąć się kolejnej sprawy. Kiedy dzwoni do mnie Aaron Siri, wiecie, chcę mieć możliwość powiedzieć: „tak”. Wiecie, mamy 100 spraw. W tej chwili w całym kraju jest 100 spraw związanych z kwestiami płci, którymi zajmuje się Aaron, gdzie szkoła nie informuje rodziców o zmianie tożsamości płciowej. W rzeczywistości wygląda to wręcz na zmuszanie dziecka do kwestionowania własnej płci, zmiany płci, zmiany imienia bez wiedzy rodziców. Rodzice dzwonią do szkoły, mówiąc: „Muszę wiedzieć, co się dzieje z moim dzieckiem”. „To nie ma sensu”. „Nie mówią mi, co się dzieje”, a szkoła ukrywa przed nimi te informacje. Wspieracie nas w walce ze niszczeniem praw amerykańskich rodziców. Teraz również w całym kraju. Pamiętajcie więc o tym, kiedy zastanawiacie się nad sprawami, które chcecie wesprzeć. Wiecie, zacząłem program od rozmowy o hydroksychlorochinie – 50% redukcji zgonów. Niedługo potem pojawiła się iwermektyna – 80% redukcji zgonów. Oba leki zostały w zasadzie zdelegalizowane przez rząd i agencje zdrowia Stanów Zjednoczonych. Gdzie byśmy byli? Czy potrzebowaliśmy szpitali? Czy potrzebowaliśmy respiratorów? Z pewnością nigdy nie potrzebowalibyśmy remdesiwiru, a jednak wszystkie te rzeczy weszły do gry. W tej wstrząsającej historii, którą ujęto teraz w tej niesamowitej książce: „Covid A Love Story”. Jest piękna. Jest poruszająca. A ta historia wygląda mniej więcej tak.

[00:51:15] Drew Brophy, World Renowned Surf Artist
W młodości bardzo dobrze surfowałem i malowałem na własnych deskach, więc opłacałem swoje podróże po świecie i surfowanie na najlepszych falach, malując deski dla innych; pierwszy rozgłos zacząłem zyskiwać około 1996 roku. Wiecie, malowałem te deski surfingowe w bardzo dynamiczny sposób i zaczęło się do mnie odzywać wiele różnych firm z południowej Kalifornii – producenci deskorolek, wakeboardów, firmy odzieżowe. Zwykłem podpisywać wszystkie swoje prace, co w tamtych czasach było czymś niezwykłym. Dzięki temu wyrobiłem sobie nazwisko.

[00:51:47] Maria Brophy, Drew's Wife of 26 years
Poznałam Drew w 1996 roku. Dostałam zaproszenie na imprezę od jakiegoś faceta, którego poznałam w kawiarni.

[00:51:52] Drew Brophy, World Renowned Surf Artist
Razem z kumplem zorganizowaliśmy tę imprezę, żeby zaprosić tylko ją i jej współlokatorkę.

[00:51:57] Maria Brophy, Drew's Wife of 26 years
Kiedy weszłam, zobaczyłam przystojnego surfera z długimi, rozjaśnionymi słońcem włosami, idealną opalenizną i wysportowaną sylwetką. Podróżował po świecie, surfował i malował deski surfingowe, a ja byłam tym absolutnie zafascynowana. Pamiętam, jak myszkowałam po jego biurku i znalazłam kartkę z napisem na samej górze: „Moje życie – Drew Brophy". Miał tam zaplanowane całe swoje życie. Chciał być znany jako najlepszy na świecie artysta malujący deski surfingowe. Chciał podróżować po świecie z żoną i dziećmi. I pamiętam, jak to czytałam i mówiłam: „O rany, naprawdę można tak żyć". A on mi odpowiedział: „Tak, Maria, wystarczy tylko wiedzieć, czego się chce. Trzeba po prostu po to sięgnąć".

[00:52:44] Drew Brophy, World Renowned Surf Artist
Od tamtego momentu byliśmy już nierozłączni.

[00:52:47] Maria Brophy, Drew's Wife of 26 years
Budowaliśmy to wspólne życie i urodził nam się syn, Dylan. Zabieraliśmy go w podróże po całym świecie. Podarowaliśmy temu dzieciakowi niesamowite przygody. Mieliśmy rodzinę. Mieliśmy firmę. Był moim największym fanem. A ja byłam jego największą fanką. Naprawdę bardzo się kochaliśmy. To było 6 listopada 2021 roku. Przemierzaliśmy kraj, wracając do domu ze Wschodniego Wybrzeża, i zatrzymaliśmy się w Kolorado. Andrew powiedział: „Nie czuję się dobrze". I tamtej nocy w pokoju hotelowym poczuł się niewiarygodnie źle. To było naprawdę przerażające.

[00:53:20] Drew Brophy, World Renowned Surf Artist
Pamiętam, jak wysiadałem z samochodu i poczułem coś, czego nigdy w życiu nie doświadczyłem. To był głęboki dreszcz, jak uderzenie lodowatego pioruna. I to mnie przeraziło.

[00:53:34] Maria Brophy, Drew's Wife of 26 years
Było z nim coraz gorzej, więc zawiozłam go na ostry dyżur. A poziom tlenu miał na poziomie około 77. I wtedy zrobili mu prześwietlenie klatki piersiowej i powiedzieli: „Musi pan natychmiast jechać do szpitala". Miał zapalenie płuc. Zawiozłam go do szpitala. On wysiada z samochodu. Stoi tam ochroniarz, który nie pozwala mi wejść, nie pozwala mi z nikim porozmawiać. Siedziałam w samochodzie na tym parkingu przez wiele godzin. I w końcu odpisał, mówiąc: „Kładą mnie na oddziale covidowym". Drugiego dnia jego pobytu w szpitalu jeden z lekarzy zaproponował remdesiwir. Pisała do mnie znajoma, mówiąc: „Cokolwiek zrobisz, nie pozwól im podać mu remdesiwiru". Zapytałam więc lekarza: „A co z przeciwciałami monoklonalnymi?". A on odmówił. Powiedział mi: „Podałem remdesiwir od 400 do 500 pacjentom i tylko jeden z nich miał powikłania". Doszło do tego, że musiałam podjąć decyzję natychmiast, nie było czasu i podjęłam złą decyzję, mówiąc: „Tak, dobrze".

[00:54:39] Drew Brophy, World Renowned Surf Artist
W tym momencie, kiedy to wszystko się działo, wszedł lekarz i powiedział: „Przykro mi, panie Brophy, musimy wprowadzić pana w stan śpiączki i podłączyć pod respirator". Bardzo szybko zrobił się chaos. On mówi: „Cóż, przeniosę pana do sali z oknem, żeby mógł się pan pożegnać z rodziną". A ja go zapytałem: „Przecież pod respiratorem jest jakaś szansa?". Powiedział: „Tak, jest szansa, ale niezbyt duża. Przykro mi". Zapytałem: „Cóż, może mi pan podać jakieś liczby?". Odpowiedział: „20% lub mniej".

[00:55:10] Maria Brophy, Drew's Wife of 26 years
Lekarz zadzwonił do mnie z pokoju Drewa i usłyszałam, jak mówi: „Najprawdopodobniej umrze pan dziś w nocy, jeśli nie zostanie pan podłączony do respiratora. I będzie to albo zawał serca, albo udar mózgu, i nie zdołamy pana uratować". Powiedziałam: „Jerry, to twoja decyzja. Nie podejmę jej za ciebie".

[00:55:30] Drew Brophy, World Renowned Surf Artist
Powiedziałem: „Wolę walczyć".

[00:55:42] Maria Brophy, Drew's Wife of 26 years
I tak o 7:00 rano dostaję SMS-a o treści: „Żyję", a ja na to... A potem, niespełna 15 minut później, dostaję kolejnego SMS-a, w którym napisał: „Coś jest nie tak, nie mogę oddychać". Dzwoni mój telefon, ale to pielęgniarka. I powiedziała: „Proszę posłuchać, sprawa jest poważna. Drew nie może mówić". I wtedy właśnie zdecydował się na podłączenie do respiratora, bo nie mógł oddychać. Robiło się tylko gorzej.

[00:56:09] Drew Brophy, World Renowned Surf Artist
W tamtym momencie myślisz sobie: „O mój Boże, to się dzieje naprawdę". Zapytałem: „Czy to już koniec?". A on na to: „Tak, w zasadzie to koniec". Powiedziałem: „Wiesz, jeśli Bóg zdecyduje się mnie zabrać, niech tak będzie. Ale wolałbym zostać".

[00:56:25] Del Bigtree
To wszystko jest częścią tej historii. Tej niesamowitej książki, „Covid: A Love Story”. To dla mnie zaszczyt i przyjemność gościć teraz Marię i Drew Brophych. Dziękuję, że przyszliście i dzielicie się tą niezwykłą historią. Dziękuję, że przeżyłeś. Ym, i oczywiście ta książka opisuje, jak wstrząsająca była to droga. Ym, ale chciałbym zacząć od wątku z respiratorem. Jesteś pierwszą osobą, naprzeciwko której siedzę, która przeżyła podłączenie do respiratora. Większość historii, którymi się zajmowałem, dotyczyła, no wiecie, żon lub mężów krzyczących przez okna i po prostu patrzących, jak umiera ich ukochana osoba. Pamiętam nagłówek, o którym informowaliśmy: „9 na 10 pacjentów z Covid-19 podłączonych do respiratorów nie przeżywa”. Czy byłeś świadomy takich nagłówków w momencie, gdy mówiono ci, że respirator to twoja jedyna opcja?

[00:57:16] Drew Brophy, World Renowned Surf Artist
Tak, absolutnie. Byłem w pełni świadomy. Dlatego postanowiłem walczyć do samego końca.

[00:57:24] Del Bigtree
Więc jakie to było uczucie? Co czułeś w momencie, w którym zdecydowałeś: „Nie mam innego wyboru”? Co działo się z twoim ciałem?

[00:57:32] Drew Brophy, World Renowned Surf Artist
Po prostu nie możesz. Kiedy twoje płuca są zapadnięte i nie możesz zaczerpnąć tchu. To najbardziej obłędne uczucie. I... i zdałem sobie sprawę, że muszę spróbować ze śpiączką i respiratorem. Ym, rozumiałem to, niczego nie żałowałem.

[00:57:52] Del Bigtree
Tak.

[00:57:53] Del Bigtree
Kiedy słyszymy o respiratorach. Wydaje mi się, że mamy wrażenie, że jest się w śpiączce. Że jest się w jakimś błogim stanie. Czy tak byś to opisał? Czy masz jakieś wspomnienia z, no wiesz, bycia podłączonym do respiratora w śpiączce?

[00:58:09] Drew Brophy, World Renowned Surf Artist
Cóż, w chwili, zanim cię podłączą do respiratora. Czułem się, jakby wykonywano na mnie egzekucję. I usypiają cię, żebyś nie czuł samego podłączania. Ale, rany, kiedy się obudziłem, czułem to.

[00:58:25] Del Bigtree
Tak.

[00:58:26] Drew Brophy, World Renowned Surf Artist
I to nie... Czego ludzie nie rozumieją, to że to cię nadyma i wcale nie masz wrażenia, że oddychasz. Czujesz, jakbyś tonął, serce wpada w panikę i tętno skacze. I dlatego muszą cię tak mocno faszerować lekami.

[00:58:45] Del Bigtree
Każdy chce z tym walczyć. Ciało wcale nie chce tego czegoś w gardle.

[00:58:49] Drew Brophy, World Renowned Surf Artist
Myśli, że umierasz.

[00:58:50] Del Bigtree
Tak.

[00:58:51] Drew Brophy, World Renowned Surf Artist
Tak.

[00:58:52] Del Bigtree
Niesamowite. Maria, jesteś jego żoną. Pozwoliłaś mu podjąć tę decyzję. Powiedz mi, jak długo... Przede wszystkim, jak długo był podłączony do respiratora i w śpiączce?

[00:59:02] Maria Brophy, Drew's Wife of 26 years
Więc Drew był w śpiączce przez 28 dni.

[00:59:05] Del Bigtree
28 dni?

[00:59:06] Maria Brophy, Drew's Wife of 26 years
Tak. I to, co ja... To, czego nam nie powiedzieli, a co chciałabym wtedy wiedzieć – i nawet nie wiem, czy zmieniłoby to jakąkolwiek naszą decyzję. Ale kiedy wprowadzają cię w śpiączkę na tak długo na tych lekach, ty... To niszczy twoje ciało. Jego ciało było całkowicie wyniszczone. I z każdym kolejnym dniem oni nie... Powinni byli robić mu przerwę w sedacji, zmniejszając dawkę leków każdego dnia. A tego nie robili. Więc to po prostu niszczyło go coraz bardziej. Nie był też sadzany. Sadzany. Więc leżał płasko przez ponad miesiąc, bo leżał płasko jeszcze przed śpiączką.

[00:59:47] Drew Brophy, World Renowned Surf Artist
Nigdy nie spodziewał się, że przeżyję.

[00:59:49] Del Bigtree
Ym, więc niespecjalnie ich to obchodziło. W sensie, po prostu... to znaczy, masz takie odczucie? Po prostu zakładają, że leżysz tam, żeby umrzeć.

[00:59:55] Maria Brophy, Drew's Wife of 26 years
Cóż, to, co wiem teraz, a czego nie wiedziałam wtedy... Oni... powiedzieli mi, żebym robiła plany, plany pogrzebowe. Że prawdopodobnie tego nie przeżyje. Ale ja tego nie zaakceptowałam i on też tego nie zaakceptował. Ostatnią rzeczą, jaką powiedział mi przez telefon, gdy się z nim żegnałam, było: „Kocham cię i dam radę". Ym, ale było tyle rzeczy... było tyle rzeczy, przed którymi cię nie ostrzegają. Nie mówią ci, że... że twoje ciało będzie sparaliżowane. Nie mówią ci, że stracisz 100 funtów i że twoje ciało zje twoje mięśnie oraz zje twój tłuszcz, i że będziesz szkieletem. Ym, i że, wiesz, od tych ciężkich leków dochodzi do urazowego uszkodzenia mózgu. Tak. Na szczęście Drew z jakiegoś powodu tego uniknął, jest taki silny, jego mózg był w całkiem dobrym stanie. A do tego czuł różne rzeczy, kiedy był w tej śpiączce. Owszem, wielokrotnie był kompletnie nieobecny. Ale wielokrotnie też czuł pewne rzeczy i miewał momenty, kiedy wybudzał się ze śpiączki i słyszał.

[01:01:13] Del Bigtree
Pojawiały się chwile jasności umysłu podczas tego doświadczenia?

[01:01:16] Drew Brophy, World Renowned Surf Artist
Tak, ale jesteś tak odcięty od ciała, że nie możesz się komunikować.

[01:01:20] Del Bigtree
Więc jesteś po prostu uwięziony.

[01:01:22] Drew Brophy, World Renowned Surf Artist
Myślę, że maksimum, co mogłem zrobić, to podnieść kciuk.

[01:01:26] Del Bigtree
I nikt nie zwraca na to uwagi.

[01:01:27] Drew Brophy, World Renowned Surf Artist
I tak, jesteś uwięziony. Jesteś w pułapce.

[01:01:31] Del Bigtree
Więc, wiesz, jaka była atmosfera w szpitalu? Mogłaś być przy jego łóżku, czy zawsze stałaś za oknami, za drzwiami? To znaczy, to jedna z tych niedorzecznych rzeczy w historiach z Covidem.

[01:01:43] Maria Brophy, Drew's Wife of 26 years
Przez pierwsze parę tygodni, pierwsze dwa i pół tygodnia, nie wpuszczano mnie, odkąd podłączono go do respiratora. Więc w dniu, w którym podłączyli go do respiratora, przenieśli go do sali z oknem.

[01:01:56] Drew Brophy, World Renowned Surf Artist
Żebym mógł się pożegnać.

[01:01:57] Maria Brophy, Drew's Wife of 26 years
I tak każdego dnia, gdy był w tej śpiączce. Zachowywałam się jak obłąkana. Jeździłam do szpitala, stałam pod tym oknem. Poprosiłam pielęgniarki, żeby ustawiły iPada w pokoju, i mówiłam do niego przez cały dzień. Rozmawiałam z nim wcześnie rano, po południu, w nocy. A kiedy zmęczyłam się mówieniem, to...

[01:02:18] Del Bigtree
Czy to nie wydawało się jednak obłędem? Czy to nie wydawało się chore, że nie mogłaś wejść do środka i być przy nim?

[01:02:23] Maria Brophy, Drew's Wife of 26 years
Ja...

[01:02:24] Maria Brophy, Drew's Wife of 26 years
Będę więc teraz całkowicie szczera. Przez lata tłumiłam w sobie te emocje z powodu innych ludzi, którzy spierali się ze mną i mówili: musisz ufać lekarzom. Dlaczego nie dziękujesz lekarzom za uratowanie mu życia? I dziś rano uznałam, że po prostu nie będę się już cenzurować. Ym, o co właściwie zapytałeś?

[01:02:51] Del Bigtree
Cóż, po prostu, wiesz, czy to nie wydawało się szalone? Tkwisz za tym oknem. Tak było.

[01:02:56] Maria Brophy, Drew's Wife of 26 years
Zbrodnia. Słowo, które ciągle przychodziło mi na myśl, brzmiało: to jest absolutna zbrodnia. I pamiętam, jak czytałam badanie, z którego wynikało, że wspólną cechą wszystkich pacjentów w stanie krytycznym z COVID-em, którzy przeżyli, było to, że mieli kogoś zaufanego w szpitalu. A my rzeczywiście mieliśmy tam paru zaufanych ludzi – przyjaciół, którzy pracowali w szpitalu.

[01:03:19] Drew Brophy, World Renowned Surf Artist
Anioły.

[01:03:20] Maria Brophy, Drew's Wife of 26 years
Anioły. W tym szpitalu są anioły. I w tym szpitalu były też demony. I widziałam, jak rozgrywa się ta walka, ale tak naprawdę zdałam sobie z tego sprawę dopiero lata później, kiedy napisałam książkę. A prowadziłam, prowadziłam bardzo obszerne dzienniki. Prowadziłam dziennik dla Drew, bo chciałam, żeby wiedział o wszystkim, co działo się każdego dnia, kiedy już wróci. I wykorzystałam te dzienniki, wszystkie notatki i wszystkie nagrania, aby odtworzyć oś czasu. I kiedy to wszystko przeglądałam, wiecie, kilka lat później, tak wiele rzeczy stało się dla mnie jasnych – przede wszystkim to, jak wiele było współudziału i zatajania prawdy ze strony szpitala i lekarzy.

[01:04:12] Del Bigtree
A kiedy tam trafiłeś, nie byłeś zaszczepiony. Zgadza się. I wiem, że były momenty, w których próbowano wymuszać szczepienia, ale czy czujesz, że to zadziałało na twoją niekorzyść? Czy masz poczucie, że personel szpitala miał z tego powodu uprzedzone nastawienie?

[01:04:24] Drew Brophy, World Renowned Surf Artist
Myślę, że wszyscy mieli.

[01:04:25] Del Bigtree
I w tym, jak cię traktowano?

[01:04:27] Drew Brophy, World Renowned Surf Artist
Absolutnie. Myślę, że wszyscy je mieli. Od znajomych, przez rodzinę, po szpitale, wiecie... i chcę postawić sprawę jasno: jestem ogromnie wdzięczny wszystkim ludziom, którzy pomogli mnie uratować. Lekarzom i pielęgniarkom, w końcu przeżyłem. Tak. I byli tam aniołowie, którzy zrobili całą różnicę. Wierzę, że ludzie są dobrzy. To system jest zły.

[01:04:48] Del Bigtree
Mhm.

[01:04:49] Drew Brophy, World Renowned Surf Artist
I mam po prostu to szczęście, że byłem na tyle silny, by przetrwać, i wiesz, czuję, że oboje jesteśmy świadkami w imieniu wszystkich tych ludzi, którzy zmarli. To doświadczenie, kiedy mówią ci, że umrzesz i podłączają cię...

[01:05:04] Del Bigtree
To niesamowite ze strony lekarzy. Po prostu bez przerwy powtarzali ci, że umrzesz. W sensie, czy była jakaś nadzieja? W stylu: nie martw się, poradzimy sobie z tym. My... wiesz, czy ktokolwiek przekazał ci coś pozytywnego, biorąc pod uwagę choćby efekt placebo?

[01:05:14] Drew Brophy, World Renowned Surf Artist
Było dość... było dość ponuro.

[01:05:16] Del Bigtree
Było dość ponuro. Ostatecznie... tak naprawdę ten ten obraz, a to jest twój obraz na okładce, opowiada o doświadczeniu z pogranicza śmierci, które przeżyłeś, będąc w śpiączce pod respiratorem. Pomyślałem, że byłoby wspaniale, bo jest to tak pięknie opisane w książce, gdybyś po prostu przeczytał fragment. Tak. Wiesz, po prostu oddać istotę tego doświadczenia z pogranicza śmierci.

[01:05:41] Drew Brophy, World Renowned Surf Artist
Tak. I nie wiem, kiedy to się stało, ale wyglądało to właśnie tak. Wypłynąłem z ciała i natychmiast uświadomiłem sobie, że nim nie jestem. Rozrastałem się w postępie geometrycznym i byłem wciągany w rzekę światła. To była ogromna ulga, jakbym odzyskał wolność. Otaczały mnie miliardy świateł i czułem się tak, jakby łaskotały mnie dzieci, witając z powrotem w domu. To było piękne. To było jak przypominanie sobie. Jedyne, o czym mogłem myśleć, to: jak w ogóle mogłem o tym zapomnieć? Doświadczenie, które miałem na Ziemi, wydawało się zaledwie mikroskopijnym pyłem. To, za kogo się uważałem, zdawało się znikać, ale tak nie było. Po prostu przypominałem sobie, kim naprawdę byłem. Częścią wszystkiego i wszystkich. Pojawiło się większe światło, uniosło mnie i musiałem całkowicie mu się poddać. Czułem się jak z moim ojcem, kiedy brał mnie na ręce, gdy byłem dzieckiem, i jedyne, o czym mogłem myśleć, to: Dzięki Bogu, trzyma mnie. Czułem, jakbym miał za chwilę zniknąć. I właśnie w chwili, gdy pomyślałem, że już dłużej nie wytrzymam, to większe światło wypchnęło nas z rzeki światła i wszystko się zatrzymało. Byliśmy w ciemności, w kojącej pustce nicości. I przekazano mi wiadomość. Musisz wracać. Nie ma czasu, by zaczynać od nowa. A potem, ze świstem i potężnym wyrzutem energii, gigantyczne światło posłało mnie w przestrzeń, unoszącego się w nicości. To było pełne spokoju. A potem poczułem się jak wessany do odpływu, a moja energia została boleśnie wtłoczona z powrotem w moje martwe ciało. Powrót do ciała był jak uwięzienie w zepsutej maszynie. Nic nie miało sensu i pomyślałem, że odesłali mnie w niewłaściwe miejsce.

[01:07:59] Del Bigtree
A więc ten moment, kiedy budzisz się w swoim ciele. Opisz mi tę chwilę.

[01:08:06] Drew Brophy, World Renowned Surf Artist
Rany. Czułem się, jakbym był gałką oczną leżącą na podłodze. Zapomniałem, kim jestem i czym było to miejsce. Nawet nie... Myślałem, że wysłali mnie w złe miejsce za pierwszym razem, gdy to zrobiłem. I w końcu wpuścili Marię, a wszyscy mieli te wszystkie fartuchy, maski i przyłbice, a ona to zdjęła. Myślałem, że to niemożliwe, żebym wrócił.

[01:08:38] Del Bigtree
Mhm.

[01:08:40] Drew Brophy, World Renowned Surf Artist
I byłem całkowicie zniszczony, nie mogłem się ruszyć. Nie zdawałem sobie sprawy, że jestem sparaliżowany, myślałem, że jestem unieruchomiony pasami. Nie mogłem mówić. Mogłem tylko słuchać.

[01:08:55] Del Bigtree
Mario, mniej więcej w tym momencie. Decydują, że chcą przeprowadzić u niego przeszczep płuc. Zgadza się?

[01:09:01] Maria Brophy, Drew's Wife of 26 years
Tak. Więc po dziewięciu dniach pod respiratorem, to było dokładnie w dziewiątym dniu. Lekarz posadził mnie i powiedział, że jego jedyną szansą jest przeszczep płuc. I na początku w to uwierzyłam. Dlaczego miałabym nie uwierzyć? Prawda. Uwierzyłam w to. Ale jak mi powiedział, było tylko osiem szpitali wykonujących przeszczepy płuc i wszystkie odrzuciły Drew, z wyjątkiem jednego, USC Keck w Los Angeles. A nawet oni jeszcze nie zakwalifikowali go do końca. I rzeczą, która zmieniła moje zdanie... Na początku chciałam, żeby do tego doszło, bo myślałam, że to jedyna szansa. Ale potem zaczęli zadawać pytania. Więc jego pulmonolog powiedział mi: „Cóż, USC Keck chce wiedzieć, czy Drew jest negacjonistą Covidu?". A ja na to...

[01:09:58] Del Bigtree
Nigdy... Nie wiem, nie miałem jak go zapytać. Przecież jest w śpiączce od... och.

[01:10:03] Maria Brophy, Drew's Wife of 26 years
Nawet nie wiedziałam, co to znaczy. Nigdy wcześniej nie słyszałam tego słowa i zapytałam: „Co to znaczy?". A on odpowiedział: „Ktoś, kto nie wierzy w Covid". Byliśmy w sali szpitalnej Drew, wskazałam na ciało Drew i powiedziałam: „Czy wygląda na kogoś, kto neguje Covid?". I to był dla mnie ogromny sygnał ostrzegawczy. A potem, yyy, wydarzyła się naprawdę kuriozalna rzecz. Nie wiem, ile dni później, dostałam telefon od lekarza o 21:00 w nocy. I brzmiał tak, jakby mówił naprawdę, naprawdę szybko. Jakby nafaszerował się Red Bullem. I mówi: „Dobra, USC Keck jest gotowe przyjąć Drew. Ale mam do pani jedno pytanie, Mario. Tylko jedno pytanie. I to jest odpowiedź tak lub nie. Czy pójdzie się pani zaszczepić jutro?".

[01:10:56] Del Bigtree
Jaki w tym sens, żeby mógł dostać przeszczep płuc. Musimy podać pani szczepionkę na Covid.

[01:11:04] Maria Brophy, Drew's Wife of 26 years
A on powiedział: „Musi mi pani przedstawić dowód". A ja, ja po prostu powiedziałam: „Panie doktorze, czy wie pan dlaczego? Powód, dla którego nigdy się nie zaszczepiłam. Trzech lekarzy odradziło mi to, ponieważ mam chorobę autoimmunologiczną Hashimoto i mogłoby to doprowadzić mnie do szpitala". Mhm. Nie obchodziło go to. Chciał, żebym to przyjęła.

[01:11:27] Del Bigtree
Wow.

[01:11:28] Drew Brophy, World Renowned Surf Artist
To nie miało sensu, dlaczego bez przerwy wciskali szczepionkę, kiedy powoli dochodziłem do siebie. Zawsze do tego wracało, mnóstwo presji. A ja na to: człowieku, to gówno prawie mnie zabiło. Zdecydowanie nie pozwolę sobie tego z powrotem wstrzyknąć do organizmu. Więc odmówiłem, ale, ale to było... Zawsze do tego wracało. I wiesz, nigdy się nie ugiąłem.

[01:11:55] Del Bigtree
Wow. Wiesz, to doświadczenie z pogranicza śmierci. Co to w tobie zmieniło? Wiesz, kiedy przyszedł czas na całą rekonwalescencję i pracę, którą musiałeś wykonać. Yyy, jaki to miało wpływ?

[01:12:09] Drew Brophy, World Renowned Surf Artist
Cóż, mogę ci powiedzieć. Rodzisz się ze wszystkim, czego potrzebujesz. Doświadczenie bliskie śmierci. Pokazało mi to.

[01:12:15] Del Bigtree
Tak.

[01:12:16] Drew Brophy, World Renowned Surf Artist
To daje ci tę wewnętrzną siłę. Czułem, jakbym dmuchał na iskierkę światła wewnątrz mnie, wewnątrz tego martwego ciała. Wiedziałem, że moja żona o mnie walczy. Czułem tych dobrych ludzi, te wspaniałe pielęgniarki, które o mnie walczyły. Czułem modlitwy i siłę przesyłaną mi przez tych wszystkich ludzi z całego świata, którzy się za mnie modlili. Właśnie to mi dało. Wasze myśli mają znaczenie. Wasze modlitwy, ale tak naprawdę po prostu wasze myśli, wasze, wasze uczucia – to wszystko zostało mi przekazane i pozwoliło mi wytrwać, nawet pod respiratorem, gdzie czułem, jakbym tonął. I po prostu tam leżałem i powtarzałem: jestem światłem, jestem światłem, jestem światłem. Noce były najtrudniejsze. Chciałem po prostu przetrwać noc. Żeby pozwolili jej znowu wejść. I żebym obudził się z moją żoną lub synem trzymającym mnie za rękę. To niesamowite. Ta więź, o której mówiłem ci wcześniej. To wszystko jest darem. Nawet nie jest mi przykro. Że to wszystko się wydarzyło, bo to było tak piękne.

[01:13:31] Del Bigtree
Marie, zatytułowałaś tę książkę „Covid: A Love Story”. Wiesz, on mówi o przetrwaniu nocy, wiesz, po to, żebyś ty tam była albo żeby jego syn tam był. Dlaczego? Dlaczego historia miłosna? Co tak naprawdę miłość...? Jaką rolę odegrała w tej historii?

[01:13:47] Maria Brophy, Drew's Wife of 26 years
To miłość przywróciła go do życia. I to nie była tylko moja miłość. Mieliśmy ogromną społeczność ludzi, którzy nam pomagali. Mieliśmy przyjaciół, którzy są zawodowymi fizjoterapeutami, przychodzących do szpitala i poświęcających swój czas, by spróbować przywrócić sprawność jego ciału. Mieliśmy ludzi wpłacających pieniądze, aby nam pomóc, ponieważ jesteśmy przedsiębiorcami. Musieliśmy zamknąć naszą firmę. Musieliśmy przestać pracować na długi czas. Mieliśmy ludzi. Modlących się za nas, i mieliśmy ludzi pracujących w szpitalu, którzy pomagali nam na wszelkie możliwe sposoby. I to jest właśnie ta historia miłosna. Był tam terapeuta oddechowy, który pracował w szpitalu i w ogóle nie był przypisany do oddziału Drew. Przychodził i sprawdzał stan Drew każdego dnia, majstrował przy maszynach i próbował pomóc mu lepiej oddychać, bo wymagało to tak wiele, wymagało miłości, by ustawić respirator tak, żeby Drew mógł oddychać. To było już po tym, jak zrobiono mu tracheotomię.

[01:14:53] Del Bigtree
To był ktoś, kto robił wszystko, co w jego mocy, omijając innych ludzi, którzy najwyraźniej niespecjalnie pomagali.

[01:14:58] Drew Brophy, World Renowned Surf Artist
Tak, odbieram to jasno tak, że umierałem na tamtym ustawieniu, a on zmieniał je tak, że mój stan się stabilizował. I w tym czasie czułem się coraz lepiej. A potem następnego ranka patrzyli w kartę, zmieniali z powrotem i znowu powoli umierałem przez cały dzień. A potem on przychodził przy zmianie dyżuru.

[01:15:15] Maria Brophy, Drew's Wife of 26 years
Uratował życie Drew tyle razy i to była miłość. I powiedział mi później, że myślał, że Drew umrze, bo sam jest terapeutą oddechowym. Wiedział, jak poważna jest sytuacja, i każdego wieczoru wracał ze szpitala do domu i opowiadał żonie, a jego żona mówiła: nie, wiem, że Drew z tego wyjdzie. I modlimy się. I powiedział, że pewnej nocy stanął... Płakał i modlił się do Boga. I wtedy otrzymał znak, że Drew z tego wyjdzie.

[01:15:48] Del Bigtree
Niesamowite.

[01:15:49] Drew Brophy, World Renowned Surf Artist
Tak. I znowu chcę to jasno podkreślić. Było tam tak wielu aniołów.

[01:15:54] Del Bigtree
Tak.

[01:15:54] Drew Brophy, World Renowned Surf Artist
Wewnątrz. I chcę, żeby ludzie zdali sobie sprawę, że na świecie jest dobro. Są ludzie, którzy postępują właściwie. Ja... Jedynym powodem, dla którego tu jestem, są oni.

[01:16:04] Del Bigtree
Tak.

[01:16:05] Drew Brophy, World Renowned Surf Artist
Miałem jedną terapeutkę oddechową, która się nie poddała i wierzyła, że zdoła odłączyć mnie od respiratora. Alicia, kocham cię. To znaczy, walczyła, a wiara tej jednej osoby sprawiła, że tak wielu innych ludzi w tym szpitalu też uwierzyło. I wtedy wszyscy zaczęli wierzyć. Dlatego widzę po prostu dobro na świecie. Widzę tych wszystkich pięknych ludzi. I ilekroć na tym świecie widzimy nadciągający, ten oto mrok, musisz zrozumieć. Istnieje armia światła. Tak. I oni się nie zatrzymają. Widziałem tylko piękno. I dlatego tu jestem. Dało mi to wolę życia.

[01:16:55] Del Bigtree
Cóż, to niesamowita historia. Chcę ci podziękować za podzielenie się nią z nami. To opowieść o miłości. Mamy kilka podpisanych przez ciebie egzemplarzy książki dostępnych w naszym sklepie Highwire. Oto ona. Wystarczy wejść na stronę Highwire.shop i kupić sobie egzemplarz. Jest tak wiele kwestii, na których omówienie po prostu nie mamy czasu. Fakt, że wykonałeś niesamowitą pracę, korzystając z prawa do próby, by zdobyć witaminę C i tym podobne rzeczy – nawet nie wiedziałem, że to możliwe. W tej książce jest więc tak wiele treści, że moim zdaniem ludzie muszą zobaczyć twoje zwycięstwa – to, co można osiągnąć dzięki wytrwałości i pasji. I wiecie, tak to z nami jest. Nigdy nie wiemy, kiedy to my znajdziemy się w takiej sytuacji. Więc ta książka jest pod tym względem niezwykle pomocna. I po prostu naprawdę chciałem... Po prostu cieszę się, stary, że tu jesteś i dzielisz się tą historią. Dziękuję za napisanie tej niesamowitej książki. Naprawdę to doceniam. Jutro, w piątek – ostatnio robiliśmy „Off the Record” w piątkowe wieczory. Mam naprawdę świetny wywiad, który przeprowadziłem z Laurą Bailey. Ym, jest przedsiębiorczynią oraz międzynarodową prelegentką i mocno skupia się na transhumanizmie. Więc zagłębiliśmy się w tę dyskusję. Oto przedsmak tego, jak to wyglądało.

[01:18:08] Laura Aboli, Public Speaker, Writer and Entrepreneur
Idea transhumanizmu wywodzi się z początku XIX wieku. Istnieją badania i książki, które już wtedy o tym mówiły. Myślę, że jeśli chodzi o nowszą historię, śmierć Kennedy'ego była zapalnikiem dla znacznie bardziej celowej, znacznie bardziej intensywnej kampanii, mającej nas do tego doprowadzić wszelkimi możliwymi sposobami. A ludzie w większości nie zdają sobie sprawy, czym te rzeczy są, kiedy akurat się dzieją. A my... Zawsze wierzyliśmy, że sprawy dzieją się naturalnie. Ruch hipisowski, narkotyki, psychodeliki, pornografia – że to po prostu rzeczy, które jakoś same z siebie się zdarzają, bo tak nie jest, to nam się wciska. Karmi się nas narkotykami, karmi się nas pornografią, karmi się nas tymi wszystkimi rzeczami. Kiedy jesteś zagubiony, można ci sprzedać wszystko. I dlatego transhumanizm oraz ta koncepcja stania się człowiekiem 2.0 i „Homo deus”, słowami Yuvala Noaha Harariego, brzmi naprawdę atrakcyjnie dla kogoś, kto jest całkowicie zagubiony i nie ma żadnego oparcia.

[01:19:10] Del Bigtree
To niesamowity wywiad. Naprawdę musicie to zobaczyć. A jeśli nie oglądaliście jeszcze tych dłuższych wywiadów z cyklu „Off the Record”, zmierzamy w nich bardziej w stronę formatu podcastowego. Powiem też szczerze. Wiem, że wielu z was ogląda ten program z dziećmi. Powiedziałbym, że ten podcast okazuje się być raczej od lat 13. Wchodzimy w ezoteryczne tematy, głębiej badamy to, co napędza wielu ludzi – czasem gości tego programu, a w tym przypadku wywiad, który przeprowadziłem w Europie. Wielu z was... spotkałem w ten weekend kilka osób na wydarzeniu, na którym jesteśmy w Waszyngtonie, mówiących: „Nie wiem, jak wejść na HighWire Plus”, więc pomyślałem, że wam pokażę. To całkiem proste. Wchodzicie po prostu na www kropka The HighWire kropka com. W lewym górnym rogu jest „Przejdź do HighWire Plus”. Wystarczy tam kliknąć. Wystarczy wypełnić te informacje. To również zapisze was na nasz newsletter, wybieracie hasło i możecie oglądać wszystko za darmo. W „Off the Record” możecie zobaczyć całą świetną serię dokumentalną Jefferey Jaxen Investigates, którą tam opublikował, oraz filmy, które stworzyliśmy.

[01:20:15] Del Bigtree
Dajcie więc znać wszystkim znajomym, jak mogą wziąć udział w HighWire, a poza tym jest tam mnóstwo świetnych materiałów. I to nasz sposób na odwdzięczenie się i poszerzenie prowadzonych przez nas dyskusji. W porządku. Obiecałem wam, że w tym tygodniu odniosę się do oświadczenia Roberta F. Kennedy'ego Jr. Wiecie, niektórzy z was wiedzą, że byłem, wiecie, dyrektorem do spraw komunikacji Roberta F. Kennedy'ego Juniora. Pomogłem również uruchomić MAHA Action i super PAC MAHA. Ale w pewnym momencie poszedłem dalej i odszedłem, częściowo dlatego, że zdałem sobie sprawę, że MAHA musiało w każdych okolicznościach przedstawiać Bobby'ego Kennedy'ego w pozytywnym świetle. A jeśli czytaliście o tym w gazetach, powiedziałem: słuchajcie, muszę móc bezstronnie orzekać o błędach i sukcesach. Widziałem wiele fauli. Odnotowałem wiele spektakularnych sukcesów w wielkich momentach. Ale w tym tygodniu muszę odgwizdać błąd. I to nie byle jaki błąd. To był potężny zamach z obrotem i upadkiem na tyłek. Pudło w wykonaniu Roberta F. Kennedy'ego Juniora. Wyglądało to mniej więcej tak.

[01:21:14] Male News Correspondent
Panie Sekretarzu, czy uważa Pan, że pięć zgonów, potencjalnie sześć, z powodu odry w stanie Pensylwania...

[01:21:21] Female Speaker
Nie będziemy też rozmawiać o odrze.

[01:21:23] Male News Correspondent
Chętnie posłucham przedstawicieli służby zdrowia w tym kraju, którzy mogliby odpowiedzieć na to pytanie. Jest sekretarzem gabinetu. Panie Sekretarzu.

[01:21:30] Robert F. Kennedy, Health and Human Services
Eee, poradziliśmy sobie lepiej. Mamy obecnie do czynienia z globalną epidemią odry. Panuje na całym świecie. A ta epidemia odry ma miejsce dlatego, że tak wielu ludzi nie zaszczepiło się podczas pandemii Covid. I jest to coś, co Anthony Fauci w rzeczywistości przewidział. Powiedział: przez odrę zginie więcej ludzi, niż uratujemy przed Covidem, ponieważ zamykamy programy szczepień przeciw odrze. Więc teraz, sześć lat później, widzimy tę populację. Mamy globalną epidemię. Poradziliśmy sobie lepiej. A w szczególności moja administracja poradziła sobie z opanowaniem epidemii lepiej niż jakikolwiek inny kraj na świecie.

[01:22:07] Del Bigtree
Cóż, chyba od dawna tylu z was nie urywało mi telefonu i nie zasypywało moich mediów społecznościowych. Eee, oczywiście nikt nie spodziewał się, że facet, który napisał, no wiecie, „Prawdziwy Anthony Fauci”, powie, że Fauci to przewidział, ponieważ zamykaliśmy punkty leczenia odry. Eee, po pierwsze, to twierdzenie Fauciego cytowane tam przez Roberta Kennedy'ego Juniora, że więcej ludzi umrze na odrę, niż uratujemy przed Covidem. Ja po prostu... no wiecie, przecież jesteś sekretarzem HHS, Bobby. Wystarczy trochę policzyć. Wszyscy potrafimy liczyć. Oto jak wygląda ta matematyka. Zanim w ogóle mieliśmy szczepionkę przeciw odrze, w Stanach Zjednoczonych umierało 400 osób rocznie, może 500, w zależności od roku; wskaźnik śmiertelności wynosił 0,2 na 100 000. Więc technicznie rzecz biorąc, 1 zgon na 500 000. Jeśli chcecie to przeliczyć... no wiecie, nie każdy się zaraził. Więc wśród zakażonych zakładano, że to około 1 na 10 000. Ale wyobraźmy sobie choćby 500 zgonów rocznie. Zajęłoby 2000 lat, aby milion ludzi zmarł na odrę, a tyle właśnie osób zmarło tutaj na Covid. Więc nawet nie wiem, o czym my w ogóle rozmawiamy, jeśli chodzi o liczby. Nie zamierzam teraz usprawiedliwiać Bobby'ego, ale spróbuję pomóc to zrozumieć, bo miałem okazję z bliska obserwować, jak wygląda opracowywanie takich punktów dyskusji, gdy siedzi się w pokoju. Czasami są to 2 lub 3 osoby, czasami pochodzą one z innych miejsc, i przypuszczam, że ten punkt mógł z pewnych względów przyjść z Białego Domu – to, jak został sformułowany – a twoja propozycja, tak jak czasami moja, kiedy tam byłem, zostaje wybrana albo nie.

[01:23:49] Del Bigtree
Przedstawiasz najlepsze możliwe argumenty, ale w tym przypadku myślę, że trzeba spojrzeć na okoliczności. Robert Kennedy Jr jest obwiniany o wybuch epidemii odry. „To przez ciebie ludzie się nie szczepią”. Yyy, zgaduję, mogę się mylić, bo naprawdę tego nie wiem. Nie pytam Bobby'ego o takie rzeczy. Nie chcę znać informacji od kulis, bo zaraz bombardują mnie wiadomościami wszyscy możliwi reporterzy. Ale zakładam, że w najlepszym interesie administracji Trumpa byłoby powiedzieć: Bobby, wszystko, co musisz zrobić, to odwrócić sytuację przeciwko nim. Próbują zrzucić to na ciebie. Możesz zrzucić to na nich. Po prostu powiedz, że to przez ich covidowe lockdowny mamy teraz te ogniska odry. Chodzi o tych wszystkich ludzi, którzy nie mogli zaszczepić się podczas Covidu. Więc tak naprawdę to wina Fauciego, a nie twoja. I wystarczająco dużo osób w pokoju stwierdziło: „Wow, to sprytne”. Eee, nie, nie, tak naprawdę wcale nie jest to sprytne. Yyy, właściwie to, wiecie, to ogromna porażka, szczególnie dlatego, że jest to sprzeczne z główną zasadą, przy której Robert Kennedy Jr stał, odkąd go znam, a mianowicie: masz prawo wyboru. Masz prawo wyboru, czy chcesz się szczepić, czy nie. Powinniśmy zacząć wychodzić z tego schematu.

[01:24:55] Del Bigtree
Ale tak przy okazji, jeśli mamy prawo wyboru, musimy zaakceptować, że ci z nas, którzy się nie szczepią, zachorują na takie rzeczy jak odra, ospa wietrzna i tym podobne. Ale to, czego on nie mówi światu, to to, że my tego chcemy. Większość tych ognisk to tzw. odra party. Ludzie zbiegają się i dzielą tortem z dziećmi, które są całe zsypane krostami. Dla tych, którzy biorą w tym udział, nie ma w tym żadnego dramatu. Dramatyczne jest to dla wszystkich z zewnątrz. Powiedziałbym więc, że prawda wygląda tak, Bobby: gdybyś chciał nieco skorygować tę wypowiedź, mógłbyś powiedzieć, wiesz, powodem, dla którego obserwujemy ten wzrost liczby ognisk odry, co dzieje się na całym świecie, może być potencjalnie Covid. A to dlatego, że podczas Covidu cały świat patrzył, jak światowe systemy opieki zdrowotnej kłamią, oszukują, kradną i mordują ludzi na całym świecie. Właśnie dlatego ludzie przestali szczepić się na odrę. Zdali sobie sprawę, że rząd Stanów Zjednoczonych i rządy na świecie nagle powiedzą im, że ten produkt jest bezpieczny, mimo że pominięto badania bezpieczeństwa, że wyjdą w telewizji i powiedzą: 95% skuteczności, 100% skuteczności, podczas gdy było to 0% skuteczności. I bez względu na to, ile tych szczepionek na Covid przyjąłeś, chorowałeś z 5 lub 6 razy i zarażałeś wszystkich swoich znajomych. I patrzyli też bezczynnie, jak departament zdrowia mówił: noście maseczki. Podczas gdy wiedzieliśmy, że wirus Covidu jest zbyt mały, by kiedykolwiek zatrzymała go maseczka, oraz nakaz zachowywania sześciu stóp dystansu, zamykanie waszych firm i systemu edukacji – a wszystko to w oparciu o coś, co po prostu jakby się pojawiło, jak Tony Fauci opisał regułę zachowywania sześciu stóp dystansu.

[01:26:25] Del Bigtree
A potem obserwowaliśmy zapalenie mięśnia sercowego i osierdzia. Zaczęliśmy patrzeć, jak dzieci umierają na boiskach do futbolu, na boiskach piłkarskich na całym świecie. I wiemy, że oni wiedzą, że po raz pierwszy w historii pojawiło się ryzyko zawałów serca u naszych dzieci. A potem, ostatecznie, obserwowaliśmy zakrzepy krwi i wciąż widzimy, jak wielkie gwiazdy padają, wiecie, z zakrzepami w nogach, rękach, płucach i sercach. I z powodu tego wszystkiego, kiedy poszliśmy i powiedzieliśmy: hej, skoro kłamią w tej sprawie, to o czym jeszcze kłamią? I znaleźli The HighWire i powiedzieli: o mój Boże, spójrzcie, nigdy nie było badań bezpieczeństwa żadnej ze szczepionek dla dzieci. Z tych wszystkich powodów. Są teraz miliony, miliony i jeszcze więcej milionów ludzi, którzy się nie szczepią, bo to nie ma sensu, skoro śmiertelność wynosi 0,00 ileś tam, to chyba zaryzykuję, żeby mieć odporność na całe życie. Kiedy to wszystko się skończy i któregoś dnia byłoby naprawdę wspaniale. Bobby, gdybyś świętował te ileś tam, tysiąc czy ilekolwiek przypadków odry w tym roku, ponieważ te osoby będą filarami, najsilniejszą formą odporności stadnej, jaka istnieje w tym kraju. Kiedy zaczniesz świętować fakt, że nasze dzieci zyskują odporność stadną niczym Ferrari, zamiast tego Forda Pinto, którego wstrzykujecie w nas w kółko, w kółko i w kółko? A jeśli chcecie zagłębić się w naukę, mamy świetną broszurę na temat odry na stronie I can decide.org, która przedstawia wiele kwestii dotyczących samej szczepionki i choroby.

[01:27:59] Del Bigtree
Wskażę jedną rzecz. I wszystko sprowadza się do wygasającej odporności. Wiecie, dlaczego potrzeba trzech dawek szczepionki MMR, żeby to zadziałało? Bo one zawodzą, przestają działać i oni o tym wiedzą. Chcecie wiedzieć, dlaczego próbują wprowadzić szczepienia MMR na studiach? Bo przestały działać i oni o tym wiedzą. Chcecie wiedzieć, dlaczego szczepionki MMR są w kalendarzu szczepień dorosłych? Bo przestały działać i oni o tym wiedzą. Chcecie wiedzieć, dlaczego osoby starsze i domy opieki muszą przyjmować szczepionki MMR? Bo przestają działać i oni o tym wiedzą. Oto badanie przeprowadzone w Argentynie, które to udowodniło. Poziomy przeciwciał swoistych dla wirusa odry u osób w Argentynie, które otrzymały jedną dawkę szczepionki. Wykazali to na przestrzeni lat 1–2. Więc ta czerwona linia, powyżej tej czerwonej linii jest 1000 milieu, chyba dobrze to wymawiam. Coś w tym stylu. Ale powyżej 1000 oznacza, że ma się odporność sterylizującą. Nie można w żaden sposób zarazić się tą chorobą. Ale kiedy spada poniżej tej czerwonej linii, można się zarazić. To tak jak to, czego dowiedzieliśmy się podczas Covidu o nosicielu bezobjawowym: jeśli spadniesz poniżej tej niebieskiej linii, możesz mieć objawy i ponownie zachorować na odrę. Spójrzcie, zanim te dzieci osiągnęły wiek od 10 do 12 lat, większość z nich stawała się bezobjawowymi nosicielami, gdy pojawiał się wirus, albo miała objawy w wieku dziewięciu lat – spójrzcie, ilu jest nosicieli bezobjawowych.

[01:29:18] Del Bigtree
I temu, Bobby, musisz się przyjrzeć. Musicie pójść krok dalej i przeprowadzić badania miana przeciwciał, poszukać aktywnych infekcji wirusowych w całej społeczności, w której pojawiają się te ogniska, pójść do szkół średnich, do szkół podstawowych i powiedzieć: badamy wszystkich, szczepionych i nieszczepionych, bo jeśli ta nauka ma rację, podobnie jak wiele innych badań, to chodzi o wygasającą odporność. Ile zaszczepionych dzieci jest nosicielami i roznosi odrę, tak jak to było ze szczepionką na Covid? Musimy to wiedzieć, bo oczywiście kanarkami w kopalni są te wszystkie nieszczepione dzieci, które to przenoszą. Kiedy dopadnie to moje nieszczepione dzieci, po prostu zachorują na odrę. Po prostu, wiecie, przez to przejdą. Nie mam z tym problemu. Ale nie udawajmy, że to się zaczęło od nich. To zaczęło się gdzie indziej. I najprawdopodobniej wśród osób zaszczepionych. Czas zająć się rzetelną nauką. Czy możemy wszyscy być po prostu szczerzy? Czy możemy po prostu wrócić do stołu rozmów? Czy możemy wrócić do czasów, kiedy nie byliśmy śmiertelnie przerażeni błahą chorobą wieku dziecięcego? Czy możemy wrócić do czasów, gdy w sitcomach – nie tylko w Brady Bunch, ale i u Doris Day – żartowano z tego przy śmiechu z puszki? Tego wam jeszcze nie pokazywałem. Zobaczcie to.

[01:30:33] Female Speaker
Toby! Chodź tutaj. Kochanie. Puck! Jest taki rozpalony. Nic dziwnego. Och, musi mieć gorączkę. Natychmiast idziesz do łóżka. Przepraszam was. Zaraz zejdę na dół. Zaraz położę go do łóżka. Chodź, idziemy.

[01:30:51] Male Speaker
Doris strasznie długo tam schodzi. Lepiej pójdę sprawdzić. Przepraszam was, panowie. Właśnie szedłem sprawdzić, jak się czujecie. Jak tam Toby?

[01:31:02] Female Speaker
Cóż, nie chcę nic mówić, ale chyba ma odrę.

[01:31:05] Male Speaker
Odrę?

[01:31:06] Female Speaker
Cóż, jestem pewna, że zauważyłam jakieś krostki za jego uchem. Buck.

[01:31:08] Male Speaker
Jesteś pewna? Cóż, lepiej wezwij doktora Wagnera.

[01:31:10] Female Speaker
Już do niego dzwoniłam. Jest w drodze.

[01:31:12] Male Speaker
Odra, co? Kurczę, niedobrze.

[01:31:15] Female Speaker
Tak, to prawda, panie Nicholson. Uścisnął mu pan dłoń.

[01:31:20] Male Speaker
Wziąłem go na ręce i przytuliłem.

[01:31:24] Female Speaker
Tak.

[01:31:27] Male Speaker
I jakie wieści, doktorze? Cóż, Dolores postawiła trafną diagnozę. To odra. Ostatnio w hrabstwie pojawia się sporo przypadków. To nic poważnego.

[01:31:34] Female Speaker
Bogu dzięki, że nie.

[01:31:35] Male Speaker
Jest pan pewien? Wszystko z nim będzie w porządku.

[01:31:38] Female Speaker
Wszystko będzie dobrze, Buck. Mówił, że zjadłby trochę rosołu. Rosołu? Zrobisz

[01:31:41] Male Speaker
go? Można mu spokojnie dać trochę rosołu. Będzie w sam raz.

[01:31:43] Female Speaker
Mógłbyś go przygotować i od razu zanieść mu na górę?

[01:31:46] Male Speaker
Dobry pomysł. Jak?

[01:31:48] Female Speaker
Będę musiała stale organizować mu zajęcie. Gdy tylko któreś z dzieci choruje, on zupełnie się rozkleja.

[01:31:52] Male Speaker
To prawda. Och, Billy. Teraz ty pewnie będziesz następny. Radziłbym więc, żebyś przez kilka najbliższych dni został w domu i nie szedł do szkoły.

[01:31:59] Male Speaker
Rany, dzięki. Tak.

[01:32:00] Female Speaker
Hej, nie ciesz się z tego tak bardzo.

[01:32:02] Male Speaker
Nie będziesz taki radosny, kiedy zacznie cię brać.

[01:32:05] Del Bigtree
Ach, gdzie te stare, dobre czasy, kiedy nie byliśmy bandą hipochondryków wpędzonych w strach i przerażenie przez oglądane wiadomości, w których rzekomo miała być przekazywana prawda. Chcę, żebyście się nad tym przez chwilę zastanowili. Gdyby odra była naprawdę śmiertelna. Czy myślicie, że ktokolwiek zniósłby śmiech z puszki podczas odcinka z Doris Day? Nie sądzę. Więc podczas gdy oni próbują doprowadzić nas do wściekłości, byłoby wspaniale, Bobby, gdybyś po prostu nie ustępował. Rozumiem to, musisz bronić wielu różnych pozycji, które otaczają cię ze wszystkich stron. Ale bądźmy szczerzy, nie jesteśmy zaszczepieni, ponieważ nie było odpowiednich badań bezpieczeństwa, kropka. Nie ufamy temu, co mówi Tony Fauci, bo teraz mamy jego dziennik i wiemy, że wiedział o skuteczności hydroksychlorochiny, po czym doprowadził do zamordowania nie tylko ludzi w nieudanych badaniach, w których podawano śmiertelne dawki, ale zamordował każdego, komu odmówiono dostępu do hydroksychlorochiny i iwermektyny, nie tylko w Ameryce, ale na całym świecie. Byłeś tam, aby zapewnić przejrzystość w nauce. Proszę, pozostań skupiony na tym obowiązku. I niech trwa to dla ciebie tak długo, jak to możliwe. Doprowadź tę pracę do końca. Doceniamy to, że tam jesteś. Ale jeśli potrzebujesz nowego zespołu. Ech, może nowego dyrektora ds. komunikacji. Nie mam czasu, ale na pewno znajdzie się ktoś lepszy niż ten, kto napisał tę kwestię. Oto The Highwire. A ja właśnie na niej tańczę. I do zobaczenia w przyszłym tygodniu.

END OF TRANSCRIPT